

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Информатика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения,

- возникающих в процессе исторического развития;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
 - особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
 - специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
 - специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
 - этнокультурные особенности русской культуры;
 - соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки;
 - основные направления и этапы становления логики как науки;
 - специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе;
 - особенности функционирования языка как знаковой информационной системы;
 - содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность;
 - специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения;
 - принципы и нормы классификации понятий;
 - специфику и общую характеристику суждений;
 - соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений;
 - общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением;
 - специфику дедуктивных умозаключений и их типологию;
 - содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования;
 - предмет, методы, специфику политологии как науки;
 - место политологии в системе наук;
 - основные направления и школы в современной политологической мысли;
 - роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества;
 - содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
 - классификацию политических систем;
 - тенденции современного общественно-политического развития;
 - особенности мирового политического процесса;
 - национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке;
 - содержание правовой компетентности будущего учителя;
 - признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»;
 - специфику социологического знания;
 - место социологии в системе наук;
 - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
 - понятийно-категориальный аппарат социологии;
 - место эстетики в системе наук;
 - значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
 - содержание основных категорий и понятий эстетики;
 - особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
 - содержание основных эстетических концепций;
 - сущность искусства и художественного образа;
 - функции искусства;
 - сущностные признаки и характеристики художественного образа;
 - структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;

уметь

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- ориентироваться в особенностях логического мышления;
- различать основные исторические виды логики;
- различать предметное и смысловое значение языковых выражений;
- различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический;
- анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики;
- интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями;
- использовать родо-видовые и генетические определения понятий;
- дифференцировать виды простых суждений;
- анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность;
- интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями;
- выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии;
- анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте;

- охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
- соотносить политическую систему и политический режим;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
- анализировать современные проблемы международной политики;
- анализировать нормативно-правовые акты в области образования;
- сравнивать ценностные картины мира;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
- участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
- отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
- видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
- компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;

владеть

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
- основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики

«культурного шока» и путей его преодоления;

- навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов;
- классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
- навыками анализа основных подходов в логике;
- навыками дифференциации чувственного и рационального познания;
- навыками анализа семантических категорий языка;
- формулировками и сущностным знанием основных законов логики;
- навыками обобщения, ограничения, деления понятий;
- методами классификации понятий по объему и содержанию;
- приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности;
- навыками логики высказываний;
- навыками логического вывода: прямого и косвенного;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
- навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима;
- технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам;
- понятийным аппаратом дисциплины «Правовая компетентность учителя»;
- технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
- навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
- навыками построения художественного образа в риторических целях.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в

	ООП)	развитии человечества.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>образования и педагогической деятельности в современном обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности 	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

	<p>и законы диалектики</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как 	
--	---	--

		<p>такового все составляющие структуры сознания</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
3	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации – основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса – принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития – основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия) – особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации – специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений – специфику механизмов 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – этнокультурные особенности русской культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры – определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания – различать этнические контакты и их результаты – определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира – различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов – интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки – интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры – навыками интерпретации феномена сформированного этноса – основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления – навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов – классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, 	
--	--	--	--

		<p>этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества – методами разрешения межнациональных конфликтов – навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев 	
4	Логика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки – сновные направления и этапы становления логики как науки – специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе – особенности функционирования языка как знаковой информационной системы – содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность – специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения – принципы и нормы классификации понятий – специфику и общую характеристику суждений – соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений – общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением – специфику дедуктивных умозаключений и их типологию 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в особенностях логического мышления – различать основные исторические виды логики – различать предметное и смысловое значение языковых выражений – различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический – анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики – интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями – использовать родо-видовые и генетические определения понятий – дифференцировать виды простых суждений – анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность – интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями – выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа основных подходов в логике – навыками дифференциации чувственного и рационального познания – навыками анализа семантических категорий языка – формулировками и сущностным знанием основных законов логики – навыками обобщения, ограничения, деления понятий – методами классификации понятий по объему и содержанию – приемами образования сложных суждений из простых с 	
--	--	---	--

		<p>ПОМОЩЬЮ ЛОГИЧЕСКИХ СОЮЗОВ: КОНЪЮНКЦИИ, ДИЗЪЮНКЦИИ, ИМПЛИКАЦИИ, ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ – НАВЫКАМИ ЛОГИКИ ВЫСКАЗЫВАНИЙ – НАВЫКАМИ ЛОГИЧЕСКОГО ВЫВОДА: ПРЯМОГО И КОСВЕННОГО</p>	
5	Методическое сопровождение деятельности учителя	<p>знать: – содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования уметь: – анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте владеть: – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</p>	лекции, практические занятия, экзамен
6	Политология	<p>знать: – предмет, методы, специфику политологии как науки – место политологии в системе наук – основные направления и школы в современной политологической мысли – роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества – содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества» – классификацию политических систем – тенденции современного общественно-политического развития – особенности мирового политического процесса – национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке уметь: – охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки – соотносить политическую систему и политический режим</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – анализировать современные проблемы международной политики владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима – технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам 	
7	Правовая компетентность учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание правовой компетентности будущего учителя – содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать нормативно-правовые акты в области образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом дисциплины «Правовая компетентность учителя» – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс 	лекции, практические занятия, экзамен
8	Современная ценностная картина мира	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание» <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать ценностные картины мира <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 	лекции, практические занятия, экзамен
9	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику социологического 	лекции, практические

		<p>знания</p> <ul style="list-style-type: none"> – место социологии в системе наук – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – понятийно-категориальный аппарат социологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний 	<p>занятия, экзамен</p>
10	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место эстетики в системе наук – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности – содержание основных категорий и понятий эстетики – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох – содержание основных эстетических концепций – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные признаки и характеристики художественного образа – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>знания для формирования собственного эстетического вкуса</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства – навыками построения художественного образа в 	
--	--	---	--

	риторических целях	
--	--------------------	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культурология			+							
2	Философия			+							
3	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире			+							
4	Логика		+								
5	Методическое сопровождение деятельности учителя		+								
6	Политология			+							
7	Правовая компетентность учителя		+								
8	Современная ценностная картина мира		+								
9	Социология			+							
10	Эстетика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Реферат. Зачет.
4	Логика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Написание контрольной работы. Решение логических задач. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Терминологический диктант. Зачет.
5	Методическое сопровождение	Написание реферата. Зачет.

	деятельности учителя	
6	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
7	Правовая компетентность учителя	Написание реферата. Зачет.
8	Современная ценностная картина мира	Подготовка сообщения. Зачет.
9	Социология	Глоссарий. Тест. Доклад на практическом занятии. Зачет.
10	Эстетика	Глоссарий. Тест. Доклад на практическом занятии. Зачет.