Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология и социальная педагогика»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-16	способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: социально-педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– содержание и задачи основных этапов диагностического процесса, принципы планирования диагностического исследования;
– требования к содержанию диагностических заключения в зависимости от адресата;
– основные теоретические положения девиантного поведения;
– классификации видов отклоняющегося поведения;
– виды и характеристики девиантного поведения;
– сущность понятия и структуру конфликтной компетентности;
– стратегии и тактики взаимодействия в конфликте;
– технологии создания служб примирения в образовательном учреждении;
– причины школьной дезадаптации;
– принципы и этапы проведения социальной диагностики;
– содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра;
– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– концептуальные модели зависимого поведения;
– критические периоды для формирования аддиктивного поведения;
– технологии работы с подростками с аддиктивным поведением;
– физиологические и психологические механизмы аддикции;
– развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом;
– возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
– потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации,

компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;
– структуру социальной диагностики;
– классификацию методов социальной диагностики;
– методы анализа диагностической информации;
– типологию дисфункциональных семей, их характеристику;
– специфику социально-педагогической поддержки детей из семей группы риска;
– принципы формирования асоциально направленных молодежных субкультур;
– технологии социальной работы с лицами девиантного поведения;
– типы проявления учебной дезадаптации;
– пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения в области профилактики отклоняющегося поведения;
– различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;
– возрастные, социокультурные, половые особенности разных категорий обучающихся;
– теоретические основы изучения интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
– современные технологии сбора, обработки данных и их интерпретации;

уметь
– строить диагностический процесс с учетом этических требований к психологу-диагносту;
– формулировать диагностические гипотезы, планировать диагностический процесс;
– анализировать ситуации девиантного поведения;
– разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи;
– разрабатывать диагностический инструментарий для выявления конфликтных ситуаций и отклонений в поведении подростков, молодежи;
– систематизировать и характеризовать поведенческие отклонения;
– применять технологии, модели урегулирования конфликтов;
– выявлять интересы, трудности, проблемы, отклонения в поведении учащихся;
– составлять программы деятельности школьной службы примирения;
– применять методы социальной диагностики в практической деятельности;
– моделировать и проектировать индивидуальные и групповые занятия;
– применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности;
– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– оценивать свои возможности и ограничения в процессе профилактической деятельности с подростками и их родителями;
– осуществлять первичную и вторичную социальную профилактику аддиктивного поведения в условиях местного сообщества и социально-образовательного учреждения;
– □ организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса;
– □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др.;
– □проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др.;

– выявлять интересы, трудности, проблемы, конфликтные ситуации и отклонения в поведении обучающихся;
– осуществлять обработку результатов диагностической информации;
– принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;
– разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
– проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;
– составить программу по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
– проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности;

владеть
– алгоритмами планирования диагностического исследования по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
– методами социальной диагностики;
– навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся;
– навыком медиации в школьной службе примирения;
– стратегиями и тактикой взаимодействия в конфликте;
– методикой организации мероприятий по развитию и социальной защите учащегося;
– навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– навыками сотрудничества с воспитательными структурами и организациями социума;
– навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида;
– навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида;
– технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида;
– навыками сбора информации, оценки ее надежности;
– методами диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;
– методами социальной диагностики;
– навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум;
– навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
– навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта;
– психодиагностическими методиками, направленными на выявление интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
– методикой сбора и обработки научной информации при помощи современных информационных технологий.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня

1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет фрагментарные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует неполное знание о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Испытывает затруднения в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Допускает неточности в характеристике особенностей социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Допускает незначительные ошибки в раскрытии диагностических процедур, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Допускает неточности в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует полные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует полные знания о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Грамотно использует результаты диагностики в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)	знать: – содержание и задачи основных этапов диагностического процесса, принципы планирования диагностического исследования – требования к содержанию диагностических заключения в зависимости от адресата уметь: – строить диагностический процесс с учетом этических требований к психологу-диагносту – формулировать диагностические гипотезы, планировать диагностический процесс владеть: – алгоритмами планирования диагностического исследования по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся	лекции, лабораторные работы, экзамен
2	Девиантология	знать: – основные теоретические положения девиантного поведения	лекции, практические занятия,

		– классификации видов отклоняющегося поведения – виды и характеристики девиантного поведения уметь: – анализировать ситуации девиантного поведения – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления конфликтных ситуаций и отклонений в поведении подростков, молодежи – систематизировать и характеризовать поведенческие отклонения владеть: – методами социальной диагностики – навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся	экзамен
3	Конфликтология в работе социального педагога	знать: – сущность понятия и структуру конфликтной компетентности – стратегии и тактики взаимодействия в конфликте – технологии создания служб примирения в образовательном учреждении уметь: – применять технологии, модели урегулирования конфликтов – выявлять интересы, трудности, проблемы, отклонения в поведении учащихся – составлять программы деятельности школьной службы примирения владеть: – методами социальной диагностики – навыком медиации в школьной службе примирения	лекции, лабораторные работы, экзамен
4	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов	знать: – причины школьной дезадаптации – принципы и этапы проведения социальной диагностики уметь: – применять методы социальной диагностики в практической деятельности – моделировать и проектировать индивидуальные и групповые занятия владеть: – стратегиями и тактикой взаимодействия в конфликте – методикой организации мероприятий по развитию и социальной защите учащегося	лекции, лабораторные работы, экзамен
5	Основы театральной культуры	знать: – содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра	лекции, практические занятия, экзамен

		– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков уметь: – применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков владеть: – навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков	
6	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков	знать: – концептуальные модели зависимого поведения – критические периоды для формирования аддиктивного поведения – технологии работы с подростками с аддиктивным поведением – физиологические и психологические механизмы аддикции уметь: – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи – оценивать свои возможности и ограничения в процессе профилактической деятельности с подростками и их родителями – осуществлять первичную и вторичную социальную профилактику аддиктивного поведения в условиях местного сообщества и социально-образовательного учреждения владеть: – навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся – навыками сотрудничества с воспитательными структурами и организациями социума	лекции, практические занятия, экзамен
7	Развитие ребёнка-инвалида в	знать: – развивающие возможности искусства и	лекции, практические

	художественно-творческой деятельности	изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей уметь: – □ организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса – □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. – □проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др. владеть: – навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида	занятия, экзамен
8	Социальная диагностика	знать: – структуру социальной диагностики – классификацию методов социальной диагностики – методы анализа диагностической информации уметь: – выявлять интересы, трудности, проблемы, конфликтные ситуации и отклонения в поведении обучающихся – осуществлять обработку результатов диагностической информации – применять методы социальной диагностики в практической деятельности владеть: – навыками сбора информации, оценки ее надежности – методами социальной диагностики – методами диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов	лекции, практические занятия, экзамен
9	Социальные факторы отклоняющегося поведения	знать: – типологию дисфункциональных семей, их характеристику – специфику социально-педагогической поддержки детей из семей группы риска – принципы формирования асоциально	лекции, практические занятия, экзамен

		направленных молодежных субкультур – технологии социальной работы с лицами девиантного поведения – типы проявления учебной дезадаптации – пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения в области профилактики отклоняющегося поведения уметь: – принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи владеть: – методами социальной диагностики	
10	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	знать: – развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей уметь: – □ организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса – □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. – □проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др. владеть: – навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида	лекции, практические занятия, экзамен
11	Теория и практика театральной деятельности	знать: – различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся – возможности организации творческих,	лекции, практические занятия, экзамен

		социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков уметь: – разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков владеть: – навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков	
12	Технологии творчества в работе социального педагога	знать: – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность уметь: – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий владеть: – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта	лекции, практические занятия, экзамен
13	Технологии творчества в социально-	знать: – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции	лекции, практические занятия,

	педагогической деятельности	художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность уметь: – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий владеть: – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта	экзамен
14	Педагогическая практика (социально-педагогическая)	знать: – возрастные, социокультурные, половые особенности разных категорий обучающихся уметь: – составить программу по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся владеть: – психодиагностическими методиками, направленными на выявление интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся	
15	Преддипломная практика	знать: – теоретические основы изучения интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся – современные технологии сбора, обработки данных и их интерпретации уметь: – проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности владеть: – методикой сбора и обработки научной информации при помощи современных информационных технологий	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)		+								

2	Девиантология			+							
3	Конфликтология в работе социального педагога				+						
4	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов				+						
5	Основы театральной культуры		+								
6	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков					+					
7	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности					+					
8	Социальная диагностика			+							
9	Социальные факторы отклоняющегося поведения					+					
10	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов					+					
11	Теория и практика театральной деятельности		+								
12	Технологии творчества в работе социального педагога			+							
13	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности			+							
14	Педагогическая практика (социально-педагогическая)			+							
15	Преддипломная практика					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психолого-педагогическая диагностика (с практикумом)	Проект. Отчет. Экзамен.
2	Девиантология	Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
3	Конфликтология в работе социального педагога	Дискуссия. Ролевая игра. Проект. Аттестация с оценкой.
4	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов	Дискуссия. Ролевая игра. Проект. Аттестация с оценкой.
5	Основы театральной культуры	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
6	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков	Контрольная работа. Экзамен.
7	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения

	деятельности	детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Аттестация с оценкой.
8	Социальная диагностика	Проект. Контрольная работа. Реферат. Аттестация с оценкой.
9	Социальные факторы отклоняющегося поведения	Педагогическое эссе. Контрольная работа. Реферат. Экзамен.
10	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Аттестация с оценкой.
11	Теория и практика театральной деятельности	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
12	Технологии творчества в работе социального педагога	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
13	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
14	Педагогическая практика (социально-педагогическая)	Программа психолого-педагогического, социально-педагогического обследования. Проект с использованием художественно-творческих технологий. Аттестация.
15	Преддипломная практика	Подготовка проспекта ВКР. Презентация результатов исследования. Рефлексия опыта - самоанализ. Аттестация.