Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология и социальная педагогика»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– основы педагогики и психологии;
– общие особенности построения процесса обучения в образовательных учреждениях;
– особенности возрастного развития личности;
– особенности построения развивающей среды в образовательном учреждении;
– различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;
– технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительной работы;
– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
– потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;
– различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;
– теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов;

уметь
– учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся;
– проектировать и реализовывать межведомственное взаимодействие образовательного учреждения;
– планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся;
– проектировать и реализовывать программы индивидуального образовательного маршрута учащихся;
– применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности;
– проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;
– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др.;
– □проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др.;
– разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
– проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;
– организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков;

владеть
– навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
– навыками самовоспитания и самообразования;
– навыками проектирования межведомственного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса;
– методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;
– технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;
– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
– навыком создания творческой развивающей среды для ребёнка-инвалида;
– технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида;
– навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум;
– навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
– навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта;

– навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при художественно творческой деятельности

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	знать: – основы педагогики и психологии – общие особенности построения процесса обучения в образовательных учреждениях – особенности возрастного развития личности – особенности построения развивающей среды в образовательном учреждении уметь: – учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся – проектировать и реализовывать межведомственное взаимодействие образовательного учреждения	лекции, практические занятия, экзамен

		– планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся – проектировать и реализовывать программы индивидуального образовательного маршрута учащихся владеть: – навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся – навыками самовоспитания и самообразования – навыками проектирования межведомственного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса	
2	Методика организации культурно-досуговой деятельности	знать: – различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи – технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительной работы уметь: – применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности – проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности владеть: – методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности – технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
3	Основы театральной культуры	знать: – возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков уметь: – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении,	лекции, практические занятия, экзамен

		используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков владеть: – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков	
4	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности	знать: – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей уметь: – □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. – □проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др. владеть: – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида	лекции, практические занятия, экзамен
5	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	знать: – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей уметь: – □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. – □проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др владеть: – навыком создания творческой развивающей	лекции, практические занятия, экзамен

		среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида	
6	Теория и практика театральной деятельности	знать: – различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся – возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков уметь: – разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков владеть: – навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков	лекции, практические занятия, экзамен
7	Технологии творчества в работе социального педагога	знать: – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность уметь: – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий	лекции, практические занятия, экзамен

		владеть: – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта	
8	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	знать: – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность уметь: – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий владеть: – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта	лекции, практические занятия, экзамен
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	знать: – теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов уметь: – организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков владеть: – навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся				+						
2	Методика организации культурно-досуговой деятельности					+					
3	Основы театральной культуры		+								

4	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности					+					
5	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов					+					
6	Теория и практика театральной деятельности		+								
7	Технологии творчества в работе социального педагога			+							
8	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности			+							
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	Ролевая игра. Кейс-задание. Проект. Зачет.
2	Методика организации культурно-досуговой деятельности	Учебный проект. Экзамен.
3	Основы театральной культуры	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
4	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Аттестация с оценкой.
5	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Аттестация с оценкой.
6	Теория и практика театральной деятельности	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
7	Технологии творчества в работе социального педагога	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
8	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	План – график практики. Дневник практики. Самоанализ результатов практики. Аттестация.