

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология и социальная педагогика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-16	способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: социально-педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные теоретические положения девиантного поведения;
- классификации видов отклоняющегося поведения;
- виды и характеристики девиантного поведения;
- сущность понятия и структуру конфликтной компетентности;
- стратегии и тактики взаимодействия в конфликте;
- технологии создания служб примирения в образовательном учреждении;
- причины школьной дезадаптации;
- принципы и этапы проведения социальной диагностики;
- содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра;
- возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- концептуальные модели зависимого поведения;
- критические периоды для формирования аддиктивного поведения;
- технологии работы с подростками с аддиктивным поведением;
- физиологические и психологические механизмы аддикции;
- развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом;
- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;
- структуру социальной диагностики;
- классификацию методов социальной диагностики;

- методы анализа диагностической информации;
- типологию дисфункциональных семей, их характеристику;
- специфику социально-педагогической поддержки детей из семей группы риска;
- принципы формирования асоциально направленных молодежных субкультур;
- технологии социальной работы с лицами девиантного поведения;
- типы проявления учебной дезадаптации;
- пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения в области профилактики отклоняющегося поведения;
- различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
- направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;
- возрастные, социокультурные, половые особенности разных категорий обучающихся;
- теоретические основы изучения интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- современные технологии сбора, обработки данных и их интерпретации;

уметь

- анализировать ситуации девиантного поведения;
- разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи;
- разрабатывать диагностический инструментарий для выявления конфликтных ситуаций и отклонений в поведении подростков, молодежи;
- систематизировать и характеризовать поведенческие отклонения;
- применять технологии, модели урегулирования конфликтов;
- выявлять интересы, трудности, проблемы, отклонения в поведении учащихся;
- составлять программы деятельности школьной службы примирения;
- применять методы социальной диагностики в практической деятельности;
- моделировать и проектировать индивидуальные и групповые занятия;
- применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности;
- осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- оценивать свои возможности и ограничения в процессе профилактической деятельности с подростками и их родителями;
- осуществлять первичную и вторичную социальную профилактику аддиктивного поведения в условиях местного сообщества и социально-образовательного учреждения;
- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса;
- создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др;
- проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др;
- выявлять интересы, трудности, проблемы, конфликтные ситуации и отклонения в поведении обучающихся;
- осуществлять обработку результатов диагностической информации;
- принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;

- разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;
- составить программу по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности;

владеть

- методами социальной диагностики;
- навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся;
- навыком медиации в школьной службе примирения;
- стратегиями и тактикой взаимодействия в конфликте;
- методикой организации мероприятий по развитию и социальной защите учащегося;
- навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- навыками сотрудничества с воспитательными структурами и организациями социума;
- навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида;
- навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида;
- технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида;
- навыками сбора информации, оценки ее надежности;
- методами диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов;
- методами социальной диагностики;
- навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум;
- навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
- навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта;
- психодиагностическими методиками, направленными на выявление интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- методикой сбора и обработки научной информации при помощи современных информационных технологий.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет фрагментарные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует неполное знание о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Испытывает затруднения в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при

		интерпретации результатов диагностики
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Допускает неточности в характеристике особенностей социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Допускает незначительные ошибки в раскрытии диагностических процедур, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Допускает неточности в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует полные знания об особенностях социального развития обучающихся в зависимости от их возраста. Демонстрирует полные знания о диагностических процедурах, выявляющих профессиональные интересы и отклонения в поведении обучающихся. Грамотно использует результаты диагностики в выявлении проблем и отклонений в поведении обучающихся при интерпретации результатов диагностики

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Девиантология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические положения девиантного поведения – классификации видов отклоняющегося поведения – виды и характеристики девиантного поведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать ситуации девиантного поведения – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления конфликтных ситуаций и отклонений в поведении подростков, молодежи – систематизировать и характеризовать поведенческие отклонения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами социальной диагностики – навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся 	лекции, практические занятия
2	Конфликтология в работе социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятия и структуру конфликтной компетентности – стратегии и тактики взаимодействия в конфликте – технологии создания служб примирения в образовательном учреждении <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – применять технологии, модели урегулирования конфликтов – выявлять интересы, трудности, проблемы, отклонения в поведении учащихся – составлять программы деятельности школьной службы примирения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами социальной диагностики – навыком медиации в школьной службе примирения 	
3	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – причины школьной дезадаптации – принципы и этапы проведения социальной диагностики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы социальной диагностики в практической деятельности – моделировать и проектировать индивидуальные и групповые занятия <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стратегиями и тактикой взаимодействия в конфликте – методикой организации мероприятий по развитию и социальной защите учащегося 	лекции, лабораторные работы
4	Основы театральной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра – возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков 	лекции, лабораторные работы
5	Профилактика и	<p>знать:</p>	лекции,

	коррекция аддиктивного поведения детей и подростков	<ul style="list-style-type: none"> – концептуальные модели зависимого поведения – критические периоды для формирования аддиктивного поведения – технологии работы с подростками с аддиктивным поведением – физиологические и психологические механизмы аддикции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи – оценивать свои возможности и ограничения в процессе профилактической деятельности с подростками и их родителями – осуществлять первичную и вторичную социальную профилактику аддиктивного поведения в условиях местного сообщества и социально-образовательного учреждения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления программы социального сопровождения и поддержки обучающихся – навыками сотрудничества с воспитательными структурами и организациями социума 	практические занятия, экзамен
6	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса – <input type="checkbox"/> создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. – <input type="checkbox"/> проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида 	лекции, практические занятия
7	Социальная	<p>знать:</p>	лекции,

	диагностика	<ul style="list-style-type: none"> – структуру социальной диагностики – классификацию методов социальной диагностики – методы анализа диагностической информации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять интересы, трудности, проблемы, конфликтные ситуации и отклонения в поведении обучающихся – осуществлять обработку результатов диагностической информации – применять методы социальной диагностики в практической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора информации, оценки ее надежности – методами социальной диагностики – методами диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов 	практические занятия
8	Социальные факторы отклоняющегося поведения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию дисфункциональных семей, их характеристику – специфику социально-педагогической поддержки детей из семей группы риска – принципы формирования асоциально направленных молодежных субкультур – технологии социальной работы с лицами девиантного поведения – типы проявления учебной дезадаптации – пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения в области профилактики отклоняющегося поведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач – разрабатывать диагностический инструментарий для выявления интересов, трудностей и проблем подростков, молодежи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами социальной диагностики 	лекции, практические занятия, экзамен
9	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. – □ проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида 	
10	Теория и практика театральной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся – возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков 	лекции, лабораторные работы
11	Технологии творчества в работе социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом 	лекции, лабораторные работы

		<p>сопровождении</p> <ul style="list-style-type: none"> – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта 	
12	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта 	лекции, лабораторные работы
13	Педагогическая практика (социально-педагогическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возрастные, социокультурные, половые особенности разных категорий обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составить программу по выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психодиагностическими методиками, направленными на выявление интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся 	
14	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы изучения интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся – современные технологии сбора, обработки данных 	

		и их интерпретации уметь: – проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности владеть: – методикой сбора и обработки научной информации при помощи современных информационных технологий	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Девиантология					+					
2	Конфликтология в работе социального педагога							+			
3	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов							+			
4	Основы театральной культуры			+							
5	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков							+			
6	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности								+		
7	Социальная диагностика					+					
8	Социальные факторы отклоняющегося поведения						+				
9	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов								+		
10	Теория и практика театральной деятельности			+							
11	Технологии творчества в работе социального педагога					+					
12	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности					+					
13	Педагогическая практика (социально-педагогическая)					+					
14	Преддипломная практика								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№	Наименование учебных	Оценочные средства
---	----------------------	--------------------

п/п	дисциплин и практик	и формы оценки
1	Девиантология	Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
2	Конфликтология в работе социального педагога	Дискуссия. Ролевая игра. Проект. Зачет.
3	Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов	Дискуссия. Ролевая игра. Проект. Зачет.
4	Основы театральной культуры	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
5	Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков	Контрольная работа. Экзамен.
6	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
7	Социальная диагностика	Проект. Контрольная работа. Реферат. Аттестация с оценкой.
8	Социальные факторы отклоняющегося поведения	Педагогическое эссе. Контрольная работа. Реферат. Экзамен.
9	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
10	Теория и практика театральной деятельности	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
11	Технологии творчества в работе социального педагога	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
12	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Реферат. Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
13	Педагогическая практика (социально-педагогическая)	Программа психолого-педагогического, социально-педагогического обследования. Проект с использованием художественно-творческих технологий. Аттестация.
14	Преддипломная практика	Подготовка проспекта ВКР. Презентация результатов исследования. Рефлексия опыта - самоанализ. Аттестация.