

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология и социальная педагогика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-5	готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- критерии выбора вариативного учебно-методического комплекта, содержание вариативных образовательных программ, учебно-методических комплектов как средств обеспечения успешного овладения разными видами деятельности младшими школьниками;
- педагогические технологии, направленные на овладение младшими школьниками разными видами деятельности согласно требованиям ФГОС НОО;
- психологическое содержание младшего школьного возраста;
- особенности познавательной сферы младшего школьника и основные тенденции ее развития;
- особенности личностного развития младшего школьника;
- методы и особенности психологического анализа психологических проблем, проявляющихся в младшем школьном возрасте;
- психологическое содержание подросткового возраста;
- особенности когнитивной сферы подростка и основные тенденции ее развития;
- особенности личностного развития подростка;
- основы проектной деятельности в контексте организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности детей и молодежи;
- содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности;
- особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр;
- содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности;
- особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр;
- теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов;

уметь

- ориентироваться в широком спектре современных образовательных программ, учебно-методических комплектов;
- организовывать различные виды деятельности младшего школьника согласно возрастным особенностям;
- выявлять условия оптимального психического развития детей младшего школьного возраста;
- подбирать методики для исследования особенностей познавательной сферы младшего школьника;
- подбирать методики для исследования личности младшего школьника;
- грамотно и своевременно выявить психологические проблемы учащихся начальных классов, осуществлять психологическое сопровождение образовательного процесса на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной и проводить в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с педагогом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе;
- выявлять условия оптимального развития подростка;
- подбирать методики для исследования особенностей когнитивной сферы подростка;
- подбирать методики для исследования личности подростка;
- участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности учащегося, развитии социальных инициатив, социальных проектов;
- организовать различные виды художественно-творческой деятельности;
- создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;
- создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;
- организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков;

владеть

- способами проектирования и корректировки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных);
- способами организации решения различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых, культурно-досуговых) (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с особенностями индивидуального развития детей младшего возраста и возможностями вариативных учебно-методических комплектов, образовательных программ, педагогических технологий;
- навыками контроля за ходом психического развития младшего школьника;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития познавательной сферы младшего школьника;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития личности младшего школьника;
- способами организации разных видов деятельности первоклассников и учащихся четвертого класса с целью профилактики трудностей школьной адаптации детей;
- навыками контроля за ходом психического развития подростка;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития когнитивной сферы подростка;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития личности подростка;
- методикой организации социальных проектов обучающимися;
- методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;
- приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия;
- приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия;

– навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>фрагментарные, неполные представления о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; фрагментарные, неполные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; частичное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>определенные пробелы в представлениях о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; определенные пробелы в умениях планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; недостаточное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>сформированные представления о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; сформированные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; полное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Образовательные программы начальной школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критерии выбора вариативного учебно-методического комплекта, содержание вариативных образовательных программ, учебно-методических комплектов как средств обеспечения успешного овладения разными видами деятельности младшими школьниками – педагогические технологии, направленные на овладение младшими школьниками разными видами деятельности согласно требованиям ФГОС НОО <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в широком спектре современных образовательных программ, учебно-методических комплектов – организовывать различные виды деятельности младшего школьника согласно возрастным особенностям <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами проектирования и корректировки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) – способами организации решения различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых, культурно-досуговых) (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с особенностями индивидуального развития детей младшего возраста и возможностями вариативных учебно-методических комплектов, образовательных программ, педагогических технологий 	практические занятия
2	Психология детей младшего школьного возраста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологическое содержание младшего школьного возраста – особенности познавательной сферы младшего школьника и основные тенденции ее развития – особенности личностного развития младшего школьника – методы и особенности психологического анализа психологических проблем, проявляющихся в младшем школьном возрасте <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять условия оптимального психического развития детей младшего школьного возраста – подбирать методики для исследования особенностей познавательной сферы младшего 	лекции, практические занятия

		<p>школьника</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать методики для исследования личности младшего школьника – грамотно и своевременно выявить психологические проблемы учащихся начальных классов, осуществлять психологическое сопровождение образовательного процесса на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной и проводить в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с педагогом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками контроля за ходом психического развития младшего школьника – навыками подбора психодиагностических средств для развития познавательной сферы младшего школьника – навыками подбора психодиагностических средств для развития личности младшего школьника – способами организации разных видов деятельности первоклассников и учащихся четвертого класса с целью профилактики трудностей школьной адаптации детей 	
3	Психология подросткового возраста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологическое содержание подросткового возраста – особенности когнитивной сферы подростка и основные тенденции ее развития – особенности личностного развития подростка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять условия оптимального развития подростка – подбирать методики для исследования особенностей когнитивной сферы подростка – подбирать методики для исследования личности подростка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками контроля за ходом психического развития подростка – навыками подбора психодиагностических средств для развития когнитивной сферы подростка – навыками подбора психодиагностических средств для развития личности подростка 	лекции, практические занятия
4	Методика организации и сопровождения молодежных проектов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы проектной деятельности в контексте организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности детей и молодежи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности учащегося, развитии 	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		социальных инициатив, социальных проектов владеть: – методикой организации социальных проектов обучающимися	
5	Музыкальное творчество в практике социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности – особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать различные виды художественно-творческой деятельности – создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков – приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия 	лекции, практические занятия
6	Основы художественного творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности – особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать различные виды художественно-творческой деятельности – создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков – приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия 	лекции, лабораторные работы
7	Теория и практика музыкального творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой 	лекции, практические занятия

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать различные виды художественно-творческой деятельности – создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков – приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия 	
8	Теория и практика художественного творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности – особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать различные виды художественно-творческой деятельности – создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков – приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия 	лекции, лабораторные работы
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Образовательные программы начальной школы			+							
2	Психология детей младшего школьного возраста			+							
3	Психология подросткового возраста				+						
4	Методика организации и сопровождения молодёжных проектов						+				
5	Музыкальное творчество в практике социального педагога					+					
6	Основы художественного творчества				+						
7	Теория и практика музыкального творчества					+					
8	Теория и практика художественного творчества				+						
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Образовательные программы начальной школы	Тест. Эссе. Защита творческой работы. Ролевая игра. Дискуссия. Аттестация с оценкой.
2	Психология детей младшего школьного возраста	Тест. Эссе. Защита творческой работы. Ролевая игра. Дискуссия. Аттестация с оценкой.
3	Психология подросткового возраста	Тест. Эссе. Проект. Кейс-задача. Зачет.
4	Методика организации и сопровождения молодёжных проектов	Социально-педагогический проект. Педагогическое эссе. Контрольная работа. Подготовка реферата. Аттестация с оценкой.
5	Музыкальное творчество в практике социального педагога	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
6	Основы художественного творчества	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
7	Теория и практика музыкального творчества	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
8	Теория и практика художественного творчества	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	План – график практики. Дневник практики. Самоанализ результатов практики. Аттестация.