

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Профиль «Психология и социальная педагогика»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-5</b>	готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- критерии выбора вариативного учебно-методического комплекта, содержание вариативных образовательных программ, учебно-методических комплектов как средств обеспечения успешного овладения разными видами деятельности младшими школьниками;
- педагогические технологии, направленные на овладение младшими школьниками разными видами деятельности согласно требованиям ФГОС НОО;
- психологическое содержание младшего школьного возраста;
- особенности познавательной сферы младшего школьника и основные тенденции ее развития;
- особенности личностного развития младшего школьника;
- методы и особенности психологического анализа психологических проблем, проявляющихся в младшем школьном возрасте;
- психологическое содержание подросткового возраста;
- особенности когнитивной сферы подростка и основные тенденции ее развития;
- особенности личностного развития подростка;
- основы проектной деятельности в контексте организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности детей и молодежи;
- содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности;
- особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр;
- содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности;
- особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр;
- теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов;

#### **уметь**

- ориентироваться в широком спектре современных образовательных программ, учебно-методических комплектов;
- организовывать различные виды деятельности младшего школьника согласно возрастным особенностям;
- выявлять условия оптимального психического развития детей младшего школьного возраста;
- подбирать методики для исследования особенностей познавательной сферы младшего школьника;
- подбирать методики для исследования личности младшего школьника;
- грамотно и своевременно выявить психологические проблемы учащихся начальных классов, осуществлять психологическое сопровождение образовательного процесса на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной и проводить в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с педагогом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе;
- выявлять условия оптимального развития подростка;
- подбирать методики для исследования особенностей когнитивной сферы подростка;
- подбирать методики для исследования личности подростка;
- участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности учащегося, развитии социальных инициатив, социальных проектов;
- организовать различные виды художественно-творческой деятельности;
- создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;
- создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;
- организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков;

### ***владеть***

- способами проектирования и корректировки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных);
- способами организации решения различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых, культурно-досуговых) (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с особенностями индивидуального развития детей младшего возраста и возможностями вариативных учебно-методических комплектов, образовательных программ, педагогических технологий;
- навыками контроля за ходом психического развития младшего школьника;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития познавательной сферы младшего школьника;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития личности младшего школьника;
- способами организации разных видов деятельности первоклассников и учащихся четвертого класса с целью профилактики трудностей школьной адаптации детей;
- навыками контроля за ходом психического развития подростка;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития когнитивной сферы подростка;
- навыками подбора психодиагностических средств для развития личности подростка;
- методикой организации социальных проектов обучающимися;
- методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;
- приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия;
- приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия;

– навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>фрагментарные, неполные представления о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; фрагментарные, неполные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; частичное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>определенные пробелы в представлениях о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; определенные пробелы в умениях планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; недостаточное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>сформированные представления о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; сформированные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; полное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>

## 2. Программа формирования компетенции

## 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Образовательные программы начальной школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии выбора вариативного учебно-методического комплекта, содержание вариативных образовательных программ, учебно-методических комплектов как средств обеспечения успешного овладения разными видами деятельности младшими школьниками</li> <li>– педагогические технологии, направленные на овладение младшими школьниками разными видами деятельности согласно требованиям ФГОС НОО</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в широком спектре современных образовательных программ, учебно-методических комплектов</li> <li>– организовывать различные виды деятельности младшего школьника согласно возрастным особенностям</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами проектирования и корректировки индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)</li> <li>– способами организации решения различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых, культурно-досуговых) (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с особенностями индивидуального развития детей младшего возраста и возможностями вариативных учебно-методических комплектов, образовательных программ, педагогических технологий</li> </ul>	практические занятия
2	Психология детей младшего школьного возраста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологическое содержание младшего школьного возраста</li> <li>– особенности познавательной сферы младшего школьника и основные тенденции ее развития</li> <li>– особенности личностного развития младшего школьника</li> <li>– методы и особенности психологического анализа психологических проблем, проявляющихся в младшем школьном возрасте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять условия оптимального психического развития детей младшего школьного возраста</li> <li>– подбирать методики для исследования особенностей познавательной сферы младшего</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>школьника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать методики для исследования личности младшего школьника</li> <li>– грамотно и своевременно выявить психологические проблемы учащихся начальных классов, осуществлять психологическое сопровождение образовательного процесса на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной и проводить в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с педагогом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками контроля за ходом психического развития младшего школьника</li> <li>– навыками подбора психодиагностических средств для развития познавательной сферы младшего школьника</li> <li>– навыками подбора психодиагностических средств для развития личности младшего школьника</li> <li>– способами организации разных видов деятельности первоклассников и учащихся четвертого класса с целью профилактики трудностей школьной адаптации детей</li> </ul>	
3	Психология подросткового возраста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологическое содержание подросткового возраста</li> <li>– особенности когнитивной сферы подростка и основные тенденции ее развития</li> <li>– особенности личностного развития подростка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять условия оптимального развития подростка</li> <li>– подбирать методики для исследования особенностей когнитивной сферы подростка</li> <li>– подбирать методики для исследования личности подростка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками контроля за ходом психического развития подростка</li> <li>– навыками подбора психодиагностических средств для развития когнитивной сферы подростка</li> <li>– навыками подбора психодиагностических средств для развития личности подростка</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Методика организации и сопровождения молодежных проектов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы проектной деятельности в контексте организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности детей и молодежи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности учащегося, развитии</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		социальных инициатив, социальных проектов владеть: – методикой организации социальных проектов обучающимися	
5	Музыкальное творчество в практике социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности</li> <li>– особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать различные виды художественно-творческой деятельности</li> <li>– создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков</li> <li>– приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия</li> </ul>	лекции, практические занятия
6	Основы художественного творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности</li> <li>– особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать различные виды художественно-творческой деятельности</li> <li>– создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков</li> <li>– приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
7	Теория и практика музыкального творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать различные виды художественно-творческой деятельности</li> <li>– создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков</li> <li>– приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия</li> </ul>	
8	Теория и практика художественного творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности</li> <li>– особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать различные виды художественно-творческой деятельности</li> <li>– создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков</li> <li>– приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Образовательные программы начальной школы			+							
2	Психология детей младшего школьного возраста			+							
3	Психология подросткового возраста				+						
4	Методика организации и сопровождения молодёжных проектов						+				
5	Музыкальное творчество в практике социального педагога					+					
6	Основы художественного творчества				+						
7	Теория и практика музыкального творчества					+					
8	Теория и практика художественного творчества				+						
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях				+						

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Образовательные программы начальной школы	Тест. Эссе. Защита творческой работы. Ролевая игра. Дискуссия. Аттестация с оценкой.
2	Психология детей младшего школьного возраста	Тест. Эссе. Защита творческой работы. Ролевая игра. Дискуссия. Аттестация с оценкой.
3	Психология подросткового возраста	Тест. Эссе. Проект. Кейс-задача. Зачет.
4	Методика организации и сопровождения молодёжных проектов	Социально-педагогический проект. Педагогическое эссе. Контрольная работа. Подготовка реферата. Аттестация с оценкой.
5	Музыкальное творчество в практике социального педагога	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
6	Основы художественного творчества	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
7	Теория и практика музыкального творчества	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
8	Теория и практика художественного творчества	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
9	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	План – график практики. Дневник практики. Самоанализ результатов практики. Аттестация.