

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Профиль «Психология и социальная педагогика»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>СК-1</b>	способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;
- технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;
- возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;
- различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
- направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;
- теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально- педагогических проектов;

#### **уметь**

- применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-

творческой деятельности;

– проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;

– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;

– □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др.;

– □ проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др.;

– разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;

– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;

– проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

– организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков;

#### ***владеть***

– методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;

– технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;

– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;

– навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида;

– технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида;

– навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум;

– навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;

– навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта;

– навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества

2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при художественно творческой деятельности

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика организации культурно-досуговой деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи</li> <li>– технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности</li> <li>– проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности</li> <li>– технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
2	Основы театральной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul>	
3	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей</li> <li>– потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <input type="checkbox"/> создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др.</li> <li>– <input type="checkbox"/> проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида</li> <li>– технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Теория и практика театральной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся</li> <li>– возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>детей и подростков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум</li> <li>– навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков</li> </ul>	
5	Технологии творчества в работе социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении</li> <li>– направления проектирования социально-педагогической работы через художественно-творческую деятельность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия</li> <li>– проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия</li> <li>– навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
6	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении</li> <li>– направления проектирования социально-педагогической работы через художественно-творческую деятельность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия</li> <li>– проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий</li> </ul> <p>владеть:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия</li> <li>– навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта</li> </ul>	
7	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика организации культурно-досуговой деятельности							+			
2	Основы театральной культуры			+							
3	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов								+		
4	Теория и практика театральной деятельности			+							
5	Технологии творчества в работе социального педагога					+					
6	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности					+					
7	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях				+						

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика организации культурно-досуговой деятельности	Учебный проект. Аттестация с оценкой.
2	Основы театральной культуры	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
3	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей.

		Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
4	Теория и практика театральной деятельности	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
5	Технологии творчества в работе социального педагога	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
6	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
7	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	План – график практики. Дневник практики. Самоанализ результатов практики. Аттестация.