

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология и социальная педагогика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-7	готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- содержание нормативных документов в области культурно-просветительской работы, основные направления просветительской деятельности, теорию организации культурно-досуговой деятельности;
- различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;
- технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;
- содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра;
- предмет, методы и принципы публичных и частных отраслей российского права;
- содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности;

уметь

- применять знание нормативных документов и знание предметной области культурно-просветительской работы в социально-педагогической деятельности;
- применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности;
- проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;
- применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности;
- разбираться в особенностях различных отраслей российского права и соотносить их юридическое содержание с реальными событиями общественной и экономической жизни;

владеть

- способами ориентации в содержании нормативных документов в области культурно-просветительской деятельности;
- методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;
- технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;
- навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- навыками работы с правовыми актами, регулируемыми правовые отношения;
- навыками ориентации в содержании нормативных документов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	фрагментарные, неполные представления о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач; фрагментарные, неполные умения использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе; частичное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	определенные пробелы в представлениях о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач; определенные пробелы в умениях использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе; недостаточное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	сформированные представления о содержании и возможностях культурно-просветительской работы для решения профессиональных психологических задач; сформированные умения использования нормативных документов и предметных знаний в культурно-просветительской работе; полное владение способами организации культурно-просветительской работы с детьми разных возрастов.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика организации культурно-досуговой деятельности	знать: – содержание нормативных документов в области культурно-просветительской работы,	лекции, практические занятия,

		<p>основные направления просветительской деятельности, теорию организации культурно-досуговой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи – технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знание нормативных документов и знание предметной области культурно-просветительской работы в социально-педагогической деятельности – применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности – проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ориентации в содержании нормативных документов в области культурно-просветительской деятельности – методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности – технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности 	экзамен
2	Основы театральной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности; виды театра <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ориентации в содержании нормативных документов для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных 	лекции, лабораторные работы

		ситуаций, возникающих у детей и подростков	
3	Право	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, методы и принципы публичных и частных отраслей российского права <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбираться в особенностях различных отраслей российского права и соотносить их юридическое содержание с реальными событиями общественной и экономической жизни <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с правовыми актами, регулирующими правовые отношения 	лекции, практические занятия
4	Теория и практика театральной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание нормативных документов в области театра как средства просвещения, предметную область театральной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знание нормативных документов и знание предметной области театрального искусства в социально-педагогической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ориентации в содержании нормативных документов 	лекции, лабораторные работы

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика организации культурно-досуговой деятельности							+			
2	Основы театральной культуры			+							
3	Право		+								
4	Теория и практика театральной деятельности			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика организации культурно-досуговой деятельности	Эссе. Доклад. Контрольная работа. Учебный проект. Аттестация с оценкой.
2	Основы театральной культуры	Дискуссия. Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
3	Право	Опрос. Тест. Зачет.
4	Теория и практика театральной деятельности	Дискуссия. Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.