

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Профиль «Психология и социальная педагогика»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы педагогики и психологии;
- общие особенности построения процесса обучения в образовательных учреждениях;
- особенности возрастного развития личности;
- особенности построения развивающей среды в образовательном учреждении;
- различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;
- технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;
- содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности;
- особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр;
- возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;
- различные виды музыкально-творческой деятельности, особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр;
- различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся;
- философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции

художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;

- направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;
- теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально- педагогических проектов;

уметь

- учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся;
- проектировать и реализовывать межведомственное взаимодействие образовательного учреждения;
- планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся;
- проектировать и реализовывать программы индивидуального образовательного маршрута учащихся;
- применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно- творческой деятельности;
- проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;
- организовать различные виды художественно-творческой деятельности;
- создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;
- осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- □ создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др;
- □ проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно- досуговой и др;
- разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;
- организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков;

владеть

- навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- навыками самовоспитания и самообразования;
- навыками проектирования межведомственного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса;
- методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;
- технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;
- методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;
- приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации

- творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия;
- навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков;
 - навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида;
 - технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида;
 - приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков при организации музыкальных игр;
 - навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум;
 - навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
 - навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта;
 - навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Допускает ошибки в выборе методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Недооценивает важность соблюдения этических норм при проведении художественного творчества
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен осуществить выбор адекватных методов художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Понимает важность соблюдения этических норм при проведении художественно творческой деятельности
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Применяет адекватные методы художественно творческой деятельности в зависимости от социальных, половозрастных и прочих различий детей. Осознает важность соблюдения этических норм при художественно творческой деятельности

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
-------	--------------------------------	---	----------------

	и практик		
1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы педагогики и психологии – общие особенности построения процесса обучения в образовательных учреждениях – особенности возрастного развития личности – особенности построения развивающей среды в образовательном учреждении <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся – проектировать и реализовывать межведомственное взаимодействие образовательного учреждения – планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся – проектировать и реализовывать программы индивидуального образовательного маршрута учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся – навыками самовоспитания и самообразования – навыками проектирования межведомственного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса 	лекции, практические занятия
2	Методика организации культурно-досуговой деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи – технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности – проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами организации 	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности – технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности	
3	Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)	знать: – содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности – особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр уметь: – организовать различные виды художественно-творческой деятельности – создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум владеть: – методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков – приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия	лекции, практические занятия
4	Основы театральной культуры (с практикумом)	знать: – возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков уметь: – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков владеть: – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков	лекции, лабораторные работы
5	Развитие ребёнка-	знать:	лекции,

	инвалида в художественно-творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей уметь: <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др. – <input type="checkbox"/> проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др. владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида 	практические занятия
6	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей уметь: <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др – <input type="checkbox"/> проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различные виды творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида – технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида 	лекции, практические занятия
7	Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – различные виды музыкально-творческой деятельности, особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр уметь: <ul style="list-style-type: none"> – создать развивающую среду, с использованием средств музыкально- 	лекции, практические занятия

		<p>творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков при организации музыкальных игр 	
8	Теория и практика театральной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные виды театра, формы театра и возможности театрального искусства в выявлении интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся – возможности организации творческих, социальных проектов, студии с использованием средств театрального искусства для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать мероприятия, направленные на организацию досуга детей средствами театрального искусства, использовать различные виды театральной деятельности для выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков – осуществлять художественно-творческую деятельность в образовательном учреждении, используя знания основ театральной культуры для выявления интересов, трудностей, проблем, для разрешения конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания развивающей среды, проектирования и организации художественно-творческой деятельности детей на основе театрального искусства в процессе их развития, социализации и интеграции в социум – навыками организации художественно-творческой деятельности, работы театральной студии в образовательном учреждении с целью выявления интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций, возникающих у детей и подростков 	лекции, лабораторные работы
9	Технологии творчества в работе социального педагога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении 	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность уметь: – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий владеть: – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта 	
10	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> знать: – философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность уметь: – организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий владеть: – навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта 	лекции, лабораторные работы, практические занятия
11	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	<ul style="list-style-type: none"> знать: – теоретические основы организации художественно-творческой деятельности, социально-педагогических проектов уметь: – организовывать продуктивную, творческую, игровую, спортивную деятельность детей и подростков владеть: – навыками взаимодействия с детьми и подростками, навыками организатора различных видов деятельности 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся				+						
2	Методика организации культурно-досуговой деятельности							+	+		
3	Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)						+				
4	Основы театральной культуры (с практикумом)					+					
5	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности								+		
6	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов								+		
7	Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)						+				
8	Теория и практика театральной деятельности					+					
9	Технологии творчества в работе социального педагога					+					
10	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности					+					
11	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся	Ролевая игра. Кейс-задание. Проект. Зачет.
2	Методика организации культурно-досуговой деятельности	Учебный проект. Аттестация с оценкой. Тест. Эссе. Зачет.
3	Музыкальное творчество в деятельности социального педагога (с практикумом)	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
4	Основы театральной культуры (с практикумом)	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.

5	Развитие ребёнка-инвалида в художественно-творческой деятельности	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
6	Творчество как средство интеграции детей-инвалидов	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
7	Теория и практика музыкального творчества (с практикумом)	Эссе. Доклад. Учебный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
8	Теория и практика театральной деятельности	Доклад. Учебный проект. Контрольная работа. Аттестация с оценкой.
9	Технологии творчества в работе социального педагога	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
10	Технологии творчества в социально-педагогической деятельности	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Портфолио методических разработок. Зачет.
11	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях	План – график практики. Дневник практики. Самоанализ результатов практики. Аттестация.