ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение бакалаврами основами художественного творчества и подготовка к использованию особенностей художественного творчества в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы художественного творчества» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Образовательные программы начальной школы», «Психология детей младшего школьного возраста», «Психология подросткового возраста», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Методика организации и сопровождения молодёжных проектов», «Музыкальное творчество в практике социального педагога», «Теория и практика музыкального творчества», прохождения практики «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);
– способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности;
– особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр;

уметь
– организовать различные виды художественно-творческой деятельности;
– создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;

владеть
– методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;
– приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 94 ч.),
распределение по семестрам – 2 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (2 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические аспекты изучения музыкального творчества.
Содержание понятия "творчество", художественное творчество". Виды художественной деятельности: художественное восприятие. Условия организации художественного творчества.

Применение музыкального творчества в работе социального педагога.
Специфика использования различных видов художественно-творческой деятельности в работе с клиентами социального педагога. Организация художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум. Особенности организации взаимодействия с детьми и подростками с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

6. Разработчик

Березина Юлия Юрьевна, канд. педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».