

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.

Методика организации культурно- досуговой деятельности

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Бородаева Н.Г. «28» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Бородаева Н.Г. «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Морозова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики
ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-
педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1457) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль
«Психология и социальная педагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО
«ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г., протокол № 1).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности бакалавров к организации культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является социально-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся», «Групповые формы работы социального педагога», «Игровые методы социального воспитания (с практикумом)», «Коммуникативный тренинг», «Методика организации и сопровождения молодёжных проектов», «Методика работы социального педагога», «Основы театральной культуры», «Право», «Теория и практика театральной деятельности», «Технологии творчества в работе социального педагога», «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности», «Тренинг в практике социального педагога», прохождения практик «Педагогическая практика (социально-педагогическая)», «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социальная экология», «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов», «Экологические основы социально-педагогической деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);

– способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов (ПК-18);

– способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание нормативных документов в области культурно-просветительской работы, основные направления просветительской деятельности, теорию организации культурно-досуговой деятельности;

– различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;

– технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-

просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;

уметь

- применять знание нормативных документов и знание предметной области культурно-просветительской работы в социально-педагогической деятельности;
- применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности;
- проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;

владеть

- способами ориентации в содержании нормативных документов в области культурно-просветительской деятельности;
- методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;
- технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	18	18
Контроль	54	54
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
		108
		3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы изучения культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности детей.	Исторический аспект становления и развития культурно-досуговой деятельности в России. Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы и основные функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Сущность понятия «просвещение». Направления просветительской деятельности. Нормативные документы в области просветительской деятельности. Формы организации культурно-просветительской деятельности.

2	Досуг как один из аспектов работы социального педагога	Общая характеристика содержания, форм, средств и методов досуговой деятельности. Художественный образ культурно-досуговой среды. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Культурно-досуговая среда как фактор формирующего воздействия на личность. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями. Особенности организации музыкального досуга с семьей. Праздники как первоначальная форма досуговой деятельности. Организация свободного времени детей и молодежи как социальная проблема. Принципы культурно-досуговой деятельности.
3	Разработка и реализация культурно-досуговых программ	Просветительские программы: направление, содержание. Досуговое мероприятие. Проектирование культурно-досуговой и культурно-просветительской программы.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы изучения культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности детей.	4	6	–	5	15
2	Досуг как один из аспектов работы социального педагога	6	9	–	4	19
3	Разработка и реализация культурно-досуговых программ	2	9	–	9	20

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов высш. проф. учебник заведений, обучающихся по направлению подгот. "Сервис". - М. : Издательский центр "Академия", 2011. - 191, [1] с..

2. Медведь Э.И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 76 с..

3. Туев В.В. Клуб в истории культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Туев В.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009.— 262 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Социология досуга [Электронный ресурс]: учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012.— 48 с..

2. Опарина, Н. А. Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников [Текст] / отв. ред. М. А. Ушакова. - М. : Сентябрь, 2007. - 191,[1] с. - (Библиотека журнала "Директор школы". Вып. № 2, 2007 год). - Библиогр.: с. 188-191..

3. Третьякова, Т. Н..

4. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культурный сервис и туризм". - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 268,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Туризм). - Библиогр.: с. 266-267.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области. URL: http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и лабораторных занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в

конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.