

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Философия	История религий, Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире, Логика, Мировая художественная культура, Социальные институты защиты детства, Социология	
ОК-2	История, История педагогики и образования	Мировая художественная культура	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Место искусства в культуре	ОК-1-2	знать: – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре; – социальные функции искусства; уметь: – выделять художественно-

			эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества; владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
2	Зарождение искусства в первобытном обществе	ОК-1-2	знать: – основные теории происхождения искусства; – формы и специфику первобытного искусства; уметь: – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе; владеть: – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
3	Искусство Древнего Востока (Древний Египет и Передняя Азия).	ОК-1-2	знать: – периодизацию художественной культуры Древнего Востока; уметь: – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов; – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций; владеть: – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
4	Место античного искусства в европейской художественной традиции.	ОК-1-2	знать: – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры; – виды и жанры античного искусства; уметь: – идентифицировать объекты

			античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства; владеть: – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
5	Художественные открытия европейского средневековья.	ОК-1-2	знать: – религиозные и художественные особенности средневековой культуры; – периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры; уметь: – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса; владеть: – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
6	Искусство Древней Руси.	ОК-1-2	знать: – основные периоды древнерусского искусства; – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре; уметь: – анализировать произведения древнерусского искусства; владеть: – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
7	Художественные идеи и образы эпохи Ренессанса.	ОК-1-2	знать: – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых

			<p>ренессансным искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
8	Принципы Просвещения в литературе и искусстве России и Западной Европы.	ОК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности искусства эпохи Просвещения; – стили и школы в художественной культуре Просвещения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
9	Основные тенденции в русском и западно-европейском искусстве 19 – 20 веков.	ОК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Фрагментарные, неполные представления о содержании основных философских концепций и сути методологии науки; фрагментарные умения философского и методологического анализа при проведении исследования; частичное, фрагментарное владение способами обоснования научной и мировоззренческой позиции по отношению к собственному и другим исследованиям.	Определенные пробелы в представлениях о содержании основных философских концепций и сути методологии науки; определенные пробелы в умениях философского и методологического анализа при проведении исследования; недостаточно обоснованная научная и мировоззренческая позиция по отношению к собственному и другим исследованиям.	Сформированные представления о содержании основных философских концепций и сути методологии науки; сформированные умения философского и методологического анализа при проведении исследования; полное владение способами обоснования научной и мировоззренческой позиции по отношению к собственному и другим исследованиям.
ОК-2	Фрагментарные, неполные представления об основных этапах и закономерностях исторического развития общества, в том числе, развития науки; фрагментарные, неполные умения исторического анализа применительно к психологическому исследованию; частичное владение способами обоснования собственной гражданской позиции с помощью исторических фактов.	Определенные пробелы в представлениях об основных этапах и закономерностях исторического развития общества, в том числе, развития науки; определенные пробелы в умениях исторического анализа применительно к психологическому исследованию; недостаточное владение способами обоснования собственной гражданской позиции с помощью исторических фактов.	Сформированные представления об основных этапах и закономерностях исторического развития общества, в том числе, развития науки; сформированные умения исторического анализа применительно к психологическому исследованию; полное владение способами обоснования собственной гражданской позиции с помощью исторических фактов.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-1-2	4
2	Эссе	10	ОК-1-2	4
3	Контрольная работа	10	ОК-1-2	4
4	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1-2	4
5	Тест	10	ОК-1-2	4
6	Зачет	40	ОК-1-2	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет