

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

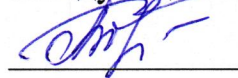
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Теория и практика музыкального творчества»

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Профиль «Психология и социальная педагогика»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 | Бероданов Л.Г.

«28» июне 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);
- способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	Образовательные программы начальной школы, Психология детей младшего школьного возраста, Психология подросткового возраста	Методика организации и сопровождения молодёжных проектов, Музыкальное творчество в практике социального педагога, Основы художественного творчества, Теория и практика музыкального творчества, Теория и практика художественного творчества	Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях
ОПК-6	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	Музыкальное творчество в практике социального педагога, Основы художественного творчества, Социальные институты защиты детства, Теория и практика музыкального творчества, Теория и практика художественного творчества	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Теоретические аспекты изучения музыкального творчества	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий в области музыкального творчества, специфику детского музыкального творчества, виды музыкально-творческой деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать различные виды художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;</li> </ul>
2	Применение музыкального творчества в работе социального педагога	ОПК-5-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации музыкального творчества с детьми и взрослыми, специфику организации музыкальных игр;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать развивающую среду, с использованием средств музыкально-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами и технологиями музыкально-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия;</li> </ul>

**Критерии оценивания компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ОПК-5	Фрагментарные, неполные представления о содержании психологических ресурсах различных	Определенные пробелы в представлениях о содержании психологических ресурсах различных	Сформированные представления о содержании психологических ресурсах различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для

	<p>видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; фрагментарные, неполные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; частичное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>	<p>видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) для обучающихся разных возрастов; определенные пробелы в умениях планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; недостаточное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>	<p>обучающихся разных возрастов; сформированные умения планирования содержания различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой), актуального для решения возрастных и образовательных задач обучающихся разных возрастов; полное владение способами организации различных видов деятельности (игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой) с обучающимися разных возрастов.</p>
ОПК-6	<p>Фрагментарные, неполные представления о содержании и способах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; фрагментарные, неполные умения анализа образовательной среды на предмет актуальных проблем</p>	<p>Определенные пробелы в представлениях о содержании и способах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; определенные пробелы в умениях анализа образовательной среды на предмет актуальных проблем</p>	<p>Сформированные представления о содержании и способах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; сформированные умения анализа образовательной среды на предмет актуальных проблем межличностного взаимодействия и востребованного содержания и форм совместной деятельности; полное владение способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.</p>

	межличностного взаимодействия и востребованного содержания и форм совместной деятельности; частичное владение способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.	межличностного взаимодействия и востребованного содержания и форм совместной деятельности; недостаточное владение способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.	
--	--	--	--

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Эссе	10	ОПК-5-6	5
2	Доклад	10	ОПК-5-6	5
3	Учебный проект	30	ОПК-5-6	5
4	Тест	10	ОПК-5	5
5	Аттестация с оценкой	40	ОПК-5-6	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Эссе
2. Доклад
3. Учебный проект
4. Тест
5. Аттестация с оценкой