

# ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к созданию необходимой творческой развивающей среды жизнедеятельности детей-инвалидов, к осуществлению социально-педагогической работы по интеграции в социум с использованием художественно-творческой деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Девиантология», «Конфликтология в работе социального педагога», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Методика профилактики и разрешения школьных конфликтов», «Основы театральной культуры», «Профилактика и коррекция аддиктивного поведения детей и подростков», «Социальная диагностика», «Социальные факторы отклоняющегося поведения», «Теория и практика театральной деятельности», «Технологии творчества в работе социального педагога», «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности», прохождения практик «Педагогическая практика (социально-педагогическая)», «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся (ПК-16);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с ребенком-инвалидом;
- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- потенциальные возможности искусства и творчества в социальной интеграции, адаптации, компенсации, коррекции и реабилитации данной категории детей;

### *уметь*

- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов творческого процесса;
- создавать развивающую среду, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др.;
- проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей-инвалидов, на основе различных видов творческой деятельности: игровой, продуктивной, культурно-досуговой и др.;

### **владеть**

- навыком организации творческой деятельности ребенка-инвалида;
- навыком создания творческой развивающей среды для ребенка-инвалида;
- технологией проектирования художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с ребенком-инвалидом. Творческая деятельность и эстетическое воспитание детей-инвалидов. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности. Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей работе.

Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей.

Роль изобразительной деятельности в развитии творческих способностей. Возникновение изобразительной деятельности у детей и ее развитие. Этапы развития способностей к изобразительной деятельности. Особенности изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии. Условия развития творческой самостоятельности на занятиях изобразительной деятельностью. Диагностика результатов и личностных достижений в художественно-творческой деятельности детей с проблемами в развитии.

Проектирование художественно-творческой деятельности ребенка-инвалида.

Возможности художественно-творческой деятельности в социально-коррекционной работе с детьми-инвалидами. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ по изобразительной деятельности. Проектирование художественно-творческой деятельности детей-инвалидов в целях решения социально-педагогических задач.

## **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".