

# МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности бакалавров к организации культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся», «Групповые формы работы социального педагога», «Игровые методы социального воспитания (с практикумом)», «Коммуникативный тренинг», «Методика организации и сопровождения молодёжных проектов», «Методика работы социального педагога», «Основы театральной культуры», «Право», «Теория и практика театральной деятельности», «Технологии творчества в работе социального педагога», «Технологии творчества в социально-педагогической деятельности», «Тренинг в практике социального педагога», прохождения практик «Педагогическая практика (социально-педагогическая)», «Педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Социальная экология», «Творчество как средство интеграции детей-инвалидов», «Экологические основы социально-педагогической деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе (ОПК-7);
- способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов (ПК-18);
- способностью к применению художественного творчества в профессиональной деятельности социального педагога - созданию развивающей среды, проектированию и организации художественно-творческой деятельности детей в процессе их развития, социализации и интеграции в социум (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- содержание нормативных документов в области культурно-просветительской работы, основные направления просветительской деятельности, теорию организации культурно-досуговой деятельности;
- различные формы организации культурно-досуговой деятельности, особенности организации социально ценной деятельности детей и молодежи;
- технологию и особенности разработки культурно-досуговых и культурно-просветительских программ различной направленности для детей и молодежи с учетом знаний нормативных документов в области культурно-просветительской работы;

### ***уметь***

- применять знание нормативных документов и знание предметной области культурно-просветительской работы в социально-педагогической деятельности;

- применять знание содержания нормативных документов для разработки социально ценной деятельности обучающихся, социальных проектов, различных видов художественно-творческой деятельности;
- проектировать социально-ценную деятельность обучающихся, разрабатывать и реализовывать социальные проекты с использованием различных видов художественно-творческой деятельности;

#### ***владеть***

- способами ориентации в содержании нормативных документов в области культурно-просветительской деятельности;
- методами и приемами организации социально ценной деятельности обучающихся, различных видов художественно-творческой деятельности;
- технологией разработки и организации социальных проектов с использованием различных видов художественно-творческой деятельности.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 18 ч.),  
распределение по семестрам – 7,  
форма и место отчётности – экзамен (7 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы изучения культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности детей..

Исторический аспект становления и развития культурно-досуговой деятельности в России. Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы и основные функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Сущность понятия «просвещение». Направления просветительской деятельности. Нормативные документы в области просветительской деятельности. Формы организации культурно-просветительской деятельности.

Досуг как один из аспектов работы социального педагога.

Общая характеристика содержания, форм, средств и методов досуговой деятельности. Художественный образ культурно-досуговой среды. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Культурно-досуговая среда как фактор формирующего воздействия на личность. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями. Особенности организации музыкального досуга с семьей. Праздники как первоначальная форма досуговой деятельности. Организация свободного времени детей и молодежи как социальная проблема. Принципы культурно-досуговой деятельности.

Разработка и реализация культурно-досуговых программ.

Просветительские программы: направление, содержание. Досуговое мероприятие.

Проектирование культурно-досуговой и культурно-просветительской программы.

#### **6. Разработчик**

Морозова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».