

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение бакалаврами основами художественного творчества и подготовка к использованию особенностей художественного творчества в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы художественного творчества» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Основы художественного творчества» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Образовательные программы начальной школы», «Психология детей младшего школьного возраста», «Социальные институты защиты детства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика организации и сопровождения молодёжных проектов», «Музыкальное творчество в практике социального педагога», «Теория и практика музыкального творчества».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);
- способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание понятий в области художественного творчества, специфику детского художественного творчества, виды художественно-творческой деятельности;
- особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми, специфику организации игр;

уметь

- организовать различные виды художественно-творческой деятельности;
- создать развивающую среду, с использованием средств художественно-творческой деятельности, направленную на развитие, социализацию и интеграцию ребенка в социум;

владеть

- методами проектирования и организации художественно-творческой деятельности для детей и подростков;
- приемами и технологиями художественно-творческой деятельности; приемами активизации творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические аспекты изучения художественного творчества.
Теоретические аспекты изучения художественного творчества. Специфика детского художественного творчества. Виды художественно-творческой деятельности.

Применение художественного творчества в работе социального педагога.
Применение художественного творчества в работе социального педагога. Особенности организации художественного творчества с детьми и взрослыми. Специфика организации игр. Активизация творческих способностей детей и подростков в процессе взаимодействия.

6. Разработчик

Березина Юлия Юрьевна, канд. педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».