

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Магистерская программа «Социально-педагогическое сопровождение и поддержка детей и молодежи»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	готовностью использовать знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы организации досуга детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сущность понятия "музыкально-драматическая деятельность";
- возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей;
- развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с детьми и молодежью с ОВЗ;
- природу отклоняющегося поведения, психобиологические, социально-психологические, психолого-педагогические и социальные факторы, обуславливающие генезис отклоняющегося поведения личности;
- психологические характеристики дезадаптированных подростков, включая патогенную, психосоциальную и социальную дезадаптацию;
- основные методы и технологии психологической помощи и поддержки детей и семей группы риска;
- направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;

уметь

- применять творческие технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся;
- организовать различные формы музыкально-драматической деятельности;
- организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды;
- создавать развивающую среду, проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей и молодежи с ОВЗ, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную;
- определять стратегию и тактику диагностико - коррекционной работы с разными типами детско-подростковой дезадаптации;

- выстраивать диалогические отношения со всеми участниками образовательного процесса;
- выбирать адекватный диагностико - коррекционный инструментарий при оказании психологической помощи детям семьи "группы риска";
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

владеть

- социально-педагогическими творческими технологиями в организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- методикой организации музыкально-драматической деятельности;
- технологиями коррекционной социально-педагогической деятельности с использованием художественно-творческой деятельности;
- технологией проектирования художественно-творческой деятельности детей и молодежи;
- психологического консультирования родителей и педагогов при работе с детско-подростковой дезадаптацией;
- взаимодействием со специалистами смежных профессий;
- способами эффективного межведомственного взаимодействия;
- навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	демонстрирует базовый уровень знаний о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; умеет осуществлять обоснованный выбор творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся в типичных ситуациях; имеет опыт организации внеурочной деятельности обучающихся в типичных ситуациях.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	демонстрирует глубокие знания о специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; умеет осуществлять обоснованный выбор творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; имеет опыт специфике творческой деятельности и способностью к применению творческих технологий в организации внеурочной деятельности обучающихся с использованием творческих технологий в различных ситуациях.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	демонстрирует свободное владение знаниями о специфике творческой деятельности и особенностях применения творческих технологий организации внеурочной деятельности обучающихся; умеет свободно выбирать и перестраивать творческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в новых ситуациях; имеет опыт организации внеурочной деятельности обучающихся с использованием творческих технологий в сложных ситуациях.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	знать: – основы организации досуга детей с ограниченными возможностями здоровья уметь: – применять творческие технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся владеть: – социально-педагогическими творческими технологиями в организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	лабораторные работы, практические занятия
2	Методика музыкально-драматической деятельности	знать: – сущность понятия "музыкально-драматическая деятельность" уметь: – организовать различные формы музыкально-драматической деятельности владеть: – методикой организации музыкально-драматической деятельности	лабораторные работы, практические занятия
3	Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи	знать: – возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей – развивающие возможности искусства и изобразительного творчества в работе с детьми и молодежью с ОВЗ уметь: – организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды – создавать развивающую среду, проектировать и организовывать художественно-творческую деятельность детей и молодежи с ОВЗ, организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную владеть: – технологиями коррекционной социально-педагогической деятельности с использованием художественно-творческой деятельности – технологией проектирования художественно-творческой деятельности детей и молодежи	лабораторные работы, практические занятия
4	Социально-педагогическое сопровождение	знать: – природу отклоняющегося поведения, психобиологические, социально-	лабораторные работы, практические

	детей группы социального риска	<p>психологические, психолого-педагогические и социальные факторы, обуславливающие генезис отклоняющегося поведения личности</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические характеристики дезадаптированных подростков, включая патогенную, психосоциальную и социальную дезадаптацию – основные методы и технологии психологической помощи и поддержки детей и семей группы риска <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять стратегию и тактику диагностико - коррекционной работы с разными типами детско-подростковой дезадаптации – выстраивать диалогические отношения со всеми участниками образовательного процесса – выбирать адекватный диагностико - коррекционный инструментарий при оказании психологической помощи детям семьи "группы риска" <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологического консультирования родителей и педагогов при работе с детско-подростковой дезадаптацией – взаимодействием со специалистами смежных профессий – способами эффективного межведомственного взаимодействия 	занятия
5	Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – направления проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком практической разработка и реализации художественно-творческого социального проекта 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья			+										
2	Методика музыкально-драматической деятельности				+									
3	Организация художественно-				+									

	творческой деятельности детей и молодежи										
4	Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска			+							
5	Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Социально-педагогический проект. Дискуссия. Контрольная работа. Зачет.
2	Методика музыкально-драматической деятельности	Зачет. Эссе. Проект.
3	Организация художественно-творческой деятельности детей и молодежи	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Зачет.
4	Социально-педагогическое сопровождение детей группы социального риска	Дискуссия. Ролевая игра. Проект. Зачет.
5	Технологии творчества в социально-педагогическом сопровождении	Художественно-творческий проект социально-педагогического сопровождения детей. Дискуссия. Экзамен.