

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История зарубежного искусства и культуры»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Искусство шрифта, История зарубежного искусства и культуры, Композиция		
ПК-5	История зарубежного искусства и культуры, История отечественного искусства и культуры	История материальной культуры	
ПК-7	История зарубежного искусства и культуры, Мировая художественная культура	История материальной культуры	Преддипломная практика
ПСК-31	История зарубежного искусства и культуры, История отечественного искусства и культуры	История материальной культуры	Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История искусства и культуры Древнего мира и античности	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	знать: – историю искусств Древнего мира, античности; – особенности художественного языка графического и других видов искусства; уметь: – самостоятельно работать над поиском дополнительного материала; – использовать полученные знания в практической работе; владеть: – навыками работы с литературой и Интернетом; – специальной терминологией;
2	Раздел 2. История искусства и культуры средневековья и эпохи Возрождения	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	знать: – историю искусства средних веков и Возрождения; – эволюцию графического искусства средних веков и Возрождения; уметь: – проводить сравнительный анализ школ, направлений; – использовать полученные знания в практической работе; владеть: – навыками работы с научно-методической литературой; – методикой формирования художественно-эстетических взглядов общества;
3	Раздел 3. История искусства и культуры Нового времени и 19 века	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	знать: – направления и стили в зарубежном искусстве 17-19 веков; – историю искусства Нового времени и 19 века; уметь: – применять методы и средства познания на практике; – проводить стилевой анализ; владеть: – навыками работы с научно-методической литературой; – методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства;

4	Раздел 4. История зарубежного искусства 20 века	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	знать: – тенденции развития современного мирового искусства; – историю искусства XX -начала XXI века; уметь: – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – проводить экскурсию по выставке изобразительного искусства; владеть: – навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; – навыками анализа и оценки явлений графического зарубежного искусства;
---	---	--------------------------	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по

	счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.	интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.	приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.
ПК-5	Обладает способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.	Может различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.	Уверенно различает художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.
ПК-7	Обладает способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и	Может осуществлять использование знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и	Демонстрирует способность использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи,

	художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.	художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.	графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.
ПСК-31	Обладает способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	Демонстрирует способность применения в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	Уверенно применяет в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-5, ПК-7	6
2	Работа на практических занятиях. Семинары, СРС	35	ПК-5, ПК-7	6
3	Тесты	20	ОК-1, ПК-5, ПК-7	6
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	6
5	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	35	ПК-5, ПК-7	7
6	Тесты	20	ОК-1, ПК-5, ПК-7	7
7	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	7
8	Посещение лекций	5	ПК-5, ПК-7	7
9	Работа на практических занятиях. Семинары. СРС	35	ПК-5, ПК-7	8
10	Тесты	20	ОК-1, ПК-5, ПК-7	8
11	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	8
12	Посещение лекций	5	ПК-5, ПК-7	8
13	Работа на практических	35	ПК-5, ПК-7	9

	занятиях.Семинары. СРС			
14	Тесты	20	ПК-5, ПК-7	9
15	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПСК-31	9
16	Посещение лекций	5	ПК-5, ПК-7	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях. Семинары, СРС
3. Тесты
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Работа на практических занятиях.Семинары. СРС
6. Подготовка к экзамену. Экзамен