

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Типографика**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-4	Основы производственного мастерства	Информатика, Информационные технологии в дизайне, Искусство шрифта, Каллиграфия, Книжная графика, Компьютерная графика, Проектирование шрифта, Современные проблемы в дизайне, Типографика, Шрифт	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Основы типографики.	ОПК-4	знать: – анатомию буквы и основные гарнитуры шрифтов, технологию стилей, законы типометрии. Единицы типографики и правила классической типографики; уметь: – определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию. Определять кегль и

			<p>гарнитуру шрифта в зависимости от поставленных задач;</p> <p>– умело использовать полученные знания в оформлении разных типов изданий. Умение работать в верстальных графических редакторах;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными выразительными средствами типографики;</p>
2	Раздел 2. Шрифт	ОПК-4	<p>знать:</p> <p>– анатомию буквы и основные гарнитуры шрифтов, технологию стилей, законы типометрии. Единицы типографики и правила классической типографики;</p> <p>уметь:</p> <p>– определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</p> <p>– умело использовать полученные знания в оформлении разных типов изданий. Умение работать в верстальных графических редакторах;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными выразительными средствами типографики;</p>
3	Раздел 3. Набор текста.	ОПК-4	<p>знать:</p> <p>– анатомию буквы и основные гарнитуры шрифтов, технологию стилей, законы типометрии. Единицы типографики и правила классической типографики;</p> <p>уметь:</p> <p>– определять кегль и гарнитуру шрифта в зависимости от поставленных задач;</p> <p>– умело использовать полученные знания в оформлении разных типов изданий. Умение работать в верстальных графических редакторах;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными выразительными средствами типографики;</p>
4	Раздел 4. Верстка.	ОПК-4	<p>знать:</p> <p>– анатомию буквы и основные гарнитуры шрифтов, технологию стилей, законы типометрии. Единицы типографики и правила классической типографики;</p> <p>уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – определять кегль и гарнитуру шрифта в зависимости от поставленных задач; – умело использовать полученные знания в оформлении разных типов изданий. Умение работать в верстальных графических редакторах; владеть: – основными выразительными средствами типографики;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-4	Имеет представление о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Имеет знания в комбинировании различных виды шрифтов, создании шрифтовых блоков. Знает, как применить современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах	Обладает системными знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Умеет комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Умеет применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения	Владеет знаниями о современной шрифтовой культуре, исторических этапах возникновения шрифтов, о истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах, основах шрифтовых композиций. Применяет на практике умение комбинировать различные виды шрифтов, создает шрифтовые блоки. Знает и применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявляет функциональные особенности шрифта; ориентируется в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Использует типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетает шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирает шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создает острые, неординарные решения в графических работах с

	<p>возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; знает как использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает основами компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.</p>	<p>шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; Умеет использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Обладает знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций.</p>	<p>использованием шрифтов; подбирает оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач. Владеет знаниями компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты.</p>
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и практических работ	10	ОПК-4	7
2	Индивидуальные работы	30	ОПК-4	7
3	Работа на практических занятиях	20	ОПК-4	7
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-4	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и практических работ
2. Индивидуальные работы
3. Работа на практических занятиях
4. Подготовка к зачету. Зачет