

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 »



Этика

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии

«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Щенцова Л.В.
(зав.кафедрой)

«28» 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «4» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета _____

Балашова Е.Ю.

(подпись)

«4» 07 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,

Плужникова Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Этика» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Способствовать нравственному развитию личности студента, расширить культурный кругозор будущего специалиста, формировать порядочного и достойного гражданина российского общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Этика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Педагогика», «История России», «История религии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «История России», «Итоговая аттестация школьников по истории», «Методика преподавания вопросов культуры в школе», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Основы экологической культуры», «Теория и методика обучения обществознанию», «Теория и методика обучения обществознания в старшей школе», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание основных этических категорий и понятий;
- специфику морали;
- место морали в обществе;
- концепции происхождения морали;
- основные социально-исторические функции морали;
- основные категории этики;
- природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;
- формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;

уметь

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- анализировать специфику морали в различных типах обществ;
- компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
- различать разные типы нравственных категорий;
- интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;
- определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;

владеть

- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;
- навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з
Аудиторные занятия (всего)	6	6
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	62	62
Контроль	4	4

Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Предмет и назначение этики	Происхождение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость». Мораль как смысловая матрица ценностного отношения (человек – человек, человек – Бог, человек – природа). Отличие нравственности от других способов освоения мира. Мораль, наука и искусство: их своеобразие и единство (триада: истина, добро и красота). Проблема различия светской и религиозной этики. Соотношение веры и нравственности. Моральные доктрины мировых религий и философская этика. Этика как часть светской культуры.
2	Этика как наука о человеческих нравах	Этика как область знания и область поведения. Саморегуляция общества. Виды социальной регуляции. Моральная регуляция в родовом обществе. Мораль в рабовладельческом обществе. Корпоративная мораль средневековья. Особенности морали буржуазного общества. Специфика морали современных обществ. Проблема нравственного прогресса. Перспективы развития человеческих нравов
3	Истоки морали и её функции в обществе	Концепции происхождения морали. Социально-историческая природа морали. Мораль как способ освоения социальной действительности. Проблема специфики морали. Связь морали с другими сферами общественной жизни (экономической, политической, правом). Моральное сознание человека и моральная практика. Императивность, нормативность, оценочность морали. Основные социально-исторические функции морали
4	Основные категории этики	Ценности. Высшее благо. Различные подходы к пониманию иерархии ценностей. Личный и социальный идеал. Функции идеала. Смена идеалов. Нравственный конфликт поколений. Понятие добра. Доброта и добродетель. Нравственный релятивизм. Противоречия в понимании добра и зла. Моральная свобода и необходимость. Свободный выбор. Понятие ответственности. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия. Этика счастья. Эвдемонизм, гедонизм, утилитаризм о смысле жизни и путях достижения счастья. Понятие совершенства. Перфекционистские этические взгляды. Духовность и путь совершенствования
5	Нравственная культура личности	Истоки морали – уникальность человеческой природы. Внутрличностный источник моральной регуляции.

		<p>Страх, стыд, совесть – исторические вехи развития нравственного самосознания. Их общекультурная основа. Дихотомия сущего и должного – специфический признак нравственного существования. Роль нравственного идеала в развитии морали. Природа нравственных потребностей и нравственного поведения. Способность и долг. Воля как психологическая основа нравственного поступка. Природные и социальные факторы личной нравственности. Этапы преодоления нравственной ограниченности: моральная рефлексия, нравственная мудрость, теоретическое осмысление нравственной жизни</p>
6	Этика педагогической деятельности	<p>Понятие профессиональной этики. Педагогическая этика. Нравственный опыт: справедливость в отношениях людей. Нравственные принципы общения. Этика и культура общения. Воспитание культуры моральных чувств. Нравственный опыт правды и лжи. Понятия честности и доверия, эгоизма и альтруизма. Нравственности ценности любви, дружбы и милосердия. Достоинство человека. Идеальные ожидания и социальная норма. Применение общих нравственных требований к конкретным ситуациям. Моральные проблемы в работе с людьми. Этический кодекс педагога. Педагогика диалога и толерантности. Ненасилие как способ решения конфликтов</p>
7	История этических учений Древнего Востока и европейской Античности	<p>Нравственная программа древневосточной этики. «Осевое время» человеческой цивилизации: переход от мифологического сознания к религиозно-философско-эстетическому мировоззрению. «Золотое правило нравственности». Декалог Моисея – один из древнейших памятников нравственно-юридической регуляции. Категории учения Конфуция: ритуал, человеколюбие, сыновняя почтительность, исправление имён, воспитанность, благородный муж. «Срединная дорога» и «благородные истины» буддизма. Гуманистический смысл даосизма. Принцип недеяния. Предэтика: Гомер, Гесиод, Семь Греческих мудрецов. Гераклит и его формулировка этической проблемы. Релятивизм и просветительство софистов. Этический рационализм Сократа. Учение о морали в сократических школах. Идеалистическая этика Платона. Аристотель как вершина античной этики. Учение о высшем благе и этических добродетелях. Принцип «золотой середины». Эвдемонистическая этика Эпикура. Учение о свободе, атараксии, моральном идеале. Нравственный ригоризм и фаталистические мотивы в этике стоиков. Влияние античной этики на последующее развитие моральной философии.</p>
8	Этика средневековья и Нового времени	<p>Христианская этика: универсальный принцип жертвенной, альтруистической любви. Формирование</p>

		<p>внутри христианства общезначимых ценностей: выработка представлений о единой общечеловеческой культуре. Учение Августина Блаженного о личности, истолкование проблемы добра и зла. Вера, разум, нравственность в этике Фомы Аквинского.</p> <p>Гуманистическая этика Лоренцо Валлы и Пико делла Мирандолы. Этические взгляды М. Монтеня. Учение Т. Гоббса об эволюции человеческих нравов от естественного состояния к общественному договору.</p> <p>Этика Б. Спинозы. Западноевропейская этика XVIII – XIX веков. Этика французских просветителей. Учение Ж.-Ж. Руссо о «естественном состоянии» человека.</p> <p>Нравственный утилитаризм И. Бентама и Дж. С. Милля. Этика долга И. Канта. Мораль в контексте абсолютного идеализма Гегеля. Эвдемонистическая диалогическая этика Л. Фейербаха. Иррационализм и имморализм в учении Ф. Ницше о «сверхчеловеке».</p> <p>Воля и сострадание в этике А. Шопенгауэра.</p> <p>Этические учения в отечественной философии.</p> <p>Этические взгляды русских мыслителей XIX века: Н. Фёдорова, Вл. Соловьёва, Ф. Достоевского, Л. Толстого. Изложение этики П. Кропоткиным, Н. Лосским, П. Сорокиным. Проблема свободы человека и морального сознания в русском экзистенциализме: учения Н. Бердяева, Л. Шестова, С. Франка.</p> <p>Религиозноэтические идеи Б. Вышеславцева, С. Булгакова, И. Ильина.</p>
9	<p>Этика в условиях современной культуры.</p> <p>Моральные концепции XX века</p>	<p>Биологическое и социальное в детерминации нравственного поведения человека. Современная психологизация этики. Проблема формирования нравственно автономной личности. Вызов экологического кризиса. Моральные последствия технократизма. Отношение к природе как проблема нравственности. Социальные последствия биомедицинских исследований. Биоэтика. Воздействие процесса глобализации на культуру и нравственность.</p> <p>Нравственные типы личностей. Философские и моральные оценки войны. Мировоззренческие корни и этическая оценка терроризма. Государство и насилие: проблема смертной казни. Проблема эвтаназии. Этика в холистических теориях. Этика самовыражения.</p> <p>Этика и плюрализм. Метаэтические исследования Дж. Мура. Развитие этики ненасилия в XX веке.</p> <p>Христианская этика К.С. Льюиса. Доктрина человеческой духовности М. Шелера. Теория справедливости Д. Ролза. Гуманистические идеи Э. Фромма, Г. Марселя, Ж. Маритена. Принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера.</p> <p>Концепция «трагического чувства жизни» Мигеля де Унамуно. Межчеловеческие отношения в диалогическом персонализме М. Бубера.</p>
10	<p>Этические проблемы в</p>	<p>Связь нравственного и эстетического идеалов.</p>

	художественной литературе и искусстве	Героический человек античности в мире гармонии и рока. Человек-страдалец в мире монастыря, замка и города. Ренессансный идеал благородного человека. Титанизм эпохи Возрождения. Скептик и гедонист эпохи барокко. Человек долга в абсолютистском государстве. Идеал свободного человека в искусстве и философии романтизма. Непротивление злу насилием и самосовершенствование в литературе критического реализма. Идеал практического человека. Мистический человек в искусстве символизма. Понимание человека в искусстве модернизма. Ответственность личности и гуманистические ценности современного искусства. Протестантская этика в современном американском кинематографе
--	---------------------------------------	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Предмет и назначение этики	–	–	–	7	7
2	Этика как наука о человеческих нравах	–	–	–	7	7
3	Истоки морали и её функции в обществе	–	–	–	6	6
4	Основные категории этики	1	–	–	6	7
5	Нравственная культура личности	–	–	–	6	6
6	Этика педагогической деятельности	1	–	–	6	7
7	История этических учений Древнего Востока и европейской Античности	1	–	–	6	7
8	Этика средневековья и Нового времени	1	–	–	6	7
9	Этика в условиях современной культуры. Моральные концепции XX века	1	–	–	6	7
10	Этические проблемы в художественной литературе и искусстве	1	–	–	6	7

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Зубанова С.Г. Этика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зубанова С.Г., Аникин Д.А.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6272>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8542>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Купрейченко А.Б. Нравственное самоопределение молодежи [Электронный ресурс]/ Купрейченко А.Б., Воробьева А.Е.— Электрон.текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2013.— 480 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32133>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Управление персоналом" / А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова ; Гос. ун-т управления; [под ред. А. Я. Кибанова]. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 422, [1] с. : ил., табл. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 416-419. - ISBN 978-5-16-003228-3; 20 экз. : 298-21.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотека. Этика. Образовательный ресурс. Кафедра этики философского факультета МГУ. Режим доступа: <http://www.ethicscenter.ru>.

2. Сайт «Золотая философия» (электронная библиотека, форум). Режим доступа: <http://philosophy.allru.net>.

3. Электронная библиотека (научная и учебная литература по философии и этике). Режим доступа: <http://travellers.narod.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Этика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Этика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на

основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Этика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.