

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории
и обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2016 г.



Культура ренессанса

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

1. Цель освоения дисциплины

Формирование понимания значения эпохи Ренессанса в культурно-историческом процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура ренессанса» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура ренессанса» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «История России», «История древнего мира», «История религии», «История средних веков», «Основы исторического познания», «Правовая компетентность учителя», «Этнология», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Философия», «Авторские технологии обучения истории», «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Внеклассная работа по истории», «Выдающиеся личности античности», «Германия XX века», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография истории зарубежных стран», «История России», «История исторической науки», «История политических партий Европы», «История политических партий в России», «История сословий в России», «История южных и западных славян», «Итоговая аттестация школьников по истории», «Культура Европы нового времени», «Культура античности», «Культура и быт Древней Руси», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Методика преподавания вопросов культуры в школе», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Новая история стран Азии и Африки», «Новая история стран Запада», «Новейшая история стран Азии и Африки», «Новейшая история стран Запада», «Первобытная культура», «Письменные источники по истории Древней Руси», «Повседневная жизнь средневековья», «Политическая мысль Английского Просвещения», «Политология», «Праздники и традиции народов России», «Реформы и реформаторы в истории России», «Русская палеография», «Субъективный фактор в истории Германии», «Теория и методика обучения обществознанию», «Теория и методика обучения обществознания в старшей школе», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса;

уметь

– определять истоки региональных особенностей общего художественного процесса;

владеть

– технологиями анализа визуальных источников.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з
Аудиторные занятия (всего)	6	6
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	26	26
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	36
	зачётные единицы	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Идейные основы Ренессанса	Подходы к определению понятия "ренессанс". Дискуссии. Периодизация. Истоки и исторический контекст культурного взлета. Философия гуманизма: ключевые темы и идеи. Типология гуманизма, специфические особенности итальянского и северного гуманизма. Значение гуманизма для развития европейской науки и философской мысли. Эстетика Ренессанса. Изменение места и роли живописи и скульптуры в структуре искусств. Характерные черты ренессансного искусства. Структурно-математическое понимание красоты. Взаимосвязь науки и искусства. Искусство XVI - начала XVII в.: разложение или модификация Ренессанса? Основные тенденции в развитии искусства в 20 - 30-е гг. XVI в. Понятие "маньеризм", сущность и характерные черты. Региональные особенности искусства маньеризма. Вклад эпохи Ренессанса в развитие культуры.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Идейные основы Ренессанса	6	–	–	26	32

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Соколова, М. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культурный сервис и туризм". - 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008.

2. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 975 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Учебно-методический комплекс по истории Средних веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для ист. фак. университетов по специальности "История" - 032600: в 5 кн. Книга 3 : Лекции по классическому и позднему Средневековью / РАН; Ин-т всеобщ. истории; Гос. ун-т гуманитар. наук; Науч.-образоват. центр по истории; А. П. Батулин.; под ред. С. А. Васютина. - Электронная книга. - М. : КДУ, 2008.

6.2. Дополнительная литература

1. Мандель Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени: учебник. М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253621&sr=1.

2. Дживелегов А.К. Очерки итальянского Возрождения. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274582&sr=1.

3. Культура Возрождения [Текст] : энциклопедия. В. 2 т. Т. 2. Кн. 2 : Р-Я, А, S / редкол.: О. Ф. Кудрявцев (отв. ред.), М. Л. Андреев [и др.]. - М. : РОССПЭН, 2011.

4. Культура Возрождения [Текст] : энциклопедия. В. 2 т. Т. 2. Кн. 1 : Л-П / редкол.: О. Ф. Кудрявцев (отв. ред.), М. Л. Андреев [и др.]. - М. : РОССПЭН, 2011..

5. Культура Возрождения [Текст] : энциклопедия. В. 2 т. Т. 2. Кн. 2 : Р-Я, А, S / редкол.: О. Ф. Кудрявцев (отв. ред.), М. Л. Андреев [и др.]. - М. : РОССПЭН, 2011.

6. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]/ Агеева Е.Ю., Веселова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

2. ПостНаука - электронный журнал о науке. URL: <https://postnauka.ru>.

3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» URL: <http://cyberleninka.ru/>.

5. Просветительский проект Arzamas URL:<http://arzamas.academy/courses>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

2. Интернет-браузер (Google Chrome, Opera, Firefox, Yandex).

3. Программы для просмотра pdf-файлов (Acrobat Reader, Foxit Reader).

4. Программы для просмотра djvu-файлов (Djvu Reader, WinDjView).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура ренессанса» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культура ренессанса» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы

по дисциплине «Культура ренессанса» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.