

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории  
и обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 2016 г.



## Культура античности

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения

« 2 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

Ев  
(подпись)

Евдокимов  
(зав.кафедрой)

« 2 » 06 2016 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 4 » 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета

Томасова Е.Ю.

Е.Ю.  
(подпись)

« 4 » 07 2016 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 10 » 08 2016 г., протокол № 1

### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП)

\_\_\_\_\_ (дата)

### Разработчики:

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Культура античности» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование сущностного понимания специфики античной культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культура античности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура античности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История России», «История древнего мира», «История религии», «История средних веков», «Культура ренессанса», «Новая история стран Азии и Африки», «Новая история стран Запада», «Основы исторического познания», «Правовая компетентность учителя», «Проблемы антропосоциогенеза», «Этнология», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Германия XX века», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография истории зарубежных стран», «История России», «История исторической науки», «История политических партий Европы», «История политических партий в России», «История сословий в России», «История южных и западных славян», «Итоговая аттестация школьников по истории», «Культура Европы нового времени», «Культура и быт Древней Руси», «Методика преподавания вопросов культуры в школе», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Новейшая история стран Азии и Африки», «Новейшая история стран Запада», «Политическая мысль Английского Просвещения», «Праздники и традиции народов России», «Реформы и реформаторы в истории России», «Русская палеография», «Субъективный фактор в истории Германии», «Теория и методика обучения обществознанию», «Теория и методика обучения обществознания в старшей школе», прохождения практики «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- сущностные особенности античной культуры;
- специфические черты и достижения древнеримской культуры;

**уметь**

– устанавливать взаимосвязи между культурными явлениями и процессами;

**владеть**

– ключевыми понятиями курса.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	58	58
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культура Древней Греции	Понятие "античная культура". Характерные особенности античной культуры. Периодизация и особенности древнегреческой культуры. Ключевые философские категории античной культуры (мимесис, канон, ордер). Минойская культура. Ахейская культура. Эпоха геометрики. Древнегреческая эпическая поэзия. Поликлет. Пракситель. Фидий. Аристофан. Эсхил. Еврипид. Эллинистические культуры. Античный театр
2	Культура Древнего мира	Роль древнегреческого наследия в римской культуре. Специфические особенности римской культуры. Этрускское наследие. Древнеримская живопись. Римский скульптурный портрет. «Золотой век» римской архитектуры (I – середина II в.н.э.). Ораторское искусство в культурной и общественной жизни. Древнеримская сатира

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культура Древней Греции	2	4	–	28	34
2	Культура Древнего мира	2	2	–	30	34

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Клевцов, П. Б. Теория и история мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Б. Клевцов ; П. Б. Клевцов. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008. - 311 с. Клевцов, П. Б. Теория и история мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Б. Клевцов ; П. Б. Клевцов. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008. - 311 с..
2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин ; А. П. Садохин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 415 с..
3. Пондопуло, Г. К. Культура образа. Формирование культурных парадигм Востока и Запада [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Г. К. Пондопуло ; Пондопуло Г. К. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. - 382 с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Суриков, И. Е. Очерки об историописании в классической Греции [Электронный ресурс] / И. Е. Суриков, С. Г. Карпюк ; И. Е. Суриков. - Москва : Языки славянских культур, 2011. - 504 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. ПостНаука - электронный журнал о науке. URL: <https://postnauka.ru>.
3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» URL: <http://cyberleninka.ru/>.
5. Электронная гуманитарная библиотека URL: <http://www.gumfak.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Интернет-браузер (Google Chrome, Opera, Firefox, Yandex).
3. Программы для просмотра pdf-файлов (Acrobat Reader, Foxit Reader).
4. Программы для просмотра djvu-файлов (Djvu Reader, WinDjView).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура античности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Культура античности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы

по дисциплине «Культура античности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.