

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и
обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Кадаев
« 29 09 2016 г.»



Методика преподавания вопросов культуры в школе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

1. Цель освоения дисциплины

Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию вопросов культуры в школьном курсе истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания вопросов культуры в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания вопросов культуры в школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Культурология», «Методика преподавания истории», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Философия», «Авторские технологии обучения истории», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Внеклассная работа по истории», «Выдающиеся личности античности», «Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности», «История древнего мира», «История религии», «История средних веков», «Итоговая аттестация школьников по истории», «Культура античности», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Культура ренессанса», «Новая история стран Азии и Африки», «Новая история стран Запада», «Новейшая история стран Азии и Африки», «Новейшая история стран Запада», «Основы исторического познания», «Основы экологической культуры», «Первобытная культура», «Повседневная жизнь средневековья», «Политология», «Правовая компетентность учителя», «Проблемы антропосоциогенеза», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Теория и методика обучения обществознания в старшей школе», «Этика», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История», «Германия XX века», «Историография истории зарубежных стран», «История исторической науки», «История политических партий Европы», «История южных и западных славян», «Субъективный фактор в истории Германии», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории;
- особенности организации урока по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории;

уметь

- проводить анализ и давать обоснованную оценку программам, учебникам, пособиям, дидактическим материалам, предназначенным для обучения с точки зрения различных подходов;
- выявлять ценностный потенциал курса в процессе его преподавания в школе;

владеть

- способностью использовать знание современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач;
- средствами и приемами изучения вопросов культуры с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, а также их многоплановых эстетических интересов и потребностей.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
Аудиторные занятия (всего)	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории.	Место культурно-исторического материала на уроках истории. Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории: персоналистский, ценностный, искусствоведческий, эстетический, диалогический, личностно-ориентированный подход, интегрированный; их достоинства и недостатки. Методические основы построения уроков по культуре.
2	Практика изучения вопросов культуры в	Специфика отбора содержания на урок истории по изучению вопросов культуры. Специфика организации

	школьном курсе истории.	урока по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории. Роль наглядности в изучении культурологического материала. Реализация воспитательного потенциала уроков по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории.
--	-------------------------	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории.	1	2	–	13	16
2	Практика изучения вопросов культуры в школьном курсе истории.	5	8	–	39	52

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2000. - 238, [1] с. : ил. - (Учебник для вузов).
2. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2004. - 238, [1] с. : ил. - (Учебник для вузов)..
3. Степанищев, А. Т. Настольная книга преподавателя истории [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. Т. Степанищев ; А. Т. Степанищев. - Москва : Владос, 2012. - 375 с..
4. Интерпретация текстов искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Р. Ядровская [и др.] ; Е. Р. Ядровская. - Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011. - 132 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 032600 - История / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. - М. : Владос, 2003. - 382, [2] с. : схем., табл. - (Учебник для вузов)..
2. Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. В. Короткова ; М. В. Короткова. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2013. - 294 с..
3. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова ; И. Э. Кашекова. - Москва : Академический Проект, 2009. - 968 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru.>
2. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
3. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru2>.

4. Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <http://минобрнауки.рф>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Интернет-браузер Google Chrome.
2. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
3. Программа просмотра PDF-файлов Foxit Reader.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания вопросов культуры в школе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания вопросов культуры в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой

оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания вопросов культуры в школе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.