

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



Восток-Запад: пространство русской литературы

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Иностранный (английский) язык»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сол Савкина И.И. «07» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Браскина Ю.И. «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Восток-Запад: пространство русской литературы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Иностранный (английский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров представления о категории художественного пространства в литературном произведении, о функциях данной категории в словесном творчестве и способах ее репрезентации в произведениях русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Восток-Запад: пространство русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Восток-Запад: пространство русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Грамматика иностранного языка в ситуациях», «Древние языки», «Зарубежная литература», «История отечественной словесности», «История русской литературы», «Латинский язык», «Лексикология иностранного языка», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практическая фонетика иностранного языка», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика иностранного языка», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Выразительные средства современной русской речи», «Грамматика иностранного языка в ситуациях», «Деловой иностранный язык», «Древние языки», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «История отечественной словесности», «История русской литературы», «Латинский язык», «Лексикология иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика иностранного языка», «Современный русский язык», «Стилистика иностранного языка», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю изучения категории пространства в литературе и фольклоре;
- основы формирования пространственных категорий в литературе;
- мотивы и образы пространства, наиболее характерные для русской литературы и

фольклора;

– способы художественной репрезентации пространственных категорий в литературе и фольклоре и закономерности динамики пространственного континуума в литературном тексте;

уметь

– анализировать особенности литературного процесса в аспекте его пространственных образов и моделей;

владеть

– основными приемами и методами анализа пространственной структуры художественного текста.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1 / 8 / 9
Аудиторные занятия (всего)	94	18 / 28 / 48
В том числе:		
Лекции (Л)	78	18 / 28 / 32
Практические занятия (ПЗ)	16	– / – / 16
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / –
Самостоятельная работа	122	18 / 44 / 60
Контроль	–	– / – / –
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧ / ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	36 / 72 / 108
	зачётные единицы	1 / 2 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История изучения категории пространства в различных научных дисциплинах. Категория пространства в литературоведении	История формирования категории пространства в различных научных дисциплинах. Категории пространства в естественных и гуманитарных науках: географический, физический, биологический, физиологический, психологический аспекты пространства. Категория пространства в гуманитарных науках: исторический, философский, культурологический, искусствоведческий аспекты категории пространства. Развитие пространственных представлений в науке и искусстве. История изучения категории пространства в литературоведении
2	Образы природного пространства в литературе	Представление о пространстве природы, его отражение в литературе. Эволюция пространственных образов в литературных произведениях. Традиционные пространственные мотивы и образы как составляющая национальной картины мира. Пространственные образы моря, степи, гор, леса. Анималистическое и флористическое пространство в

		литературе.
3	Мотивы и образы антропологического пространства в литературе	Мотивы и образы антропологического пространства литературного произведения в психологическом и социальном аспектах. Пространство возраста. Антропологический тип пространства и его отражение в поэтическом творчестве: пространство детства, зрелости и старости; пространство сна; болезни: образы больницы, палаты; пространство смерти: кладбища, морга.
4	Образы антропогенного пространства в литературе	Пространство страны и города как художественное явление. Пространство города и его элементов: улицы, площади, центра и окраины. Специальные пространственные образы города: пространство храма; тюрьмы. Природно-антропогенное пространство в литературном тексте: пространство сада и парка. Тип усадебного пространства.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История изучения категории пространства в различных научных дисциплинах. Категория пространства в литературоведении	19	4	–	35	58
2	Образы природного пространства в литературе	19	4	–	26	49
3	Мотивы и образы антропологического пространства в литературе	20	4	–	35	59
4	Образы антропогенного пространства в литературе	20	4	–	26	50

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Замятин Д.Н. Метагеография: Пространство образов и образы пространства. – М.: Аграф, 2004.

6.2. Дополнительная литература

1. Ванчугов В. В. Москвософия & Петербургология. Философия города. – М.: РИЦ “ПИЛИГРИМ”, 1997..
2. Губайловский В. Неизбежность поэзии: Очерк поэтического пространства-времени //Новый мир. 2004. №2..
3. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. – М.: Наука 1983..
4. Флоренский П. А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. – М. : Прогресс, 1993..
5. Хрестоматия по географии России. Образ страны: Пространства России /Авт.-сост.

Д.Н.Замятин, А.Н.Замятин. М., 1994..

6. Гачев Г. Ментальности народов мира - М.: Эксмо-пресс, 2008.

7. Лавренова О.А. Географическое пространство в русской поэзии ХУШ – начала ХХ вв.: (Геокульт. аспект) /РАН Рос. НИИ культ. и природ. наследия. – М., Институт наследия, 1998..

8. Тропкина Н.Е. Типы и модели пространства в русской поэзии второй половины ХХ - начала ХХІ века (статья) //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серии «Педагогические науки», «Филологические науки», «Социально-экономические науки и искусство». Юбилейное издание к 80-летию университета. 2011.№8 (62). С.161-165.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru>.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [//www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).
4. Методико-литературный сервер <http://www.mlis.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Восток-Запад: пространство русской литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Восток-Запад: пространство русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися

отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Восток-Запад: пространство русской литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.