

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра английского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



Социолингвистический анализ художественного текста (иностранн ый язык)

Программа учебной дисциплины

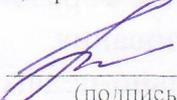
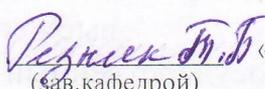
Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Иностранн
ый (английский) язык»

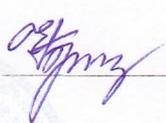
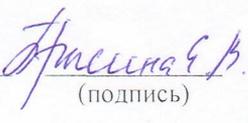
очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры английского языка и методики его преподавания
« 30 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой  (подпись)  « 30 » 06 2016 г. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета  (подпись)  « 29 » 08 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Хлынова О.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Социолингвистический анализ художественного текста (иностраннй язык)» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Иностраннй (английский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы ориентирующих знаний о тексте как лингвистическом феномене и навыков комплексной социолингвистической интерпретации оригинального художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Социолингвистический анализ художественного текста (иностранный язык)» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Социолингвистический анализ художественного текста (иностранный язык)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История», «Культурология», «Педагогическая риторика», «Профессиональная этика», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Грамматика иностранного языка в ситуациях», «Деловой иностранный язык», «Иностранный язык в коммуникации», «История и культура страны изучаемого иностранного языка», «История религии», «Культура делового общения», «Лексикология иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Основы педагогической конфликтологии», «Праздники и традиции народов России», «Практическая фонетика иностранного языка», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика иностранного языка», «Современная ценностная картина мира», «Современные теории и методы обучения иностранному языку», «Современные технологии обучения иностранному языку», «Стилистика», «Стилистика иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка)», «Технологическая школа тьюторства», «Этика», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- базовые понятия и основные категории теории текста;

уметь

- оперировать литературоведческими категориями;

владеть

– навыками анализа художественного текста.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Текстовая деятельность	Понятие текста. Текст в системе языковых уровней. Признаки текста: соотношение текста и его заголовка, завершенность, стилистические особенности, зависящие от функционального типа и жанра текста. Содержательные и формально-структурные категории текста. Границы текста. Характеристики текста - цельность, связность, эмотивность. Характеристика текста на фонетическом, грамматическом и фонетическом уровне.
2	Социолингвистический анализ	Художественный текст как способ отражения действительности. Понимание текста с функциональной, семантической и структурной точек зрения. Функциональная принадлежность художественного текста к жанру. Стилистический подход к тексту в рамках изучения композиционно-речевых форм. Понятие социолингвистического анализа текста. Два направления интерпретации текста: социолингвистический и литературоведческий. Характеристика художественного текста в социолингвистическом аспекте.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Текстовая деятельность	–	–	18	18	36
2	Социолингвистический анализ	–	–	18	18	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Теория и практика работы с гипертекстом (на материале английского языка) [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / Т. И. Рязанцева. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 203, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Языкознание). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 978-5-7695-4223-7; 10 экз.

6.2. Дополнительная литература

1. Нестеренко О.Н., Иванова И.А. Интерпретация текста: учебно-методическое пособие //О.Н. Нестеренко, И.А. Иванова. - Волгоград: Изд. "Перемена", 2014. - 49с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Социолингвистический анализ художественного текста (иностраннй язык)» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
2. Наборы раздаточного материала (карточки с текстами для социолингвистического анализа, варианты тестовых заданий).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Социолингвистический анализ художественного текста (иностраннй язык)» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных

процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Социолингвистический анализ художественного текста (иностранный язык)» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.