

# ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями мирового литературного процесса; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Зарубежная литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «История отечественной словесности», «История русской литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практическая фонетика иностранного языка», «Практический курс иностранного языка».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительные средства современной русской речи», «Грамматика иностранного языка в ситуациях», «Деловой иностранный язык», «Древние языки», «Иностранный язык в коммуникации», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «История отечественной словесности», «История русской литературы», «Латинский язык», «Лексикология иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика иностранного языка», «Современный русский язык», «Стилистика иностранного языка», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– основные литературные направления и тенденции развития историко-литературного процесса, а также содержание произведений зарубежных авторов разных эпох;

#### ***уметь***

– анализировать идейные и художественные особенности произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте разных эпох;

#### ***владеть***

– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей разных эпох с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Основные этапы мирового литературного процесса.

Античность как фундамент европейской литературы нового времени: становление основных литературных форм. Литература Средневековья. Гуманистическая концепция человека и ее воплощение в литературе эпохи Возрождения. Основные направления и идейное своеобразие литературы XVII-XVIII веков. Романтическая концепция личности и ее воплощение в литературе XIX века. Реализм в литературе XIX-XX веков. Взаимодействие модернистских и реалистических направлений в литературе XX века. Особенности современного литературного процесса.

#### **6. Разработчик**

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".