

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основах системы ценностей православной культуры и категорий христианской нравственности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Педагогика», «Философия», «История философии», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Современная ценностная картина мира», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «История и теория языкознания», «История иностранного языка», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– теоретические основы православного вероучения и исторического развития православной культуры, а также формы и способы применения православной этики в сфере педагогической деятельности;

уметь

– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

владеть

– навыками использования знаний религиозного характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы православной культуры.

Основные вопросы из истории возникновения христианства. Происхождение «самоназвания». Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Основные сведения из истории православной религии: возникновение, история развития, современный этап. Отличительные черты христианского православного мировоззрения в сравнении с инославным, языческим, неоязыческим и атеистическим. Основы христианской антропологии. Роль и место православного мировоззрения в истории культуры и искусства. Монастыри и их роль в развитии русской культуры. «Оптина пустынь». Центр духовного возрождения России в начале XIX века. Духовное подвижничество и его место и роль в культурной жизни России. Христианские влияния, мотивы, темы и образы в русской художественной (светской) литературе XVII–XVIII вв. Демократическая литература XVII века и православные традиции. Метафизика творчества Г.Р. Державина. Христианские духовно-нравственные идеалы в отражении русской художественной литературы XIX–XX вв. В.А. Жуковский как выразитель мистико-православных представлений о мире и Боге. А.С. Пушкин – путь к православию. М.Ю. Лермонтов молитвы и богоборческие мотивы творчества. Толстой и Достоевский в контексте православия: религиозные искания писателей. Русская поэзия и православная культура. Христианские духовно-нравственные идеалы в отражении русской литературы XX в.: И. Бунин, И. Шмелев, Б. Зайцев. Шаламов и апокалипсические мотивы культуры конца XX века.

6. Разработчик

Солодкова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".