

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Иностранный (китайский) язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-2	способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре;
- понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов;
- понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя;
- наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок;
- понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цюи;
- ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке;
- принципы анализа структуры и связности текста;
- жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие);
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации;

коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;

- условия успешной межкультурной коммуникации;
- грамматический строй предложения;
- способы употребления грамматических конструкций и их формы;
- назначение видо-временных показателей и особенности употребления;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения;
- правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере;
- особенности документов официально-делового стиля;
- основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка;
- основные этапы становления и особенности развития иностранного языка;
- особенности и причины развития фонетической, лексической, грамматической, морфологической систем иностранного языка;
- отличительные черты вьетнама от байхуа, диалектные группы китайского языка и их основные различия;
- хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;
- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования;
- базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка;
- основные характеристики лексического состава современного китайского языка;
- особенности словообразовательных процессов в китайском языке;
- основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- различные принципы классификации лексики;
- основные пути обогащения словарного состава китайского языка, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- особенности фразеологической системы китайского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- особенности артикуляционной базы языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции;
- сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- назначение видо-временных показателей и особенности их употребления;
- особенности разных ступеней СШ;
- основные технологии обучения ИЯ;
- основные функции контроля в обучении ИЯ;
- место стилистики среди других лингвистических дисциплин;
- понятие стиля, стилистической классификации словарного состава языка, функциональных стилей современного изучаемого языка, стилистические нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях;
- нормы китайского литературного языка, владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;
- понятие текста, его единиц, семантической, структурной и коммуникативной целостности

текста;

- стилистическую систему современного китайского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- особенности китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских синтаксических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских фонетических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских фразеологических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских визов повтора;
- основные характеристики грамматического строя современного китайского языка;
- основные единицы морфологии современного китайского языка. Понятие транспозиции. Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке;
- признаки предложения. Аспекты предложения. Классификация предложений. Система членов предложения;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- требования к организации и проведению учебного исследования;
- требования к созданию текстов и выполнению презентации на компьютере, требования к речевому поведению в коммуникативных ситуациях;
- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- основы для создания самостоятельных выводов по исследованию;

уметь

- выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах;
- выявлять аллюзии в тексте;
- осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке;
- анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности;
- выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения;
- анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы;
- анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке;
- определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- анализировать и применять данные грамматические явления;
- применять конструкции в соответствии с поставленной задачей;
- употреблять изученные видо-временные формы на практике;

- вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения;
- аннотировать и реферировать тексты и деловые документы;
- составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию;
- выделять основными понятиями учебной дисциплины;
- выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов;
- проводить подробный морфологический анализ слов;
- анализировать древнекитайские тексты, выделять диалектные группы китайского языка;
- формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;
- основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава;
- проводить компонентный анализ слова;
- применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- выделять и классифицировать значения слова;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять типы фразеологических оборотов;
- правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух;
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты по различному кругу тем в рамках изученного материала;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала;
- находить в различных источниках, понимать, хранить и передавать новую информацию;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение;
- понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотрным) в зависимости от коммуникативной задачи;
- адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- определять необходимый иноязычный материал для разных ступеней СШ;
- определять соответствие технологий обучения ИЯ для разных ступеней СШ;
- составлять средства контроля в соответствии с учебным материалом;
- доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы;
- писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу;
- выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии; защищать курсовой проект;
- анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением,

- использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;
- анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые лексические стилистические приёмы и выразительные средства;
- анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства;
- анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фонетические стилистические приёмы и выразительные средства;
- анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фразеологические стилистические приёмы и выразительные средства;
- проводить анализ текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- проводить морфологический анализ слова;
- общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- работать с информационными ресурсами, в том числе, в сети Internet, и программным обеспечением (текстовый, графический редакторы);
- интегрировать ранее полученные знания по дисциплинам;
- вести поиск информационных ресурсов профессионально значимого содержания;
- анализировать, оценивать, составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
- самостоятельно оформлять научные исследования;

владеть

- навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле;
- способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов;
- навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д;
- навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве;
- навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте;
- навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке;
- навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- лексическим минимумом раздела;
- особенностями употребления грамматических конструкций и числительных;
- навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке;
- навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения;
- навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат

- основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
 - навыками передачи лингвострановедческой информации;
 - основными понятиями разделов дисциплины;
 - навыками работы со словарями различного типа;
 - понятийным аппаратом практической фонетики;
 - навыком транскрибирования;
 - произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи;
 - языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
 - навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
 - приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания;
 - методиками обучения ИЯ на разных ступенях СШ;
 - различными способами построения учебного процесса в СШ;
 - различными технологиями при проведении контроля на различных ступенях СШ;
 - основными понятиями и терминами стилистики;
 - практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления;
 - орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований;
 - принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
 - навыками стилистической правки рукописи в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности;
 - навыками создания текстов различных типов;
 - навыками анализа текстов на китайском языке с использованием фонетических стилистических приёмов и выразительных средств и обоснования их использования, а также умением избегать появления таких приёмов и средств в речи в соответствии с ситуацией общения;
 - техникой выразительной речи;
 - навыками оправданного использования повтора при создании текста на китайском языке в соответствии с его стилем и речевой ситуацией;
 - проводить подробный морфологический анализ глаголов;
 - теоретическими основами исследовательской деятельности;
 - содержанием общепрофессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки;
 - терминологией предметной области знания;
 - коммуникативными навыками и основными исследовательскими методами;
 - способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст в соответствии с требованиями.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/ п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i>	Имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в

	(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми. Имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Демонстрирует глубокие знания о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ. Имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». Самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
3	Высокий (превосходный)	Предлагает собственный подход к отбору учебных

	<p>уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие обучаемыми, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них. Способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий. Имеет теоретические представления о терминологии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. Способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста иностранного языка	<p>знать: – характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства</p>	лабораторные работы

		<p>художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов – понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя – наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок – понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу – принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цзюи – ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке – принципы анализа структуры и связности текста – жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах – выявлять аллюзии в тексте 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке – анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности – выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения – анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы – анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке – определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; – навыками формирования высказывания в данном стиле – способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи – способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи – навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов – навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д – навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве – навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте – навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		– навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения	
2	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур – определять причины коммуникативных помех и 	лекции, лабораторные работы

		<p>применять на практике способы их преодоления</p> <ul style="list-style-type: none"> – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры 	
3	Грамматика иностранного языка в ситуациях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматический строй предложения – способы употребления грамматических конструкций и их формы – назначение видо-временных показателей и особенности употребления <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и применять данные грамматические явления – применять конструкции в соответствии с поставленной задачей – употреблять изученные видо-временные формы на практике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом раздела – особенностями употребления грамматических конструкций и числительных – навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке 	лабораторные работы
4	Деловой иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах 	лабораторные работы

		<p>изученных тем делового общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере – особенности документов официально-делового стиля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения – аннотировать и реферировать тексты и деловые документы – составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения – навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации 	
5	Иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения – правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере – особенности документов официально-делового стиля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения – аннотировать и реферировать тексты и деловые документы – составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения – навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации 	лабораторные работы
6	Иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные цели и задачи истории китайского языка, – основные составные компоненты 	лекции, практические занятия

		<p>китайского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка – особенности и причины развития фонетической, лексической, грамматической, морфологической систем иностранного языка – отличительные черты венья от байхуа, диалектные шруппы китайского языка и их основные различия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять основными понятиями учебной дисциплины – выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов – проводить подробный морфологический анализ слов – анализировать древнекитайские тексты, выделять диалектные группы китайского языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
7	История и культура страны изучаемого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей – географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя – важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны – специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая – традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа – основные достижения 	лекции, практические занятия

		<p>китайского народа в области искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая – работать с картографическим материалом – выразить и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации – выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев – извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц – выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе – систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения – системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы – навыками передачи лингвострановедческой информации 	
8	История иностранного языка	знать:	лекции,

		<ul style="list-style-type: none"> – основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка – особенности и причины развития фонетической, лексической, грамматической, морфологической систем иностранного языка – отличительные черты венья от байхуа, диалектные группы китайского языка и их основные различия уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выделять основными понятиями учебной дисциплины – выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов – проводить подробный морфологический анализ слов – анализировать древнекитайские тексты, выделять диалектные группы китайского языка владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	практические занятия
9	Лексикология иностранного языка	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка – основные характеристики лексического состава современного китайского языка – особенности словообразовательных процессов в китайском языке – основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова – различные принципы классификации лексики – основные пути обогащения словарного состава китайского 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>языка, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности фразеологической системы китайского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава – проводить компонентный анализ слова – применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала – дифференцировать различные способы словообразования в современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – выделять и классифицировать значения слова – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты – определять типы фразеологических оборотов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями разделов дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов – навыками работы со словарями различного типа 	
10	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и 	лекции, лабораторные работы

		<p>структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение 	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>приверженности ценностям родной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры 	
11	Практическая фонетика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности артикуляционной базой языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух – оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом практической фонетики – навыком транскрибирования – произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи 	лабораторные работы, экзамен
12	Практический курс иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты по различному кругу тем в рамках изученного материала – составлять в устной и 	лабораторные работы, экзамен

		<p>письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в различных источниках, понимать, хранить и передавать новую информацию – вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение – понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи – адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем – навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания 	
13	Ситуативная грамматика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматический строй предложения – способы употребления грамматических конструкций и их формы – назначение видо-временных 	лабораторные работы

		<p>показателей и особенности их употребления уметь: – анализировать и применять данные грамматические явления – применять конструкции в соответствии с поставленной задачей – употреблять изученные видо-временные формы на практике владеть: – лексическим минимумом раздела – особенностями употребления грамматических конструкций и числительных – навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке</p>	
14	Современные теории и методы обучения иностранному языку	<p>знать: – особенности разных ступеней СШ – основные технологии обучения ИЯ – основные функции контроля в обучении ИЯ уметь: – определять необходимый иноязычный материал для разных ступеней СШ – определять соответствие технологий обучения ИЯ для разных ступеней СШ – составлять средства контроля в соответствии с учебным материалом владеть: – методиками обучения ИЯ на разных ступенях СШ – различными способами построения учебного процесса в СШ – различными технологиями при проведении контроля на различных ступенях СШ</p>	лекции, практические занятия
15	Современные технологии обучения иностранному языку	<p>знать: – особенности разных ступеней СШ – основные технологии обучения ИЯ – основные функции контроля в обучении ИЯ уметь: – определять необходимый</p>	лекции, практические занятия

		<p>иноязычный материал для разных ступеней СШ</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять соответствие технологий обучения ИЯ для разных ступеней СШ – составлять средства контроля в соответствии с учебным материалом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками обучения ИЯ на разных ступенях СШ – различными способами построения учебного процесса в СШ – различными технологиями при проведении контроля на различных ступенях СШ 	
16	Социолингвистический анализ художественного текста (иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре – понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов – понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя – наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок – понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу – принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения 	лабораторные работы

		<p>Бай Цзюи</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке – принципы анализа структуры и связности текста – жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах – выявлять аллюзии в тексте – осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке – анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности – выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения – анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы – анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке – определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; – навыками формирования высказывания в данном стиле – способностью выявлять в 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи – навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов – навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д – навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве – навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте – навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке – навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения 	
17	Стилистика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место стилистики среди других лингвистических дисциплин – понятие стиля, стилистической классификации словарного состава языка, функциональных стилей современного изучаемого языка, стилистические нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях – нормы китайского литературного языка, владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств – понятие текста, его единиц, семантической, структурной и коммуникативной целостности текста – стилистическую систему современного китайского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом) – особенности китайских лексических стилистических 	лекции, лабораторные работы

		<p>приёмов и выразительных средств</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности китайских синтаксических стилистических приёмов и выразительных средств – особенности китайских фонетических стилистических приёмов и выразительных средств – особенности китайских фразеологических стилистических приёмов и выразительных средств – особенности китайских визов повтора <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы – писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу – выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии; защищать курсовой проект – анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые лексические стилистические приёмы и выразительные средства – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фонетические стилистические приёмы и выразительные средства 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фразеологические стилистические приёмы и выразительные средства – проводить анализ текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка владеть: – основными понятиями и терминами стилистики – практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления – орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками стилистической правки рукописи в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности – навыками создания текстов различных типов – навыками анализа текстов на китайском языке с использованием фонетических стилистических приёмов и выразительных средств и обоснования их использования, а также умением избегать появления таких приёмов и средств в речи в соответствии с ситуацией общения – техникой выразительной речи – навыками оправданного использования повтора при создании текста на китайском языке в соответствии с его стилем и речевой ситуацией 	
18	Страноведение и лингвострановедение (иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических 	лекции, практические занятия

		<p> деятелей – географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя – важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны – специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая – традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа – основные достижения китайского народа в области искусства – особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования уметь: – формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая – работать с картографическим материалом – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации – выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев – извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц – выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе – систематизировать культуроведческие сведения при </p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>чтении китайскоязычных материалов владеть: – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения – системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы – навыками передачи лингвострановедческой информации</p>	
19	Теоретическая грамматика иностранного языка	<p>знать: – основные характеристики грамматического строя современного китайского языка – основные единицы морфологии современного китайского языка. Понятие транспозиции. Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке – признаки предложения. Аспекты предложения. Классификация предложений. Система членов предложения – основными понятиями данного раздела дисциплины – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – проводить морфологический анализ слова – общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями разделов дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов – проводить подробный морфологический анализ глаголов 	
20	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к организации и проведению учебного исследования – требования к созданию текстов и выполнению презентации на компьютере, требования к речевому поведению в коммуникативных ситуациях – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с информационными ресурсами, в том числе, в сети Internet, и программным обеспечением (текстовый, графический редакторы) – интегрировать ранее полученные знания по дисциплинам – вести поиск информационных ресурсов профессионально значимого содержания – анализировать, оценивать, составлять и редактировать тексты профессионального и 	

		социально значимого содержания владеть: – теоретическими основами исследовательской деятельности – содержанием общепрофессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки – терминологией предметной области знания – коммуникативными навыками и основными исследовательскими методами	
21	Преддипломная практика	знать: – основы для создания самостоятельных выводов по исследованию уметь: – самостоятельно оформлять научные исследования владеть: – способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст в соответствии с требованиями	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анализ текста иностранного языка											+
2	Введение в межкультурную коммуникацию										+	
3	Грамматика иностранного языка в ситуациях							+				
4	Деловой иностранный язык										+	
5	Иностранный язык в коммуникации										+	
6	Иностранный язык: ретроспективный аспект											+
7	История и культура страны изучаемого иностранного языка							+				
8	История иностранного языка											+
9	Лексикология иностранного языка									+		
10	Межкультурная коммуникация										+	
11	Практическая фонетика иностранного языка	+										

12	Практический курс иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13	Ситуативная грамматика иностранного языка							+			
14	Современные теории и методы обучения иностранному языку							+	+		
15	Современные технологии обучения иностранному языку							+	+		
16	Социолингвистический анализ художественного текста (иностранного языка)										+
17	Стилистика иностранного языка									+	
18	Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка)							+			
19	Теоретическая грамматика иностранного языка									+	
20	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+								
21	Преддипломная практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста иностранного языка	Индивидуальный отчёт на китайском языке в устной форме, с использованием компьютерной презентации либо наглядного материала, или в письменной форме. Выполнение контрольно-тестовых заданий в виде перевода отрывков художественных текстов, предоставления списка ключевых стилистических терминов с примерами, схем анализа китайских художественных текстов, выполнения тестов и диктантов. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
2	Введение в межкультурную коммуникацию	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
3	Грамматика иностранного языка в ситуациях	Аудиторная работа (посещаемость, работа с материалом на паре). Диктант. Выполнение

		домашнего задания. Контрольные работы. Аттестация с оценкой.
4	Деловой иностранный язык	Активность на занятиях и выполнение домашних заданий. Выполнение контрольных работ. Зачет.
5	Иностранный язык в коммуникации	Активность на занятиях и выполнение домашних заданий. Выполнение контрольных работ. Зачет.
6	Иностранный язык: ретроспективный аспект	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Выполнение контрольных работ. Доклады. Зачет.
7	История и культура страны изучаемого иностранного языка	Доклад. Выполнение контрольных работ. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Аттестация с оценкой.
8	История иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Выполнение контрольных работ. Доклады. Зачет.
9	Лексикология иностранного языка	Доклад. Выполнение практических заданий к семинарам. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах и/или лекциях). Экзамен.
10	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
11	Практическая фонетика иностранного языка	Фонетические диктанты. Выполнение упражнений на практических занятиях. Выполнение домашних заданий. Экзамен.
12	Практический курс иностранного языка	Активность на занятиях (посещаемость, устные опросы, выполнение домашних заданий, иероглифические диктанты). Аттестация с оценкой. Отчетность по домашнему чтению. Тематические словари.
13	Ситуативная грамматика иностранного языка	Аудиторная работа (посещаемость, работа с материалом на паре). Диктант. Выполнение домашнего задания. Контрольные работы. Аттестация с оценкой.
14	Современные теории и методы обучения иностранному языку	Составление комплекса упражнений в соответствии с заданной ситуацией, с использованием необходимых технологий. Защита и обоснование составленного комплекса упражнений. Посещение лекций. Зачет.
15	Современные технологии обучения иностранному языку	Составление комплекса упражнений в соответствии с заданной ситуацией, с использованием необходимых технологий. Защита и обоснование составленного комплекса упражнений. Посещение лекций. Зачет.
16	Социолингвистический анализ художественного текста (иностранного языка)	Индивидуальный отчет на китайском языке в устной форме, с использованием компьютерной презентации либо наглядного материала, или в письменной форме. Выполнение контрольно-тестовых заданий в виде перевода отрывков

		художественных текстов, предоставления списка ключевых стилистических терминов с примерами, схем анализа китайских художественных текстов, выполнения тестов и диктантов. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
17	Стилистика иностранного языка	Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Написание стилистического анализа текста. Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Выполнения контрольных работ. Аттестация.
18	Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка)	Доклад. Выполнение контрольных работ. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Аттестация с оценкой.
19	Теоретическая грамматика иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
20	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Аннотации двух источников по дисциплинам профилизации на русском языке. Доклад на заявленную тему. Подготовка презентации по проблеме исследования с использованием офисной программой MS Power Point. Презентация результатов практики.
21	Преддипломная практика	Выполнение задания на редактирование текста с учетом требований, изложенных в Положении о ВКР ВГСПУ. Представление отчета по проведенному исследованию с указанием объема практического материала, количества проработанных библиографических источников и степени готовности работы (по форме, предлагаемой кафедрой).