

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Иностранный (китайский) язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
- содержание современных норм и правил делового этикета;
- критерии иерархических отношений на службе;
- специфику существующих стилей и моделей управления;

- специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
- основные способы ведения спора;
- основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
- характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре;
- понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов;
- понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя;
- наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок;
- понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цюи;
- ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке;
- принципы анализа структуры и связности текста;
- жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- феноменологию конфликта (сущность, структуру, социальные, культурные, личностные источники, динамику);
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;
- смыслы и стратегии индивидуализированного обучения;
- нормативное обеспечение деятельности тьютора;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- основные категории этики;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;

- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе;
- особенности и специфику преподавания китайского языка в средней школе или ВУЗе;
- содержание образовательных стандартов и действующих УМК; современные методы и технологии обучения китайскому и английскому языку учащихся средних школ (студентов ВУЗа);
- требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов;

уметь

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах;
- выявлять аллюзии в тексте;
- осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке;
- анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности;
- выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения;
- анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы;

- анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке;
- определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- анализировать источники конфликта и прогнозировать его исходы;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;
- анализировать возможности, потребности и достижения обучающихся общеобразовательных учреждений;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- различать разные типы нравственных категорий;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- анализировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности;
- под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал, электронные образовательные ресурсы;
- оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи;

владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;

- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
- навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле;
- способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов;
- навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д;
- навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве;
- навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте;
- навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке;
- навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;

- навыками бесконфликтного поведения в профессиональной деятельности, в том числе при работе в команде;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- навыками выявления образовательного заказа семьи и обучающихся;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- опытом применения информационных технологий в обучении иностранному языку;
- умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ (студентов ВУЗа) китайскому и английскому языку (на разных этапах обучения);
- навыками самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов</p>

		самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь»,	Формы и методы
-------	--	---	----------------

		«владеть»	
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – навыками работы с исторической картой – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками презентации 	лекции, практические занятия, экзамен

		результатов учебно-исследовательской работы	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее 	лекции, практические занятия

		<p>явлениях и текстах</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о 	
--	--	--	--

		<p>трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
3	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика» – исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики – историю развития этикетных норм в человеческой истории – содержание современных норм и правил делового этикета – критерии иерархических отношений на службе – специфику существующих стилей и моделей управления – специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов – основные способы ведения спора – основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности – различать правовой и 	лекции, практические занятия

		<p>этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них – применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали – компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения – избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации – применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике – этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта – применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности – организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности – навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации – комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого – навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении 	
--	--	--	--

		<p>практических профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов – навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений 	
4	Анализ текста иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре – понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов – понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя – наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок – понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу – принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цзюи – ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке 	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – принципы анализа структуры и связности текста – жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов уметь: – выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах – выявлять аллюзии в тексте – осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке – анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности – выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения – анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы – анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке – определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику владеть: – навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; – навыками формирования высказывания в данном стиле – способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи – способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их 	
--	--	--	--

		<p>перевод, использовать их в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов – навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д – навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве – навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте – навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке – навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения 	
5	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена – основные религиозные традиции локального значения – истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии – специфику древних и современных направлений буддизма – особенности формирования христианства как мировой религии – специфику основных направлений современного христианства – специфику древних и современных направлений ислама – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований – современное состояние религии и атеизма в России и мире – роль и значение религии в формировании человеческой культуры – научную и богословскую концепции возникновения и современного существования 	лекции, практические занятия

		<p>религии</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека – сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории – читать и понимать религиозные тексты – обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках – определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России – определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России – определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России – определять принадлежность верующего к конкретной конфессии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры – навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству – навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений – технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием – навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии 	
6	Методическое сопровождение	знать:	лекции,

	деятельности учителя	<ul style="list-style-type: none"> – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс 	практические занятия
7	Основы педагогической конфликтологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – феноменологию конфликта (сущность, структуру, социальные, культурные, личностные источники, динамику) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать источники конфликта и прогнозировать его исходы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками бесконфликтного поведения в профессиональной деятельности, в том числе при работе в команде 	лекции, практические занятия
8	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – модели общественного развития. Терминологию – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России уметь: – обобщать, анализировать и воспринимать информацию; – анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике – анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры – определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках владеть: – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников 	
9	Современная ценностная картина мира	<ul style="list-style-type: none"> знать: – элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи уметь: – проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса владеть: – способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа 	лекции, практические занятия
10	Социолингвистический анализ художественного текста (иностранный язык)	<ul style="list-style-type: none"> знать: – характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре – понятия "топоним", "антропоним"; краткое 	лабораторные работы

		<p>содержание ключевых китайских романов</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя – наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок – понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу – принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цзюи – ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке – принципы анализа структуры и связности текста – жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах – выявлять аллюзии в тексте – осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке – анализировать художественное 	
--	--	--	--

		<p>пространство текста, выявлять явления прецедентности</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения – анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы – анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке – определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле – способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи – способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи – навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов – навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д – навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве – навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте – навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке – навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения 	
11	Технологическая школа тьюторства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смыслы и стратегии 	лекции, практические

		<p>индивидуализированного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативное обеспечение деятельности тьютора <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать возможности, потребности и достижения обучающихся <p>общеобразовательных учреждений</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления образовательного заказа семьи и обучающихся 	занятия
12	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных этических категорий и понятий – основные категории этики – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики – специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени – основные этические проблемы современности – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – различать разные типы нравственных категорий – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени – обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности этики и 	лекции, практические занятия

		<p>применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востокаи европейской Античности – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности – навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических иделов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе 	
13	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности взаимодействия в коллективе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной профессиональной речи 	
14	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе – особенности и специфику преподавания китайского языка в средней школе или ВУЗе – содержание образовательных стандартов и действующих 	

		<p>УМК; современные методы и технологии обучения китайскому и английскому языку учащихся средних школ (студентов ВУЗа)</p> <p>– требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности</p> <p>– под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал, электронные образовательные ресурсы</p> <p>– оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом применения информационных технологий в обучении иностранному языку</p> <p>– умениями и навыками применения полученных теоретических знаний , профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ (студентов ВУЗа) китайскому и английскому языку (на разных этапах обучения)</p> <p>– навыками самостоятельной</p>	
--	--	--	--

		коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология				+						
3	Профессиональная этика					+					
4	Анализ текста иностранного языка										+
5	История религии					+					
6	Методическое сопровождение деятельности учителя		+								
7	Основы педагогической конфликтологии							+			
8	Праздники и традиции народов России		+								
9	Современная ценностная картина мира		+								
10	Социолингвистический анализ художественного текста (иностраный язык)										+
11	Технологическая школа тьюторства							+			
12	Этика					+					
13	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
14	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+	+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый

		учебный проект. Зачет.
3	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
4	Анализ текста иностранного языка	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
5	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
6	Методическое сопровождение деятельности учителя	Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.
7	Основы педагогической конфликтологии	Эссе. Проект. Кейс-задачи. Итоговый тест. Зачет.
8	Праздники и традиции народов России	Мини-проект/индивидуальный проект. Создание портфолио. Реферат. Зачет.
9	Современная ценностная картина мира	Выполнение практических заданий. Зачет.
10	Социолингвистический анализ художественного текста (иностранного языка)	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
11	Технологическая школа тьюторства	Эссе. Проект. Деловая игра. Тест. Зачет.
12	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
13	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
14	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Ведение дневника практики. Отчет по практике. Зачет с оценкой.