

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык», «Иностранный (китайский) язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-4</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- особенности структуры современных китайских иероглифов и правила их написания;
- базовые графемы китайской иероглифики в объеме 124 знака;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по изученным темам;
- правила орфографии и пунктуации китайского языка;
- правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях речевого общения;
- основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы;
- лингвострановедческую информацию и социокультурную специфику страны изучаемого языка;
- основные риторические учения;
- этапы античного риторического канона;
- типы композиций;
- терминологический аппарат теории языкового развития, факторы и векторы динамики современного русского языка и его синтаксической системы;
- понятие и типологию языковых законов, закон экономии речевых усилий и его проявление на уровне синтаксиса, понятие аналитизма как языкового явления и формы его проявления на уровне синтаксиса;
- проявление экономии речевых усилий в форме аналогии на синтаксическом уровне, понятие и функции предикативной осложненности, понятие свертки словосочетаний как взаимодействия синтаксического, сло-вообразовательного и лексического уровня;
- понятие дистинктности (точности), семантического согласования, логизации и ее проявления в форме сег-ментации топика и парцелляции ремы;
- понятие тенденции к демократизации, тенденции к слиянию и форм их проявления в синтаксисе;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение

- кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие);
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
  - определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
  - причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
  - условия успешной межкультурной коммуникации;
  - историю изучения категории пространства в литературе и фольклоре;
  - основы формирования пространственных категорий в литературе;
  - мотивы и образы пространства, наиболее характерные для русской литературы и фольклора;
  - способы художественной репрезентации пространственных категорий в литературе и фольклоре и закономерности динамики пространственного континуума в литературном тексте;
  - понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
  - принципы классификации выразительных средств русского языка;
  - основные типы речевого ритма и средства ритмизации;
  - фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи;
  - основные источники неясности и приёмы её устранения;
  - понятийно-терминологический аппарат категории однообразия;
  - правила построения логичной и правдоподобной речи;
  - понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
  - основные тактики и стили краткой и пространной речи;
  - грамматический строй предложения;
  - способы употребления грамматических конструкций и их формы;
  - назначение видо-временных показателей и особенности употребления;
  - языковой материал в пределах изученных тем делового общения;
  - правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере;
  - особенности документов официально-делового стиля;
  - место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д.;
  - латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний;
  - типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов;
  - основные литературные направления и тенденции развития историко-литературного процесса, а также содержание произведений зарубежных авторов разных эпох;
  - терминологическую базу спецкурса: лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, интернационализм, заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление и др.;
  - причины появления интернационализмов в разные эпохи развития языка и общества в целом;
  - понятие «интернационализм», исходя из функциональных характеристик этого исторического понятия и соотносённости с понятиями заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление в синхроническом аспекте; • основные условия и правила употребления интернационализмов;
  - хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей;
  - географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;
  - важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
  - специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;

- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования;
- истоки отечественной словесности и этапы ее эволюции;
- особенности развития литературных направлений в словесности XIX века;
- своеобразие историко-культурного развития в XX и начале XXI веков;
- систему жанров древнерусской литературы, содержание ее основных литературных памятников;
- содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие реалистических произведений русских классиков первой половины XIX века;
- содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;
- особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода;
- проблематику и поэтические особенности "знаковых" произведений первой трети XX века;
- основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет;
- содержание и особенности поэтики наиболее значительных литературных произведений 1930-1980-х годов;
- особенности развития русской литературы на современном этапе;
- генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка;
- основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол *esse* и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных;
- основные правила реферирования текста;
- принципы русской орфографии;
- части речи;
- критерии определения частей речи;
- неизменяемые части речи и правила склонения числительных;
- определения частей речи;
- основные способы построения предложений с осложняющими элементами;
- принципы русской пунктуации;
- лексико-грамматическую структуру для составления различного рода высказываний Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в многочленном сложном предложении Знаки препинания при прямой речи Знаки препинания при диалоге Знаки препинания при цитатах;
- определение сложного предложения и его типы;
- особенности артикуляционной базой языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции;
- сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- назначение видо-временных показателей и особенности их употребления;
- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;

- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;
- основные характеристики грамматического строя современного китайского языка;
- основные единицы морфологии современного китайского языка. Понятие транспозиции. Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке;
- признаки предложения. Аспекты предложения. Классификация предложений. Система членов предложения;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- принципы русской орфографии. Орфограмма. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок пре- и при-. Правописание приставок на -з/-с. С;
- основные правила русской орфографии;
- неизменяемые части речи, правила склонения числительных;
- правила определения прописных и строчных букв;
- правила употребления прописных и строчных букв;
- основные правила русской пунктуации;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с осложняющими элементами применять знания на практике;
- элементы осложнения простого предложения;
- критерии определения сложных предложений;
- определение сложного предложения;
- основные правила построения предложений с прямой, косвенной и чужой речью составить связный рассказ, употребляя прямую, чужую и косвенную речь навыками письменной речи;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой, косвенной и чужой речью;
- понятие «языковая игра», исходя из функциональных характеристик этого лингвального явления и соотнесенности с понятиями «норма» – «аномалия»; языковые средства создания феномена игры и механизмы их декодирования;
- терминологическую базу спецкурса: троп, риторическая фигура, модус, диктум, предикат, актант, сирконстант, трансформация, синкретизм, аттракция, семантическая редукция, актантно-сирконстантные перекодировки и др;
- основные виды трансформаций, происходящих в глубинной структуре предложения, и влияние на этот процесс скрытых категорий;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах;
- нормативные формы и нормативную лексику;
- особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе;
- особенности и специфику преподавания китайского языка в средней школе или ВУЗе;
- содержание образовательных стандартов и действующих УМК; современные методы и технологии обучения китайскому и английскому языку учащихся средних школ (студентов ВУЗа);
- требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов;

### **уметь**

- анализировать и выделять основные категории иероглифов;
- правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков китайского языка и ритмико-интонационных особенностей;
- графически правильно отображать изучаемые лексические единицы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов в рамках изучаемых тем;
- продуцировать монологические высказывания по изученным темам, воспроизводить и составлять диалоги по аналогии;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала;
- понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы;
- читать тексты разного характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи);
- писать сочинения на китайском языке по изученным темам;
- инициировать и поддерживать беседу на китайском языке по заданной теме;
- правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;
- определять закономерности развития науки риторики;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксической структуры современного русского языка;
- выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий, аналитизма как языкового явления и форм его проявления на уровне синтаксиса СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий в форме явления аналогии на уровне синтаксиса, явления предикативной осложненности и свертки словосочетаний в лексему;
- выделять и характеризовать проявление тенденции к дистинктности в форме семантического согласования, тенденцию логизации в виде сегментации топика и парцелляции ремы;
- выделять и характеризовать тенденцию к демократизации и формы ее проявления, тенденция к слиянию и формы ее реализации;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- анализировать особенности литературного процесса в аспекте его пространственных образов и моделей;
- использовать средства языковой выразительности в своей речи;
- основные тропы и фигуры;
- использовать приёмы ритмовки в своей речи;
- использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия;
- применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать данные тактики в своей речи;
- анализировать и применять данные грамматические явления;
- применять конструкции в соответствии с поставленной задачей;
- употреблять изученные видо-временные формы на практике;
- вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и

письменного делового общения;

- аннотировать и реферировать тексты и деловые документы;
- составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию;
- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- прочитать (воспроизвести вслух) латинский текст;
- распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов;
- анализировать идейные и художественные особенности произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте разных эпох;
- анализировать тексты, содержащие заимствования разных видов, включая экзотизмы, варваризмы, вкрапления и интернационализмы и др.; определять особенности употребления интернационализмов в разных стилях и жанрах речи;
- отмечать специфику функционирования интернационализмов в разных сферах жизни общества;
- выявлять основные виды интернационализмов;
- формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;
- характеризовать литературные течения и направления в ХУ111- начале Х1Х в;
- анализировать мир прозы и поэзии ярких художественных дарований;
- характеризовать этапы развития отечественной словесности этого периода;
- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;
- изучать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте;
- самостоятельно анализировать реалистические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века;
- анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи;
- анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте;
- читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах;
- определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его;

- составить краткое сообщение по теме занятия;
- находить орфограммы;
- орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами;
- называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы;
- правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи;
- применять правила на практике;
- строить письменную речь применительно к разным типам высказываний;
- находить осложняющие элементы в простом предложении;
- оформлять прямую, косвенную речь и цитаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода высказываниям;
- отличать простое предложение от сложного;
- правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух;
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты по различному кругу тем в рамках изученного материала;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала;
- находить в различных источниках, понимать, хранить и передавать новую информацию;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение;
- понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи;
- адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- проводить морфологический анализ слова;
- общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- составлять связный текст с соблюдением орфографических норм;
- применять их на практике;
- правильно употреблять части речи;
- строить текст, используя эти правила;
- применять знания на практике;
- составлять письменное сообщение согласно пунктуационным правилам;
- объяснять орфограммы;
- находить их в предложении;
- написать текст, используя сложные предложения;
- выделять типы сложных предложений;
- составить связный рассказ, употребляя прямую, косвенную и чужую речь;
- анализировать тексты, содержащие языковую игру, с точки зрения семантики, прагматики, стилистики и др.;
- определять особенности глубинной структуры предложения, выражения категорий модуса и диктума в условиях языковой игры; выявлять основные виды семантических трансформаций и причины, порождающие их;
- отмечать специфику актантно-сирконстантной структуры комических высказываний и роль единиц разных языковых уровней в ее формировании;

- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;
- применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами;
- выстраивать коммуникации посредством принятых документов;
- анализировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности;
- под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания занятия с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал, электронные образовательные ресурсы;
- оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи;

### ***владеть***

- навыками использования иероглифики в условиях письменной коммуникации;
- навыками диалогической и монологической речи в рамках изучаемых тем;
- навыками письменной речи;
- способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур;
- приемами работы со словарными источниками;
- навыками перевода учебных текстов в пределах изучаемых тем;
- навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, сопоставительный, типологический анализ) материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, текстовый, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, прагматический, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами культурологического, лингвокультурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализ материала. VII;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- основными приемами и методами анализа пространственной структуры художественного текста;
- основными приемами анализа выразительной речи;
- приемами обогащения индивидуального лексикона;
- приемами анализа мерной речи;
- приемами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- тактиками пояснения и определения понятий;
- приемами позиционного и уровневого анализа повторов;



- навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи;
- приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- приёмами сокращения и распространения речи;
- лексическим минимумом раздела;
- особенностями употребления грамматических конструкций и числительных;
- навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке;
- навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения;
- навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации;
- классификацией индоевропейских и италийских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- грамматическим анализом и переводом латинских текстов;
- основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей разных эпох с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- правилами употребления интернационализмов и других видов заимствований, также нормами, принятыми в обществе;
- навыками сравнительного, сравнительно-исторического и историко-сравнительного анализа для характеристики заимствованных слов;
- способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения при употреблении интернационализмов; основными правилами введения интернациональной лексики разных тематических групп в тексты разных типов;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
- навыками передачи лингвострановедческой информации;
- навыками анализа сентименталистских и романтических произведений;
- навыками анализа реалистических произведений разных жанров;
- навыками анализа литературы "зарубежья", "возвращенной", опубликованной;
- терминологическим аппаратом древнерусской литературы;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками целостного анализа реалистических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;
- приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
- приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;
- навыками чтения латинских слов, фраз;
- навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык;
- навыками письменной речи для подготовки сообщения по теме занятия;

- навыком работы с орфографическими словарями;
- опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике;
- методикой орфографического анализа;
- навыками устной речи;
- навыками орфографического анализа;
- опытом построений простых осложненных предложений;
- методикой пунктуационного анализа;
- навыками письменной речи;
- навыком построения развернутых схем предложения;
- понятийным аппаратом практической фонетики;
- навыком транскрибирования;
- произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста;
- основными понятиями разделов дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- навыками выделения морфем;
- опытом создания алгоритмов;
- навыками описательного метода, метода компонентного анализа, метода контекстуального анализа, метода моделирования; правилами употребления элементов всех языковых уровней (фонетического, лексического, грамматического) и нормами, принятыми в обществе;
- способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения;
- основными приемами создания языковой игры, связанными с преобразованиями глубинной структуры предложения;
- навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности;
- навыками своевременного заполнения документов;
- опытом применения информационных технологий в обучении иностранному языку;
- умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ (студентов ВУЗа) китайскому и английскому языку (на разных этапах обучения);
- навыками самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
---------	-------------------------------------	--------------------------

<b>п</b>		
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Владеет основами устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке, необходимой для осуществления межкультурного общения. Понимает социальные и коммуникативные стандарты межкультурного повседневного общения. Формулирует основную идею, выраженную в информации, грамотно и достаточно логично формулирует свое отношение к воспринятой информации.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Владеет основными коммуникативными нормами родного и иностранного языков. Анализирует полученную информацию, выделяет суть явления, четко и грамотно формулирует основную идею, выраженную в информации. Логично и адекватно излагает свою точку зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет коммуникативными нормами родного и иностранного языков, обеспечивающими успешное межкультурное взаимодействие, а также участие в общественно-профессиональных дискуссиях. Самостоятельно систематизирует полученную информацию, стремится строить целостную картину ситуации. Ясно, логично и спонтанно излагает свое мнение об услышанном или прочитанном, адекватно реагируя на коммуникативный ход партнера. Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебных дисциплин и практик</b>	<b>Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»</b>	<b>Формы и методы</b>
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности структуры современных китайских иероглифов и правила их написания</li> <li>– базовые графемы китайской иероглифики в объеме 124 знака</li> <li>– основные лексические единицы и грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по изученным темам</li> <li>– правила орфографии и</li> </ul>	практические занятия

		<p>пунктуации китайского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила речевого этикета при ведении беседы в типичных ситуациях речевого общения</li> <li>– основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы</li> <li>– лингвострановедческую информацию и социокультурную специфику страны изучаемого языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и выделять основные категории иероглифов</li> <li>– правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков китайского языка и ритмико-интонационных особенностей</li> <li>– графически правильно отображать изучаемые лексические единицы</li> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов в рамках изучаемых тем</li> <li>– продуцировать монологические высказывания по изученным темам, воспроизводить и составлять диалоги по аналогии</li> <li>– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала</li> <li>– понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы</li> <li>– читать тексты разного характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи)</li> <li>– писать сочинения на китайском языке по изученным темам</li> <li>– инициировать и поддерживать беседу на китайском языке по заданной теме</li> <li>– правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>тем          владеть:          – навыками использования иероглифики в условиях письменной коммуникации          – навыками диалогической и монологической речи в рамках изучаемых тем          – навыками письменной речи          – способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур          – приемами работы со словарными источниками          – навыками перевода учебных текстов в пределах изучаемых тем          – навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов</p>	
2	Педагогическая риторика	<p>знать:          – основные риторические учения          – этапы античного риторического канона          – типы композиций          уметь:          – определять закономерности развития науки риторики          – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи          – понятно и выразительно доносить речь до аудитории          владеть:          – способностью определять риторику разных периодов          – навыком составления тезисного плана          – навыками публичного произнесения речи</p>	лекции, практические занятия
3	Активные процессы в современном русском синтаксисе	<p>знать:          – терминологический аппарат теории языкового развития, факторы и векторы динамики современного русского языка и его синтаксической системы          – понятие и типологию языковых законов, закон экономии речевых усилий и его проявление на уровне синтаксиса, понятие аналитизма как языкового</p>	лекции, практические занятия

		<p>явления и формы его проявления на уровне синтаксиса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление экономии речевых усилий в форме аналогии на синтаксическом уровне, понятие и функции предикативной осложненности, понятие свертки словосочетаний как взаимодействия синтаксического, словообразовательного и лексического уровня</li> <li>– понятие дистинктности (точности), семантического согласования, логизации и ее проявления в форме сегментации топика и парцелляции ремы</li> <li>– понятие тенденции к демократизации, тенденции к слиянию и форм их проявления в синтаксисе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксической структуры современного русского языка</li> <li>– выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий, аналитизма как языкового явления и форм его проявления на уровне синтаксиса</li> </ul> <p><b>СРЛЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий в форме явления аналогии на уровне синтаксиса, явления предикативной осложненности и свертки словосочетаний в лексему</li> <li>– выделять и характеризовать проявление тенденции к дистинктности в форме семантического согласования, тенденцию логизации в виде сегментации топика и парцелляции ремы</li> <li>– выделять и характеризовать тенденцию к демократизации и формы ее проявления, тенденция к слиянию и формы ее реализации</li> </ul> <p>владеть:</p>	
--	--	---	--

		<p>– методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, сопоставительный, типологический анализ) материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, текстовый, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, прагматический, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами культурологического, лингвокультурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализ материала. VII</p>	
4	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <p>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие)</p> <p>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>структуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение</li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>приверженности ценностям родной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
5	Восток-Запад: пространство русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю изучения категории пространства в литературе и фольклоре</li> <li>– основы формирования пространственных категорий в литературе</li> <li>– мотивы и образы пространства, наиболее характерные для русской литературы и фольклора</li> <li>– способы художественной репрезентации пространственных категорий в литературе и фольклоре и закономерности динамики пространственного континуума в литературном тексте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности литературного процесса в аспекте его пространственных образов и моделей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами и методами анализа пространственной структуры художественного текста</li> </ul>	лекции, практические занятия
6	Выразительные средства современной русской речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат дисциплины</li> <li>– принципы классификации выразительных средств русского языка</li> <li>– основные типы речевого ритма и средства ритмизации</li> <li>– фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи</li> <li>– основные источники неясности и приёмы её устранения</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат категории однообразия</li> <li>– правила построения логичной и правдоподобной речи</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат категории уместности</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тактики и стили краткой и пространной речи</li> <li>уметь:</li> <li>– использовать средства языковой выразительности в своей речи</li> <li>– основные тропы и фигуры</li> <li>– использовать приёмы ритмовки в своей речи</li> <li>– использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи</li> <li>– строить ясную речь в её устной и письменной формах</li> <li>– использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия</li> <li>– применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи</li> <li>– основные тактики и стили, связанные с данной категорией</li> <li>– использовать данные тактики в своей речи</li> <li>владеть:</li> <li>– основными приёмами анализа выразительной речи</li> <li>– приёмами обогащения индивидуального лексикона</li> <li>– приёмами анализа мерной речи</li> <li>– приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи</li> <li>– тактиками пояснения и определения понятий</li> <li>– приёмами позиционного и уровневого анализа повторов</li> <li>– навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи</li> <li>– приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля</li> <li>– приёмами сокращения и распространения речи</li> </ul>	
7	Грамматика иностранного языка в ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– грамматический строй предложения</li> <li>– способы употребления грамматических конструкций и их формы</li> <li>– назначение видо-временных показателей и особенности употребления</li> <li>уметь:</li> </ul>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и применять данные грамматические явления</li> <li>– применять конструкции в соответствии с поставленной задачей</li> <li>– употреблять изученные видо-временные формы на практике</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом раздела</li> <li>– особенностями употребления грамматических конструкций и числительных</li> <li>– навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке</li> </ul> </li> </ul>	
8	Деловой иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения</li> <li>– правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере</li> <li>– особенности документов официально-делового стиля</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения</li> <li>– аннотировать и реферировать тексты и деловые документы</li> <li>– составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения</li> <li>– навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации</li> </ul>	лабораторные работы
9	Древние языки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д</li> <li>– латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний</li> <li>– типы склонения существительных и</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности</li> <li>– прочесть (воспроизвести вслух) латинский текст</li> <li>– распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацией индоевропейских и италийских языков</li> <li>– навыками чтения латинских текстов</li> <li>– грамматическим анализом и переводом латинских текстов</li> </ul>	
10	Зарубежная литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные литературные направления и тенденции развития историко-литературного процесса, а также содержание произведений зарубежных авторов разных эпох</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте разных эпох</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей разных эпох с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> </ul>	лекции, практические занятия
11	Иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения</li> <li>– правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере</li> <li>– особенности документов официально-делового стиля</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог с речевым</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аннотировать и реферировать тексты и деловые документы</li> <li>– составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения</li> <li>– навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации</li> </ul>	
12	Интернационализмы в лексической системе русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическую базу спецкурса: лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, интернационализм, заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление и др</li> <li>– причины появления интернационализмов в разные эпохи развития языка и общества в целом</li> <li>– понятие «интернационализм», исходя из функциональных характеристик этого исторического понятия и соотнесенности с понятиями заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление в синхроническом аспекте; • основные условия и правила употребления интернационализмов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты, содержащие заимствования разных видов, включая экзотизмы, варваризмы, вкрапления и интернационализмы и др.;</li> <li>определять особенности употребления интернационализмов в разных стилях и жанрах речи</li> <li>– отмечать специфику функционирования интернационализмов в разных</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>сферах жизни общества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять основные виды интернационализмов</li> <li>владеть:</li> <li>– правилами употребления интернационализмов и других видов заимствований, также нормами, принятыми в обществе</li> <li>– навыками сравнительного, сравнительно-исторического и историко-сравнительного анализа для характеристики заимствованных слов</li> <li>– способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения при употреблении интернационализмов; основными правилами введения интернациональной лексики разных тематических групп в тексты разных типов</li> </ul>	
13	История и культура страны изучаемого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей</li> <li>– географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя</li> <li>– важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны</li> <li>– специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая</li> <li>– традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа</li> <li>– основные достижения китайского народа в области искусства</li> <li>– особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>исторического развития Китая</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с картографическим материалом</li> <li>– выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации</li> <li>– выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев</li> <li>– извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц</li> <li>– выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе</li> <li>– систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения</li> <li>– системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы</li> <li>– навыками передачи лингвострановедческой информации</li> </ul>	
14	История отечественной словесности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки отечественной словесности и этапы ее эволюции</li> <li>– особенности развития литературных направлений в словесности XIX века</li> <li>– своеобразие историко-культурного развития в XX и начале XXI веков</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать литературные</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>течения и направления в ХУ111- начале Х1Х в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мир прозы и поэзии ярких художественных дарований</li> <li>– характеризовать этапы развития отечественной словесности этого периода</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа сентименталистских и романтических произведений</li> <li>– навыками анализа реалистических произведений разных жанров</li> <li>– навыками анализа литературы "зарубежья", "возвращенной", опубликованной</li> </ul>	
15	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему жанров древнерусской литературы, содержание ее основных литературных памятников</li> <li>– содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие реалистических произведений русских классиков первой половины XIX века</li> <li>– содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века</li> <li>– особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий</li> <li>– особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литеатурных объединений и группировок данного периода</li> <li>– проблематику и поэтические особенности "знаковых" произведений первой трети XX</li> </ul>	лекции, практические занятия



		<p>века</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет</li> <li>– содержание и особенности поэтики наиболее значительных литературных произведений 1930-1980-х годов</li> <li>– особенности развития русской литературы на современном этапе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном</li> <li>– изучать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры</li> <li>– самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте</li> <li>– самостоятельно анализировать реалистические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте</li> <li>– анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления</li> <li>– характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века</li> <li>– анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века</li> <li>– анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи</li> <li>– анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом древнерусской литературы</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</p> <p>– навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки</p> <p>– навыками целостного анализа реалистических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки</p> <p>– навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</p> <p>– навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра</p> <p>– навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров</p> <p>– приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса</p> <p>– приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы</p>	
16	Латинский язык	<p>знать:</p> <p>– генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка</p> <p>– основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол esse и производные от него глаголы,</p>	лабораторные работы

		<p>особенности их использования;  типы склонений имен  существительных; типы  склонений имен прилагательных  уметь:  – читать правильно латинские  слова, фразы; правильно  проставлять ударение в латинских  словах  – определить тип спряжения  глагола; определить основу  инфекта глагола; определить  основу инфекта глагола;  определить глагольную форму  системы инфекта и перевести ее  на русский язык; образовать  глагольную форму системы  инфекта и перевести ее на  русский язык; преобразовать  действительную конструкцию в  страдательную; определить тип  склонения имени  существительного/  прилагательного; образовать  словосочетание  (существительное +  прилагательное) и просклонять  его  владеть:  – навыками чтения латинских  слов, фраз  – навыками определения  глагольных форм и основ;  навыками определения типа  спряжения глаголов; навыками  определения основы инфекта;  навыками определения,  образования глагольных форм  системы инфекта и перевода их  на русский язык; навыками  преобразования действительной  конструкции в страдательную;  навыками использования  неправильного глагола <i>esse</i> и  производных от него глаголов;  навыками определения  практической основы имен  существительных и  прилагательных; навыками  образования словосочетаний  (существительное +  прилагательное) и склонения их;  опытом анализа падежных форм  имен существительных,</p>	
--	--	---	--

		прилагательных и перевода их на русский язык	
17	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие)</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры</li> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>их преодоления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> <li>владеть:</li> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</li> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
18	Практикум по орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила реферирования текста</li> <li>– принципы русской орфографии</li> <li>– части речи</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи и правила склонения числительных</li> <li>– определения частей речи</li> <li>– основные способы построения предложений с осложняющими элементами</li> <li>– принципы русской пунктуации</li> <li>– лексико-грамматическую структуру для составления различного рода высказываний</li> <li>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении</li> <li>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</li> <li>Знаки препинания в многочленном сложном предложении</li> <li>Знаки препинания при прямой речи</li> <li>Знаки препинания при диалоге</li> <li>Знаки препинания при цитатах</li> <li>– определение сложного предложения и его типы</li> </ul>	практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить краткое сообщение по теме занятия</li> <li>– находить орфограммы</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами</li> <li>– называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– правильно использовать части речи, особенно числительные</li> <li>– применять правила на практике</li> <li>– строить письменную речь применительно к разным типам высказываний</li> <li>– находить осложняющие элементы в простом предложении</li> <li>– оформлять прямую, косвенную речь и цитаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода высказываний</li> <li>– отличать простое предложение от сложного</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи для подготовки сообщения по теме занятия</li> <li>– навыком работы с орфографическими словарями</li> <li>– опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– навыками устной речи</li> <li>– навыками орфографического анализа</li> <li>– опытом построений простых осложненных предложений</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> <li>– навыками письменной речи</li> <li>– навыком построения развернутых схем предложения</li> </ul>	
19	Практическая фонетика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности артикуляционной базой языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно воспроизводить</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом практической фонетики</li> <li>– навыком транскрибирования</li> <li>– произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи</li> </ul>	
20	Практический курс иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем</li> <li>– закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка</li> <li>– правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты по различному кругу тем в рамках изученного материала</li> <li>– составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала</li> <li>– находить в различных источниках, понимать, хранить и передавать новую информацию</li> <li>– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение</li> <li>– понимать аутентичные устные и письменные тексты различных</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>жанров и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотрным) в зависимости от коммуникативной задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем</li> <li>– навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания</li> </ul>	
21	Ситуативная грамматика иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматический строй предложения</li> <li>– способы употребления грамматических конструкций и их формы</li> <li>– назначение видо-временных показателей и особенности их употребления</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и применять данные грамматические явления</li> <li>– применять конструкции в соответствии с поставленной задачей</li> <li>– употреблять изученные видо-временные формы на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом раздела</li> <li>– особенностями употребления грамматических конструкций и числительных</li> </ul>	лабораторные работы



		– навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке	
22	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития и формы существования русского национального языка</li> <li>– системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи</li> <li>– языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком различения форм существования русского национального языка</li> <li>– навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам</li> <li>– навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
23	Страноведение и лингвострановедение (иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей</li> <li>– географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя</li> <li>– важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны</li> <li>– специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая</li> <li>– традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа</li> <li>– основные достижения</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>китайского народа в области искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования</li> <li>уметь:</li> <li>– формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая</li> <li>– работать с картографическим материалом</li> <li>– выразить и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации</li> <li>– выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев</li> <li>– извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц</li> <li>– выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе</li> <li>– систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов</li> <li>владеть:</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения</li> <li>– системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы</li> <li>– навыками передачи лингвострановедческой информации</li> </ul>	
24	Теоретическая грамматика	знать:	лекции,

	<p>иностранного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики грамматического строя современного китайского языка</li> <li>– основные единицы морфологии современного китайского языка.</li> <li>Понятие транспозиции.</li> <li>Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке</li> <li>– признаки предложения.</li> <li>Аспекты предложения.</li> <li>Классификация предложений.</li> <li>Система членов предложения</li> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке</li> <li>– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке</li> <li>– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения</li> <li>– конститутивные признаки и типологию сложного предложения</li> <li>уметь:</li> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен существительных</li> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> </ul>	<p>лабораторные работы, экзамен</p>
--	---------------------------	--	-------------------------------------

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями разделов дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> </ul>	
25	Трудные вопросы орфографии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы русской орфографии. Орфограмма. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок пре- и при-. Правописание приставок на -з/-с. С</li> <li>– основные правила русской орфографии</li> <li>– части речи</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи, правила склонения числительных</li> <li>– определения частей речи</li> <li>– правила определения прописных и строчных букв</li> <li>– правила употребления прописных и строчных букв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять связный текст с соблюдением орфографических норм</li> <li>– применять их на практике</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами</li> <li>– называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– правильно употреблять части речи</li> <li>– применять правила на практике</li> <li>– строить текст, используя эти правила</li> <li>– применять знания на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи</li> <li>– навыками выделения морфем</li> </ul>	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания алгоритмов</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– навыками устной речи</li> <li>– навыками орфографического анализа</li> </ul>	
26	Трудные вопросы пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила русской пунктуации</li> <li>– принципы русской пунктуации</li> <li>– правила постановки знаков препинания в предложениях с осложняющими элементами</li> <li>применять знания на практике</li> <li>– элементы осложнения простого предложения</li> <li>– критерии определения сложных предложений</li> <li>– определение сложного предложения</li> <li>– основные правила построения предложений с прямой, косвенной и чужой речью</li> <li>составить связный рассказ, употребляя прямую, чужую и косвенную речь навыками письменной речи</li> <li>– правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой, косвенной и чужой речью</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять письменное сообщение согласно пунктуационным правилам</li> <li>– объяснять орфограммы</li> <li>– применять знания на практике</li> <li>– находить их в предложении</li> <li>– написать текст, используя сложные предложения</li> <li>– выделять типы сложных предложений</li> <li>– составить связный рассказ, употребляя прямую, косвенную и чужую речь</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> </ul>	практические занятия
27	Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «языковая игра», исходя из функциональных характеристик этого лингвального явления и соотносительности с</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>понятиями «норма» – «аномалия»; языковые средства создания феномена игры и механизмы их декодирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическую базу спецкурса: троп, риторическая фигура, модус, диктум, предикат, актант, сирконстант, трансформация, синкретизм, аттракция, семантическая редукция, актантно-сирконстантные перекодировки и др</li> <li>– основные виды трансформаций, происходящих в глубинной структуре предложения, и влияние на этот процесс скрытых категорий уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты, содержащие языковую игру, с точки зрения семантики, прагматики, стилистики и др</li> <li>– определять особенности глубинной структуры предложения, выражения категорий модуса и диктума в условиях языковой игры; выявлять основные виды семантических трансформаций и причины, порождающие их</li> <li>– отмечать специфику актантно-сирконстантной структуры комических высказываний и роль единиц разных языковых уровней в ее формировании</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками описательного метода, метода компонентного анализа, метода контекстуального анализа, метода моделирования; правилами употребления элементов всех языковых уровней (фонетического, лексического, грамматического) и нормами, принятыми в обществе</li> <li>– способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения</li> <li>– основными приемами создания языковой игры, связанными с преобразованиями глубинной</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		структуры предложения	
28	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические основы организации увлекательной деятельности детей</li> <li>– нормативные правовые акты деятельности водителя ДОЛ на всех этапах</li> <li>– нормативные формы и нормативную лексику</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовиться к ярким и значимым мероприятиям</li> <li>– презентовать свои способности</li> <li>– применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами</li> <li>– выстраивать коммуникации посредством принятых документов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности</li> <li>– навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности</li> <li>– навыками своевременного заполнения документов</li> </ul>	
29	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и специфику преподавания английского языка в средней школе</li> <li>– особенности и специфику преподавания китайского языка в средней школе или ВУЗе</li> <li>– содержание образовательных стандартов и действующих УМК; современные методы и технологии обучения китайскому и английскому языку учащихся средних школ (студентов ВУЗа)</li> <li>– требования к оформлению отчетной документации и рефлексивно-аналитических материалов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать учебный процесс в ходе осуществления профессиональной профильно-предметной деятельности</li> <li>– под контролем учителя-методиста осуществлять проектирование содержания</li> </ul>	

		<p>занятия с учетом требований учебной программы, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников; формулировать практическую цель и задачи занятия; выбирать оптимальные способы их реализации; по образцу применять различные виды контроля и оценочных средств; использовать при проведении занятия учебно-методический и дидактический материал, электронные образовательные ресурсы – оценивать эффективность и степень выполнения поставленных профессиональных задач; выявлять и анализировать причины неэффективного решения той или иной профессиональной задачи владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения информационных технологий в обучении иностранному языку</li> <li>– умениями и навыками применения полученных теоретических знаний, профильно-предметной и практической подготовки для постановки и решения профессиональных задач в сфере обучения учащихся средних школ (студентов ВУЗа) китайскому и английскому языку (на разных этапах обучения)</li> <li>– навыками самостоятельной коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом полученного опыта преподавательской деятельности в средней школе</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Педагогическая риторика		+								
3	Активные процессы в современном										+



	русском синтаксисе										
4	Введение в межкультурную коммуникацию									+	
5	Восток-Запад: пространство русской литературы	+							+	+	
6	Выразительные средства современной русской речи										+
7	Грамматика иностранного языка в ситуациях							+			
8	Деловой иностранный язык									+	
9	Древние языки			+							
10	Зарубежная литература		+								
11	Иностранный язык в коммуникации									+	
12	Интернационализмы в лексической системе русского языка										+
13	История и культура страны изучаемого иностранного языка							+			
14	История отечественной словесности	+							+	+	
15	История русской литературы	+							+	+	
16	Латинский язык			+							
17	Межкультурная коммуникация									+	
18	Практикум по орфографии и пунктуации	+									
19	Практическая фонетика иностранного языка	+									
20	Практический курс иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21	Ситуативная грамматика иностранного языка							+			
22	Современный русский язык		+	+	+	+	+	+	+	+	+
23	Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка)							+			
24	Теоретическая грамматика иностранного языка									+	
25	Трудные вопросы орфографии		+								
26	Трудные вопросы пунктуации		+								
27	Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса										+
28	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
29	Практика по получению								+	+	

профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Иероглифические диктанты. Составление словаря графем. Контрольные работы. Зачет. Выполнение домашних заданий. Лингвострановедческий проект. Проект "Мой дом". Ролевая игра по теме "В ресторане". Домашнее чтение. Ролевая игра по теме "В больнице". Запись и пересказ аудиокниги "我一定要找到她". Аттестация с оценкой.
2	Педагогическая риторика	Устные ответы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Зачет.
3	Активные процессы в современном русском синтаксисе	Экспресс-контроль. Ознакомление с трудами по теме. Коллоквиум. Зачет.
4	Введение в межкультурную коммуникацию	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
5	Восток-Запад: пространство русской литературы	Кейс. Творческий проект. Ролевая игра. Тест. Рецензия. Итоговой контроль по дисциплине. Исследовательский прект. Ролевая агра.
6	Выразительные средства современной русской речи	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
7	Грамматика иностранного языка в ситуациях	Аттестация с оценкой.
8	Деловой иностранный язык	Активность на занятиях и выполнение домашних заданий. Выполнение контрольных работ. Зачет.
9	Древние языки	Устные ответы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
10	Зарубежная литература	Исследовательский проект. Регламентированная дискуссия. Тест. Реферат. Итоговый контроль по дисциплине.
11	Иностранный язык в коммуникации	Активность на занятиях и выполнение домашних заданий. Выполнение контрольных работ. Зачет.
12	Интернационализмы в лексической системе русского языка	Экспресс-контроль. Реферат. Индивидуальные задания. Итоговый тест. Зачет.
13	История и культура страны изучаемого иностранного языка	Доклад. Выполнение контрольных работ. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Аттестация с оценкой.
14	История отечественной словесности	Сообщения для Круглого стола. Мультимедийные презентации. Словарь литературоведческих терминов. Бланковое тестирование. Словарь литерауроведческих терминов.
15	История русской литературы	Читательский дневник. Кейс. Ролевая игра. Тест.

		Итоговой контроль по дисциплине. Исследовательский проект. Практико-ориентированный проект. Регламентированная дискуссия.
16	Латинский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа (2 в сем.). Зачет.
17	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
18	Практикум по орфографии и пунктуации	Реферат. Тест.
19	Практическая фонетика иностранного языка	Выполнение упражнений на практических занятиях. Экзамен.
20	Практический курс иностранного языка	Активность на занятиях (посещаемость, устные опросы, выполнение домашних заданий, иероглифические диктанты). Аттестация с оценкой. Отчетность по домашнему чтению. Тематические словари.
21	Ситуативная грамматика иностранного языка	Аудиторная работа ( посещаемость, работа с материалом на паре). Выполнение домашнего задания. Аттестация с оценкой.
22	Современный русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
23	Страноведение и лингвострановедение (иностранного языка)	Доклад. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Аттестация с оценкой.
24	Теоретическая грамматика иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
25	Трудные вопросы орфографии	Реферат.
26	Трудные вопросы пунктуации	Реферат. Итоговая контрольная работа.
27	Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса	Экспресс-контроль. Реферат. Индивидуальные задания (задания к темам №№ 1, 4 и 5). Итоговая контрольная работа. Зачет.
28	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
29	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Ведение дневника практики. Отчет по практике. Зачет с оценкой.