

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык», «Иностранный (китайский) язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|             |   |
|-------------|---|
| <b>ОК-1</b> | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения |
|-------------|---|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка;
- основные этапы становления и особенности развития иностранного языка;
- особенности и причины развития фонетической, лексической, грамматической,

- морфологической систем иностранного языка;
- отличительные черты венья от байхуа, диалектные шруппы китайского языка и их основные различия;
  - объект и предмет языкознания;
  - основные этапы формирования языкознания как науки;
  - основные направления в языкознании XIX века;
  - базовые лингвистические концепции XX века;
  - основные характеристики языка и речи;
  - основные подходы к изучению языка;
  - ведущие тенденции языкового развития;
  - место истории религии в системе наук;
  - особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
  - о взаимоотношениях религии с наукой на различных этапах развития общества;
  - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
  - современное состояние религии и атеизма в России и мире;
  - роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
  - научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
  - историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями;
  - историко-культурную специфику философских категорий и понятий;
  - основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений;
  - авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы;
  - основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей;
  - сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения;
  - идеи и ценности философии Нового времени;
  - основных представителей немецкой классической философии;
  - специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля;
  - специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм;
  - важнейшие направления и школы современной западной философии;
  - основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии;
  - базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка;
  - основные характеристики лексического состава современного китайского языка;
  - особенности словообразовательных процессов в китайском языке;
  - основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова;
  - различные принципы классификации лексики;
  - основные пути обогащения словарного состава китайского языка, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
  - особенности фразеологической системы китайского языка;
  - задачи, принципы и методы современной лексикографии;
  - содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования;
  - теоретические основы православного вероучения и исторического развития православной культуры, а также формы и способы применения православной этики в сфере педагогической деятельности;
  - признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»;
  - место стилистики среди других лингвистических дисциплин;

- понятие стиля, стилистической классификации словарного состава языка, функциональных стилей современного изучаемого языка, стилистические нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях;
- нормы китайского литературного языка, владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;
- понятие текста, его единиц, семантической, структурной и коммуникативной целостности текста;
- стилистическую систему современного китайского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- особенности китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских синтаксических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских фонетических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских фразеологических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских визов повтора;
- основные характеристики грамматического строя современного китайского языка;
- основные единицы морфологии современного китайского языка. Понятие транспозиции. Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке;
- признаки предложения. Аспекты предложения. Классификация предложений. Система членов предложения;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- логику проведения исследования в избранной области науки; теоретико-методологические основы использования современных исследовательских методов;
- сущность основных научных концепций, содержащих представления о современной научной картине мира;

### **уметь**

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;

- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- выделять основными понятиями учебной дисциплины;
- выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов;
- проводить подробный морфологический анализ слов;
- анализировать древнекитайские тексты, выделять диалектные группы китайского языка;
- устанавливать связь языкознания с другими науками;
- охарактеризовать особенности каждого исторического этапа в развитии науки;
- выделять сущностные характеристики рассматриваемых теорий;
- важнейшие характеристики базовых теорий;
- анализировать разноуровневые единицы языка;
- характеризовать язык как знаковую систему особого рода;
- определять признаки современного этапа развития науки;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии;
- сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений;
- объяснять смысл философских теорий XIX века;
- эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии;
- обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями;
- осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии;
- основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава;
- проводить компонентный анализ слова;
- применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- выделять и классифицировать значения слова;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять типы фразеологических оборотов;
- анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- сравнивать ценностные картины мира;
- доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы;
- писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу;
- выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии; защищать курсовой проект;
- анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;
- анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые лексические

- стилистические приёмы и выразительные средства;
- анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства;
  - анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фонетические стилистические приёмы и выразительные средства;
  - анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фразеологические стилистические приёмы и выразительные средства;
  - проводить анализ текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка;
  - выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
  - проводить морфологический анализ слова;
  - общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка;
  - проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
  - проводить синтаксический анализ предложения;
  - системно анализировать, обобщать информацию, формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения;
  - определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию; применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;

### ***владеть***

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых

- лингвистических феноменов;
- понятийным аппаратом языкознания;
  - навыками анализа теоретического материала;
  - навыками критического анализа теоретического материала;
  - методикой анализа современных достижений лингвистики;
  - методикой сопоставительного анализа теорий и концепций;
  - приемами интерпретации системных отношений в языке;
  - приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка;
  - навыками использования знаний религиозного характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;
  - навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
  - навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
  - навыками ориентации в различных этапах истории религии;
  - технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
  - навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
  - навыками выявления исторического своеобразия философских учений;
  - навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем;
  - навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века;
  - философской терминологией в аспекте ее исторического развития;
  - навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры;
  - основными понятиями разделов дисциплины;
  - навыками работы со словарями различного типа;
  - способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
  - основными понятиями и терминами стилистики;
  - практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления;
  - орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований;
  - принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
  - навыками стилистической правки рукописи в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности;
  - навыками создания текстов различных типов;
  - навыками анализа текстов на китайском языке с использованием фонетических стилистических приёмов и выразительных средств и обоснования их использования, а также умением избегать появления таких приёмов и средств в речи в соответствии с ситуацией общения;
  - техникой выразительной речи;
  - навыками оправданного использования повтора при создании текста на китайском языке в соответствии с его стилем и речевой ситуацией;
  - проводить подробный морфологический анализ глаголов;
  - навыками выявления исследовательских проблем и обнаружения путей их решения;
  - методологическим аппаратом исследования с учетом основ социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № | Уровни сформированности | Основные признаки уровня |
|---|-------------------------|--------------------------|
|---|-------------------------|--------------------------|

| <b>п/п</b> | <b>компетенции</b>   |   |
|------------|--|---|
| 1          | <b>Пороговый (базовый) уровень</b><br>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)                                       | Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.   |
| 2          | <b>Повышенный (продвинутый) уровень</b><br>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)                               | Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. |
| 3          | <b>Высокий (превосходный) уровень</b><br>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.                                       |

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование учебных дисциплин и практик</b> | <b>Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»</b>  | <b>Формы и методы</b>        |
|--------------|---|---|------------------------------|
| 1            | Культурология                                   | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры</li> <li>– основные формы культуры</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> </ul> <p>уметь:</p> | лекции, практические занятия |

|   |           |   |                                       |
|---|-----------|---|---------------------------------------|
|   |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания</li> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> </ul> |                                       |
| 2 | Философия | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> </ul>  | лекции, практические занятия, экзамен |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы</li> <li>уметь:</li> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли</li> <li>– соотносить по содержанию</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|   |  |   |                              |
|---|--|---|------------------------------|
|   |  | <p>сознательного, психического и бессознательного</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии</li> <li>– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики</li> </ul> |                              |
| 3 | Иностранный язык: ретроспективный аспект | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка</li> <li>– основные этапы становления и особенности развития иностранного языка</li> <li>– особенности и причины развития фонетической, лексической, грамматической, морфологической систем иностранного языка</li> <li>– отличительные черты веньяня от байхуа, диалектные шруппы китайского языка и их основные различия</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основными понятиями учебной дисциплины</li> </ul>  | лекции, практические занятия |

|   |                              |  |                              |
|---|------------------------------|--|------------------------------|
|   |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ слов</li> <li>– анализировать древнекитайские тексты, выделять диалектные группы китайского языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>   |                              |
| 4 | История и теория языкознания | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объект и предмет языкознания</li> <li>– основные этапы формирования языкознания как науки</li> <li>– основные направления в языкознании XIX века</li> <li>– базовые лингвистические концепции XX века</li> <li>– основные характеристики языка и речи</li> <li>– основные подходы к изучению языка</li> <li>– ведущие тенденции языкового развития</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать связь языкознания с другими науками</li> <li>– охарактеризовать особенности каждого исторического этапа в развитии науки</li> <li>– выделять сущностные характеристики рассматриваемых теорий</li> <li>– важнейшие характеристики базовых теорий</li> <li>– анализировать разноуровневые единицы языка</li> <li>– характеризовать язык как знаковую систему особого рода</li> <li>– определять признаки современного этапа развития науки</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом языкознания</li> <li>– навыками анализа теоретического материала</li> </ul> | лекции, практические занятия |

|   |                            |  |                              |
|---|----------------------------|--|------------------------------|
|   |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками критического анализа теоретического материала</li> <li>– методикой анализа современных достижений лингвистики</li> <li>– методикой сопоставительного анализа теорий и концепций</li> <li>– приемами интерпретации системных отношений в языке</li> <li>– приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка</li> </ul>  |                              |
| 5 | История иностранного языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка</li> <li>– основные этапы становления и особенности развития иностранного языка</li> <li>– особенности и причины развития фонетической, лексической, грамматической, морфологической систем иностранного языка</li> <li>– отличительные черты венья от байхуа, диалектные шруппы китайского языка и их основные различия</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основными понятиями учебной дисциплины</li> <li>– выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ слов</li> <li>– анализировать древнекитайские тексты, выделять диалектные группы китайского языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul> | лекции, практические занятия |
| 6 | История религии            | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место истории религии в системе наук</li> <li>– особенности становления и</li> </ul>  | лекции, практические занятия |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>современного состояния религии как социокультурного феномена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о взаимоотношениях религии с наукой на различных этапах развития общества</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований</li> <li>– современное состояние религии и атеизма в России и мире</li> <li>– роль и значение религии в формировании человеческой культуры</li> <li>– научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека</li> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы</li> <li>– определять принадлежность верующего к конкретной конфессии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования знаний религиоведческого характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности</li> <li>– навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры</li> <li>– навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству</li> <li>– навыками ориентации в различных этапах истории религии</li> <li>– технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием</li> <li>– навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|   |                   |  |                              |
|---|-------------------|--|------------------------------|
| 7 | История философии | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями</li> <li>– историко-культурную специфику философских категорий и понятий</li> <li>– основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений</li> <li>– авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы</li> <li>– основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей</li> <li>– сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения</li> <li>– идеи и ценности философии Нового времени</li> <li>– основных представителей немецкой классической философии</li> <li>– специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля</li> <li>– специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм</li> <li>– важнейшие направления и школы современной западной философии</li> <li>– основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии</li> <li>– сравнивать идеи немецкой</li> </ul> | лекции, практические занятия |
|---|-------------------|--|------------------------------|

|   |                                 |  |                                      |
|---|---------------------------------|--|--------------------------------------|
|   |                                 | <p>классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять смысл философских теорий XIX века</li> <li>– эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии</li> <li>– обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями</li> <li>– осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления исторического своеобразия философских учений</li> <li>– навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем</li> <li>– навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века</li> <li>– философской терминологией в аспекте ее исторического развития</li> <li>– навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры</li> </ul> |                                      |
| 8 | Лексикология иностранного языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка</li> <li>– основные характеристики лексического состава современного китайского языка</li> <li>– особенности словообразовательных процессов в китайском языке</li> <li>– основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова</li> <li>– различные принципы</li> </ul>   | лекции, лабораторные работы, экзамен |



|   |   |  |                              |
|---|---|--|------------------------------|
|   |   | <p>классификации лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные пути обогащения словарного состава китайского языка, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– особенности фразеологической системы китайского языка</li> <li>– задачи, принципы и методы современной лексикографии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава</li> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели</li> <li>– выделять и классифицировать значения слова</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты</li> <li>– определять типы фразеологических оборотов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями разделов дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> <li>– навыками работы со словарями различного типа</li> </ul> |                              |
| 9 | Методическое сопровождение деятельности учителя | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных правовых документов, регулирующих отношения в области образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание нормативных образовательных документов в заданном контексте</li> </ul> <p>владеть:</p>   | лекции, практические занятия |

|    |                                     |   |                              |
|----|-------------------------------------|---|------------------------------|
|    |                                     | – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс   |                              |
| 10 | Основы православной культуры        | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы православного вероучения и исторического развития православной культуры, а также формы и способы применения православной этики в сфере педагогической деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования знаний религиоведческого характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности</li> </ul>  | лекции, практические занятия |
| 11 | Современная ценностная картина мира | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать ценностные картины мира</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>   | лекции, практические занятия |
| 12 | Стилистика иностранного языка       | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место стилистики среди других лингвистических дисциплин</li> <li>– понятие стиля, стилистической классификации словарного состава языка, функциональных стилей современного изучаемого языка, стилистические нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях</li> <li>– нормы китайского литературного языка, владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств</li> <li>– понятие текста, его единиц, семантической, структурной и коммуникативной целостности текста</li> <li>– стилистическую систему современного китайского языка на всех его структурных уровнях</li> </ul> | лекции, лабораторные работы  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>(фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств</li> <li>– особенности китайских синтаксических стилистических приёмов и выразительных средств</li> <li>– особенности китайских фонетических стилистических приёмов и выразительных средств</li> <li>– особенности китайских фразеологических стилистических приёмов и выразительных средств</li> <li>– особенности китайских визов повтора</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы</li> <li>– писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу</li> <li>– выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии; защищать курсовой проект</li> <li>– анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей</li> <li>– анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые лексические стилистические приёмы и выразительные средства</li> <li>– анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые синтаксические стилистические приёмы и выразительные</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фонетические стилистические приёмы и выразительные средства</li> <li>– анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фразеологические стилистические приёмы и выразительные средства</li> <li>– проводить анализ текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка владеть:</li> <li>– основными понятиями и терминами стилистики</li> <li>– практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления</li> <li>– орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– навыками стилистической правки рукописи в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности</li> <li>– навыками создания текстов различных типов</li> <li>– навыками анализа текстов на китайском языке с использованием фонетических стилистических приёмов и выразительных средств и обоснования их использования, а также умением избегать появления таких приёмов и средств в речи в соответствии с ситуацией общения</li> <li>– техникой выразительной речи</li> <li>– навыками оправданного использования повтора при</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|    |   |   |                                      |
|----|---|---|--------------------------------------|
|    |   | создании текста на китайском языке в соответствии с его стилем и речевой ситуацией  |                                      |
| 13 | Теоретическая грамматика иностранного языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики грамматического строя современного китайского языка</li> <li>– основные единицы морфологии современного китайского языка. Понятие транспозиции. Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке</li> <li>– признаки предложения. Аспекты предложения. Классификация предложений. Система членов предложения</li> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке</li> <li>– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке</li> <li>– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения</li> <li>– конститутивные признаки и типологию сложного предложения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка</li> <li>– проводить подробный</li> </ul> | лекции, лабораторные работы, экзамен |

|    |                        |   |  |
|----|------------------------|---|--|
|    |                        | <p>морфологический анализ имен существительных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями разделов дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> </ul>  |  |
| 14 | Преддипломная практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логику проведения исследования в избранной области науки; теоретико-методологические основы использования современных исследовательских методов</li> <li>– сущность основных научных концепций, содержащих представления о современной научной картине мира</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системно анализировать, обобщать информацию, формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения</li> <li>– определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию; применять приобретенные знания для продуцирования новых идей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления исследовательских проблем и обнаружения путей их решения</li> <li>– методологическим аппаратом исследования с учетом основ социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</li> </ul> |  |

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|       |  | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|       |  |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

|    |  |  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|---|--|--|---|---|---|
| 1  | Культурология                                      |  |   |   | + |   |  |  |   |   |   |
| 2  | Философия  |  |   | + |   |   |  |  |   |   |   |
| 3  | Иностранный язык:<br>ретроспективный аспект        |  |   |   |   |   |  |  |   |   | + |
| 4  | История и теория языкознания                       |  |   |   |   |   |  |  | + |   |   |
| 5  | История иностранного языка                         |  |   |   |   |   |  |  |   |   | + |
| 6  | История религии                                    |  |   |   |   | + |  |  |   |   |   |
| 7  | История философии                                  |  | + |   |   |   |  |  |   |   |   |
| 8  | Лексикология иностранного языка                    |  |   |   |   |   |  |  | + |   |   |
| 9  | Методическое сопровождение<br>деятельности учителя |  | + |   |   |   |  |  |   |   |   |
| 10 | Основы православной культуры                       |  |   |   |   | + |  |  |   |   |   |
| 11 | Современная ценностная картина<br>мира             |  | + |   |   |   |  |  |   |   |   |
| 12 | Стилистика иностранного языка                      |  |   |   |   |   |  |  |   | + |   |
| 13 | Теоретическая грамматика<br>иностранного языка     |  |   |   |   |   |  |  |   | + |   |
| 14 | Преддипломная практика                             |  |   |   |   |   |  |  |   |   | + |

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик    | Оценочные средства и формы оценки   |
|-------|---|---|
| 1     | Культурология                               | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет. |
| 2     | Философия                                   | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.   |
| 3     | Иностранный язык:<br>ретроспективный аспект | Терминологические диктанты. Доклады. Зачет.   |
| 4     | История и теория языкознания                | Экспресс-контроль на лекциях. Индивидуальная работа на семинаре. Подготовка реферата. Защита проекта. Итоговый тест. Зачет.   |
| 5     | История иностранного языка                  | Терминологические диктанты. Доклады. Зачет.   |
| 6     | История религии                             | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет. |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 7  | История философии                               | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.  |
| 8  | Лексикология иностранного языка                 | Доклад. Выполнение практических заданий к семинарам. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах и/или лекциях). Экзамен.   |
| 9  | Методическое сопровождение деятельности учителя | Написание реферата. Итоговое собеседование на зачете.   |
| 10 | Основы православной культуры                    | Кейс. Практико-ориентированный проект. Зачет.   |
| 11 | Современная ценностная картина мира             | Подготовка сообщения. Зачет.  |
| 12 | Стилистика иностранного языка                   | Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Написание стилистического анализа текста. Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Выполнения контрольных работ.  |
| 13 | Теоретическая грамматика иностранного языка     | Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.   |
| 14 | Преддипломная практика                          | Реферат по содержанию ВКР (с изложением цели, задач, объекта, предмета, методов, материала исследования и основных выводов по работе) объемом ок. 4000 знаков. Представление отчета по проведенному исследованию с указанием объема практического материала, количества проработанных библиографических источников и степени готовности работы (по форме, предлагаемой кафедрой). |