

КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование сущностного понимания специфики античной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура античности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура античности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История России», «История древнего мира», «История религии», «История средних веков», «Культура ренессанса», «Новая история стран Азии и Африки», «Новая история стран Запада», «Основы исторического познания», «Правовая компетентность учителя», «Проблемы антропосоциогенеза», «Этнология», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Германия XX века», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография истории зарубежных стран», «История России», «История исторической науки», «История политических партий Европы», «История политических партий в России», «История сословий в России», «История южных и западных славян», «Итоговая аттестация школьников по истории», «Культура Европы нового времени», «Культура и быт Древней Руси», «Методика преподавания вопросов культуры в школе», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Новейшая история стран Азии и Африки», «Новейшая история стран Запада», «Политическая мысль Английского Просвещения», «Праздники и традиции народов России», «Реформы и реформаторы в истории России», «Русская палеография», «Субъективный фактор в истории Германии», «Теория и методика обучения обществознанию», «Теория и методика обучения обществознания в старшей школе», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущностные особенности античной культуры;
- специфические черты и достижения древнеримской культуры;

уметь

- устанавливать взаимосвязи между культурными явлениями и процессами;

владеть

– ключевыми понятиями курса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Культура Древней Греции.

Понятие "античная культура". Характерные особенности античной культуры. Периодизация и особенности древнегреческой культуры. Ключевые философские категории античной культуры (мимесис, канон, ордер). Минойская культура. Ахейская культура. Эпоха геометрики. Древнегреческая эпическая поэзия. Поликлет. Пракситель. Фидий. Аристофан. Эсхил. Еврипид. Эллинистические культуры. Античный театр

Культура Древнего мира.

Роль древнегреческого наследия в римской культуре. Специфические особенности римской культуры. Этруское наследие. Древнеримская живопись. Римский скульптурный портрет. «Золотой век» римской архитектуры (I – середина II в.н.э.). Ораторское искусство в культурной и общественной жизни. Древнеримская сатира

6. Разработчик

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".