

КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний об истории европейской культуры Нового времени.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура Европы нового времени» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура Европы нового времени» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Авторские технологии обучения истории», «Археология», «Внеклассная работа по истории», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Выдающиеся личности античности», «Историческое краеведение», «История России», «История древнего мира», «История общественной мысли в России», «История политических партий в России», «История религии», «История сословий в России», «История средних веков», «Источниковедение истории России», «Итоговая аттестация школьников по истории», «Культура античности», «Культура и быт Древней Руси», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Культура ренессанса», «Новая история стран Азии и Африки», «Новая история стран Запада», «Новейшая история стран Азии и Африки», «Новейшая история стран Запада», «Основы исторического познания», «Первобытная культура», «Письменные источники по истории Древней Руси», «Повседневная жизнь средневековья», «Политология», «Правовая компетентность учителя», «Проблемы антропосоциогенеза», «Реформы и реформаторы в истории России», «Русская палеография», «Теория и методика обучения обществознания в старшей школе», «Этнология», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Германия XX века», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «История исторической науки», «История политических партий Европы», «История южных и западных славян», «Субъективный фактор в истории Германии», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные процессы развития культуры Европы в период XVII-XIX вв;

уметь

– систематизировать процессы эволюции культуры европейского общества периода Нового времени;

владеть

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории культуры стран Европы XVII-XIX вв.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 1,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 36 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 22 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Европейская культура XVII-XVIII вв..

Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XVII-XVIII вв. и новые черты культуры. Переходность, кризисность эпохи как характеристика европейской культуры XVII в. Расцвет точных наук. Научная революция. Эпоха Просвещения. Основные черты искусства XVII-XVIII вв. Барокко и классицизм. Литература. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.

Европейская культура XIX в..

Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XIX в. и новые черты культуры. Формирование общественного мнения. Складывание основных идеологий. Развитие науки в XIX в. Особенности искусства XIX в. Основные стилевые направления. Литература. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.

6. Разработчик

Ковалев Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».