

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Иновационные процессы в образовании 2**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Араповская И.В.

«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-3	Инновационные процессы в образовании 2	Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкальное искусство в контексте художественной культуры, Психология музыкального творчества	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)
ПК-8	Инновационные процессы в образовании 2	Методология современного музыкального образования, Музыкальная терапия, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей, Современные музыкально-	

		педагогические технологии	
ПК-10	Инновационные процессы в образовании 2	Ансамбль, Концертмейстерский класс, Методика преподавания музыкального инструмента, Специальный инструмент	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая), Преддипломная практика
ПК-18	Инновационные процессы в образовании 2	Методика организации культурно-просветительской деятельности, Методология современного музыкального образования, Современные музыкально-педагогические технологии	
ПК-19	Инновационные процессы в образовании 2	Концертмейстерский класс, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Сущность и содержание инноваций в отечественном общем художественном образовании.	ОК-3, ПК-8	знать: – подходы к освоению и использованию новых методов исследования, новые сферы профессиональной музыкально-

			<p>педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и приемы педагогического проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер музыкально-педагогической профессиональной деятельности; – проектировать музыкально-образовательные программы и индивидуальные музыкально-образовательные маршруты обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной музыкально-педагогической деятельности; – опытом применения способов и приемов педагогического проектирования музыкально-образовательных программ и индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов обучающихся;
2	<p>Применение мультимедийных и компьютерных технологий в практике работы педагога в системе художественного образования.</p>	ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процедуры проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения музыке; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения музыке; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами и приемами проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения музыке;
3	<p>Построение содержания художественного образования в русле теории развития ребенка.</p>	ПК-18-19	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику культурно-просветительской деятельности; – современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать различные стратегии культурно-просветительской деятельности; – отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения; – опытом использования различных принципов и методов реализации просветительских программ в области культуры;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-3	<p>Имеет теоретические представления о новых методах исследования, отличительных признаках новых методов исследования; о подходах к освоению и использованию новых методов исследования, о новых сферах профессиональной деятельности.</p> <p>Может применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p> <p>Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых</p>	<p>Демонстрирует знание о новых методах исследования и их отличительных признаках, характеризует новые сферы профессиональной деятельности.</p> <p>Осуществляет обоснованный выбор новых методов исследования для решения исследовательских задач и освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p> <p>Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о новых методах исследования и возможностях их использования в исследовательском поиске и новых сферах профессиональной деятельности. Способен выбрать наиболее оптимальный выбор новых методов исследования с аргументацией своего решения для исследовательского поиска и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования для получения новых научных результатов и освоения новых сфер профессиональной деятельности.</p>

	сфер профессиональной деятельности.		
ПК-8	Имеет теоретические представления о сущности образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на различных ступенях образования; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может осуществить проектирование одного варианта образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает информацией о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	Дает развернутую, сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; обладает системным знанием о способах и приемах педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Может разработать проект нескольких вариантов образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, и дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
ПК-10	Имеет теоретические представления о процедурах проектирования содержания учебных дисциплин,	Объясняет дифференциацию процедур проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и	Систематизирует способы и приемы педагогического проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения. Осуществляет обоснованный выбор варианта спроектированного содержания

	<p>технологиях и конкретной методике обучения. Может осуществить проектирование одного варианта содержания учебной дисциплины, технологии и конкретной методики обучения. Демонстрирует владение отдельными способами и приемами проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.</p>	<p>конкретной методики обучения в зависимости от учебного предмета и модели обучения. Проектирует ряд вариантов содержания учебной дисциплины, технологий и конкретных методик обучения. Обладает опытом применения отдельных способов и приемов педагогического проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.</p>	<p>учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения, а также дает им аргументированную оценку. Самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретной методики обучения.</p>
ПК-18	<p>Магистрант имеет теоретические представления о специфике культурно-просветительской деятельности, способен к разработке по образцу различных стратегий культурно-просветительской деятельности, способен самостоятельно использовать различные формы организации культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Магистрант обладает системными знаниями о специфике культурно-просветительской деятельности, способен отбирать конкретные методики для проектирования основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для</p>	<p>Магистрант демонстрирует глубокие знания стратегических направлений культурно-просветительской деятельности, знает ведущие методические подходы к проектированию основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.</p>

		различных групп населения и провести их обработку.	
ПК-19	Магистрант имеет теоретические представления о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен к разработке по образцу содержания основных просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно использовать различные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры.	Магистрант обладает системными знаниями о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения и провести их обработку.	Магистрант демонстрирует глубокие знания современных методологических подходов к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, знает ведущие современные методические подходы, формы и средства реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	10	ОК-3, ПК-8, ПК-10, ПК-18-19	2
2	Подготовка реферата	20	ОК-3, ПК-8, ПК-10, ПК-18-19	2
3	Контрольные задания на практических занятиях	30	ОК-3, ПК-8, ПК-10, ПК-18-19	2
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ОК-3, ПК-8, ПК-10, ПК-18-19	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на практических занятиях
4. Итоговое собеседование на зачете