

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Профиль «Психология образования»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-5</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»;
- основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет";
- лексические средства и грамматические явления типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы;
- основные правила реферирования текста;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие», правила речевого этикета при ведении беседы;
- правила аннотирования профессионально-ориентированного текста;
- социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка;
- основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы;
- значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка;
- способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка;
- теоретические основы культуры речи;
- языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка в его устной и письменной формах;
- функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка;
- принципы построения риторически правильной речи;
- содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
- социальные функции искусства;
- основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства;

### ***уметь***

- составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга;
- извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете;
- читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематики;
- строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области;
- извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов;
- составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии;
- понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы;
- композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении”;
- выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещения магазина;
- строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка";
- составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира;
- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему;
- соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения;
- использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конситуации;
- выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
- применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства;
- обсуждать способы построения совместных профессиональных действий с коллегами по профессии с специалистами-смежниками;
- выбирать адекватные методы и формы представления результатов исследования в профессиональном сообществе, а также представителям других общностей с учетом их специфики и кросс культурных различий;
- строить публичное выступление с ориентацией на особенности слушателей в рамках решения профессиональных задач;

### ***владеть***

- навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сфере общения;
- навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете;
- навыками письменной речи для подготовки сообщения;
- речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии;
- навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности;
- навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания;

- навыками реферирования текстов в рамках социально-культурной сферы общения;
- навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений;
- навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта;
- навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет;
- навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения;
- навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста;
- приёмами выразительной и правильной речи в различных ситуациях общения;
- правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и др. стилях;
- навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
- методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	владеет основными принципами построения риторически грамотной русской речи в её устной и письменной формах; классифицирует информацию по определенным категориям для ее использования в практической деятельности; понимает принципы абстрагирования и идеализации; владеет основами устной и письменной коммуникации на иностранном языке; может передать психологическую информацию коллегам, клиентам, заказчикам, пользователям, представляя общие требования к построению психологического текста.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	владеет основными коммуникативными нормами современного русского литературного языка в учебной и профессиональной деятельности; формулирует основную идею, выраженную в информации; выделяет суть явления, объекта, отделяет существенные признаки от второстепенных; анализирует конкретные суждения и умозаключения и соотносит их с требованиями законов логики; владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов; может передать психологическую информацию коллегам, клиентам, заказчикам, пользователям, дифференцируя уровень сложности и содержания психологического текста в разных случаях.
3	<b>Высокий (превосходный)</b>	владеет коммуникативными нормами русского языка,

	<p><b>уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>обеспечивающими бесконфликтное, риторически успешное общение с различными субъектами педагогического процесса, а также участие в общественно-профессиональных дискуссия; использует в споре и дискуссии разновидности прямого и косвенного доказательства; ясно, логично, адекватно излагает свою точку зрения; самостоятельно систематизирует информацию и стремится строить целостную картину ситуации; владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов; может передать психологическую информацию коллегам, клиентам, заказчикам, пользователям, дифференцируя уровень сложности и содержания психологического текста в разных случаях.</p>
--	---	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам «Моя семья», «Учеба», «Свободное время»</li> <li>– основные способы понимания текста, исходя из коммуникативно-поставленной задачи</li> <li>– основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет"</li> <li>– лексические средства и грамматические явления типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы</li> <li>– основные правила реферирования текста</li> <li>– лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие»,</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>правила речевого этикета при ведении беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила аннотирования профессионально-ориентированного текста</li> <li>– социокультурную специфику, историю и традиции страны изучаемого языка</li> <li>– основные лексико-грамматические закономерности, необходимые для перевода текстов на общепрофессиональные темы</li> <li>– значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка</li> <li>– способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить краткое высказывание и рассказать о себе, о своей семье, об организации своего досуга</li> <li>– извлекать необходимую информацию из простых аутентичных аудио- и видеотекстов в рамках социально-культурной сферы общения</li> <li>– составить диалогическое высказывание о планируемых мероприятиях, проходящих в университете</li> <li>– читать с выборочным пониманием иноязычные тексты учебно-познавательной и социально-культурной тематики</li> <li>– строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области</li> <li>– извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов</li> <li>– составить высказывание и рассказать о планируемом путешествии</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать достаточно полно иноязычные тексты социально-культурной сферы</li> <li>– композиционно правильно написать эссе по теме “Особенности национальной культуры в межкультурном общении”</li> <li>– выступать с развернутым сообщением в рамках темы "Обычаи и традиции", "Достопримечательности", инициировать и поддерживать беседу о разъяснении маршрута, посещении магазина</li> <li>– строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка"</li> <li>– составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи для сообщения сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка</li> <li>– навыками диалогической и монологической речи в рамках учебно-познавательной и социально-культурной сфере общения</li> <li>– навыками монологической речи для сообщения об университете, об организации обучения на своем факультете</li> <li>– навыками письменной речи для подготовки сообщения</li> <li>– речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии</li> <li>– навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности</li> <li>– навыками письменной развернутой речи для подготовки публичного высказывания</li> <li>– навыками реферирования текстов в рамках социально-</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>культурной сферы общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками восприятия культуры и традиций других стран и народов, навыками построения логически завершенных и аргументированных суждений</li> <li>– навыками проектной работы и навыками публичного выступления при представлении своего проекта</li> <li>– навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет</li> <li>– навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения</li> </ul>	
2	Русский язык и культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы культуры речи</li> <li>– языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка в его устной и письменной формах</li> <li>– функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка</li> <li>– принципы построения риторически правильной речи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц</li> <li>– создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему</li> <li>– соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения</li> <li>– использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конситуации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>эффективного текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами выразительной и правильной речи в различных ситуациях общения</li> <li>– правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и др. стилях</li> <li>– навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации</li> </ul>	
3	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре</li> <li>– социальные функции искусства</li> <li>– основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества</li> <li>– применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности</li> <li>– методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
4	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы построения совместных профессиональных действий с коллегами по профессии с специалистами-смежниками</li> <li>– выбирать адекватные методы и формы представления</li> </ul>	



		<p>результатов исследования в профессиональном сообществе, а также представителям других общностей с учетом их специфики и кросс культурных различий</p> <p>– строить публичное выступление с ориентацией на особенности слушателей в рамках решения профессиональных задач</p> <p>владеть:</p> <p>–</p>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+									
2	Русский язык и культура речи	+									
3	Мировая художественная культура		+								
4	Преддипломная практика					+					

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Проект. Ролевая игра. Эссе. Собеседование. Тест. Зачет. Аттестация с оценкой.
2	Русский язык и культура речи	Опрос. Контрольная работа. Конспект лекции. Собеседование. Тест. Зачет.
3	Мировая художественная культура	Эссе. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
4	Преддипломная практика	Экспертная оценка. Проект. Отчет. Защита отчета по практике.