

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Профиль «Психология образования»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-6</b>	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные понятия этнопсихологии и этнопедагогики как основу ориентации в поликультурном образовательном процессе;
- историю проблемы поликультурного образования в России и за рубежом;
- особенности социализации личности в полукультурном образовательном пространстве;
- теоретические подходы и практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в поликультурном образовательном пространстве;
- особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих различные верования и живущих в различных природных условиях;
- специфику социально-психологического подхода;
- общие социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей;
- особенности социального развития и поведения личности;
- о взаимоотношениях религии с наукой на различных этапах развития общества;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;

- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;
- содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
- социальные функции искусства;
- основные теории происхождения искусства;
- формы и специфику первобытного искусства;
- периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
- духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
- виды и жанры античного искусства;
- религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
- периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
- основные периоды древнерусского искусства;
- основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
- специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
- основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
- основные особенности искусства эпохи Просвещения;
- стили и школы в художественной культуре Просвещения;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;

### ***уметь***

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- проектировать условия развития толерантности школьников к представителям других культур и народов, осознания и устранения предубеждений и негативных стереотипов;
- научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтничном обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия;
- применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в поликультурном образовательном пространстве;
- квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и воздействия;
- проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми;
- анализировать социальные ситуации с позиций участвующих в них индивидов;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;
- выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
- обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
- различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
- объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;
- читать и понимать социологические тексты;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;

### ***владеть***

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования;
- системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в

- поликультурном образовательном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности;
- методами и технологиями социально-психологического исследования;
  - социально-психологическими методами и технологиями взаимодействия и воздействия;
  - навыками ориентации в различных этапах истории религии;
  - навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
  - навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
  - основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
  - навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контростереотипов;
  - классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
  - классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
  - навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
  - навыками межкультурной компетентности и способами её формирования;
  - комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
  - навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
  - навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
  - навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
  - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
  - навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
  - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
  - методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
  - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
  - навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем)	фрагментарные, неполные представления о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; фрагментарные,

	выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	неполные умения организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; частичное владение способами осуществления эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	определенные пробелы в представлениях о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; определенные пробелы в умениях организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; недостаточное владение способами осуществления эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	сформированные представления о типах, видах, формах и моделях межкультурной и деловой коммуникации, основных принципах работы в гомогенном и гетерогенном коллективе; сформированные умения организации процесса эффективной работы коллектива, команды, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в ситуации межкультурных контактов, осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации; полное владение способами осуществления эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений, преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	знать: – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</li> <li>– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории</li> <li>– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок</li> <li>– самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы</li> </ul> </li> </ul>	
2	Поликультурное образование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия этнопсихологии и этнопедагогики как основу</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>ориентации в поликультурном образовательном процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю проблемы поликультурного образования в России и за рубежом</li> <li>– особенности социализации личности в полукультурном образовательном пространстве</li> <li>– теоретические подходы и практические методы работы, позволяющие диагностировать, прогнозировать и подвергать коррекции межэтнические отношения в поликультурном образовательном пространстве</li> <li>– особенности обучения и воспитания в семьях, исповедующих различные верования и живущих в различных природных условиях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать условия развития толерантности школьников к представителям других культур и народов, осознания и устранения предубеждений и негативных стереотипов</li> <li>– научно обосновывать собственную профессионально-личностную позицию по отношению к сложным процессам, происходящим в современном полиэтническом обществе и социально-психологическим вопросам межэтнического взаимодействия</li> </ul> <p>– применять имеющиеся знания для решения прикладных задач в сфере профилактики и коррекции этнопсихологических проблем, возникающих в поликультурном образовательном пространстве</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами использования психологического инструментария по отношению к объектам поликультурных исследований в сфере образования</li> <li>– системой основных умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности в поликультурном</li> </ul>	
--	--	--	--

		образовательном пространстве и позволяющих избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности	
3	Социальная психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику социально-психологического подхода</li> <li>– общие социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей</li> <li>– особенности социального развития и поведения личности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– квалифицировать различные эффекты межличностного взаимодействия и воздействия</li> <li>– проводить коррекцию нежелательных явлений в отношениях между людьми</li> <li>– анализировать социальные ситуации с позиций участвующих в них индивидов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и технологиями социально-психологического исследования</li> <li>– социально-психологическими методами и технологиями взаимодействия и воздействия</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
4	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о взаимоотношениях религии с наукой на различных этапах развития общества</li> <li>– основные религиозные традиции локального значения</li> <li>– истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии</li> <li>– специфику древних и современных направлений буддизма</li> <li>– особенности формирования христианства как мировой религии</li> <li>– специфику основных направлений современного христианства</li> <li>– специфику древних и современных направлений ислама</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен



		<p>лично значимые философские проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории</li> <li>– читать и понимать религиозные тексты</li> <li>– обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках</li> <li>– определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России</li> <li>– определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ориентации в различных этапах истории религии</li> <li>– навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений</li> </ul>	
5	<p>Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса</li> <li>– принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия)</li> <li>– особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации</li> <li>– специфику современных</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий</li> <li>– этнокультурные особенности русской культуры</li> <li>– специфику и структуру межкультурной компетентности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания</li> <li>– различать этнические контакты и их результаты</li> <li>– определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира</li> <li>– различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов</li> <li>– различать варианты реакции на культурное многообразие</li> <li>– интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев</li> <li>– применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации феномена сформированного этноса</li> <li>– основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления</li> <li>– навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские</li> <li>– классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид</li> <li>– навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев</li> <li>– навыками межкультурной компетентности и способами её формирования</li> </ul>	
6	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре</li> <li>– социальные функции искусства</li> <li>– основные теории происхождения искусства</li> <li>– формы и специфику первобытного искусства</li> <li>– периодизацию художественной культуры Древнего Востока</li> <li>– духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры</li> <li>– виды и жанры античного искусства</li> <li>– религиозные и художественные особенности средневековой культуры</li> <li>– периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры</li> <li>– основные периоды древнерусского искусства</li> <li>– основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре</li> <li>– специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством</li> <li>– основные периоды, центры,</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>школы в различных видах искусства эпохи Возрождения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные особенности искусства эпохи Просвещения</li> <li>– стили и школы в художественной культуре Просвещения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества</li> <li>– обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе</li> <li>– различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов</li> <li>– объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций</li> <li>– идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства</li> <li>– идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса</li> <li>– анализировать произведения древнерусского искусства</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения</li> <li>– определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры</li> <li>– навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах</li> <li>– навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве</li> <li>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни</li> <li>– навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений</li> <li>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве</li> <li>– методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте</li> </ul>	
7	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические формы социологии</li> <li>– основные закономерности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>взаимодействия человека и общества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные механизмы социализации личности</li> <li>– роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества</li> <li>– понятийно-категориальный аппарат социологии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать социологические тексты</li> <li>– формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам</li> <li>– выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий</li> <li>– применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний</li> <li>– навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Поликультурное образование				+						
3	Социальная психология		+								

4	История религии		+								
5	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире			+							
6	Мировая художественная культура		+								
7	Социология	+									

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Участие в работе на практических занятиях. Электронная презентация. Рубежное тестирование. Итоговое тестирование. Экзамен.
2	Поликультурное образование	Дискуссия. Ситуационное задание. Контрольная работа. Зачет.
3	Социальная психология	Опрос. Отчет о лабораторной работе. Тест. Экзамен.
4	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
5	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	Доклад по вопросам практических занятий. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Реферат. Зачет.
6	Мировая художественная культура	Глоссарий. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
7	Социология	Реферат. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.