

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет исторического и правового образования

Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
10 А. Жадаев  
2016 г.



# Развитие культуры в современной России

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Историко-краеведческое образование»

*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«27» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «27» 06 2016 г.  
(подпись) Беломонова Е. В. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «04» 04 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Беломонова Е. В. «04» 04 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Развитие культуры в современной России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Историко-краеведческое образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## 1. Цель освоения дисциплины

Продолжить формирование у магистрантов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Развитие культуры в современной России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Развитие культуры в современной России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Дискуссионные вопросы отечественной истории», «Историография археологии Нижнего Поволжья», «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона: изучение, сохранение и использование», «История Донского казачества», «История исторической науки в России», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Материальная культура Волго-Донского региона», «Межэтнические отношения в Нижневолжском регионе», «Межэтнические отношения в современной России», «Методология и технологии историко-краеведческого исследования», «Новейшая отечественная история», «Региональная символика», «Современные методы исторических исследований», «Этнография Нижневолжского региона», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– способность на основе общенаучных и специально-исторических методов, с учетом достижений исторической науки, анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на региональном и общероссийском уровнях (СК-1).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- историко-культурный процесс до- и постиндустриальной России;
- основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;
- основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;
- основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

#### *уметь*

- выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;
- использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу

федерального и регионального уровней, регулиующую социокультурную политику современной России;

- самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации, культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;
- привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии;

**владеть**

- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам дисциплины;
- основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;
- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	96	96
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культура в свете современных научных воззрений	Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры. Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.
2	Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.
3	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг	Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.
4	Культурно-духовное пространство современной	Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры,

России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	направления и персоналии, определяющие развитие культуры в России н. XXI в. Развитие культурной инфраструктуры.
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культура в свете современных научных воззрений	–	2	–	28	30
2	Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	–	2	–	28	30
3	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг	–	4	–	20	24
4	Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	–	4	–	20	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Имярек С.М. Внешняя и внутренняя политика России в начале XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Имярек С.М., Кеврина О.Б., Имярек В.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36294>. – ЭБС «IPRbooks».

2. История и культура Отечества [Текст] : учеб. пособие для студентов техн. вузов / В. В. Гуляева [и др.] ; под ред. В. В. Гуляевой. - [4-е изд., перераб. и доп.]. - М. : Академический Проект: Трикта, 2007. - 749,[1] с. : ил. - (Учебное пособие для вузов) (Gaudeamus). - Хронол. указ.: с. 732-737. - Библиогр.: с. 738-743. - ISBN 5-8291-0784-8;5-902358-97-3; 20 экз. : 169-05..

3. Арсланов В.Г. Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс]/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 687 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36743>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры XX века [Текст]: учеб. пособие / В. И. Добрынина [и др.] ; О-во "Знание" России; редкол.: В. В. Агеносов, П. И. Бабочкин, В. И. Добрынина [и др.]. – М.: Знание, 1993. – 190 с.

2. Алексеева М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Вартанова Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 391 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8841>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Белозор А.Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса [Электронный ресурс]: монография/ Белозор А.Ф., Белозор Ф.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8236>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник/ Борев Ю.Б. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15496>. – ЭБС «IPRbooks».
5. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.С. Георгиева; Междунар. кафедра-сеть UNESCO/ICES "Передача технологий для устойчивого развития". – М.: Юрайт, 1998. – 575 с.
6. Жукова О.А. История русской культуры и современность // Вопросы истории. – 2006. № 8. – С. 105-115..
7. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – М.: Аграф, 1999. – 381,[1] с..
8. Советское прошлое и культура настоящего [Текст]: монография: в 2 т. Т. 1 / [отв. Ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2009. – 240,[3] с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
2. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
4. Библиотека диссертаций РГБ. URL: <http://diss.rsl.ru>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Microsoft Office.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Развитие культуры в современной России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.
4. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, сборники исторических документов, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Развитие культуры в современной России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Развитие культуры в современной России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.