

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Общее и славяно-русское языкознание»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-2	способностью анализировать язык как функциональную систему: языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевая стратификация языка, речевые тактики и стратегии, речевая прагматика, язык и дискурс
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- современные лингвистические направления и парадигмы развития языковедения;
- идеи, школы и труды коммуникативной лингвистики, прагмалингвистики и лингвокультурологии;
- идеи, школы и труды русских школ фонологии, польских научных школ лингвокультурологии и этнолингвистики, чешских научных школ коммуникативного синтаксиса и стилистики;
- понятия нормы и узуса, причины и результаты изменений в языке;
- изменения в фонетико-акцентологической системе, вариативность и подвижность русского ударения, интонационные перемены;
- современные тенденции изменений морфологии и синтаксиса русского языка, причины этих инноваций;
- современные процессы изменений в лексико-семантической системе русского языка, причины этих инноваций;
- современные деривационные процессы в русском языке, их причины и результаты;
- причины и результаты изменений стилистических характеристик словоформ и словосочетаний;
- основные понятия аргументативной риторики, значимые для педагога;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства, его композиционные типы;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест, а также причины сложностей в их осмыслении;
- основные законы и правила аргументации в парадигмах формальной и неформальной логики;
- основные приёмы логического манипулирования, их виды и тактики использования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и стилевые тактики психологического давления на оппонента и приёмы их нейтрализации;

- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- основные понятия лингвогеография, историю данной науки;
- языковое разнообразие во времени и пространстве;
- виды и типы языковых атласов;
- понятие языкового союза и примеры языковых союзов в современном мире;
- классификацию языков по происхождению и типу;
- основные типы изменений в лексической системе русского языка;
- основные исторические изменения в морфологии и синтаксисе русского языка;
- понятие фрейма, терминального узла, слота; типологию фреймов; генезис фреймов;
- понятие и трактовки гештальта, скрипта, сценария, схемы действий;
- понятие концепта, структуру и типологию концептов, понятие концептосферы;
- генезис концептов, этапы и механизм концептуальной эволюции;
- основные теории современной когнитивной лингвистики, постулаты когнитивного и концептуального анализа;
- термины речь, речевая деятельность, речевой акт, структуру речевого акта, типологию речевых актов; суть деятельностного принципа как методологического основания коммуникативной лингвистики;
- модели порождения и восприятия речи; – природу, цель, условия и типы коммуникации; – модель коммуникативного акта;
- признаки, функции, структуру текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; основные этапы порождения и восприятия текста как формы коммуникации;
- генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка;
- основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол *esse* и производные от него глаголы, особенности их использования; глагольные формы, образуемые от основы перфекта; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных; правила образования степеней сравнения прилагательных;
- основные признаки текста как речевой единицы, отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей; аспекты изучения текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный);
- специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и специфику их реализации; типологию текстов по разным основаниям;
- специфику организации прозаических и поэтических художественных текстов; основные категории художественного текста и специфику их реализации; модель комплексного лингвистического анализа художественного текста;
- особенности современного состояния науки, современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития лингвистики; термины и основные понятия, методологическую базу лингвосинергетики;
- основные положения концепции, рассматривающей речевую деятельность как синергетическую систему; способы использования методов лингвосинергетики для достижения результата в собственной научно-исследовательской работе;
- закономерности текстопорождения и текстовосприятия;
- типологию, композицию, языковые особенности дидактического текста;
- текст как единицу обучения и урок как метатекст, типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока. как дидактический материал;
- принципы использования научного, художественного и публицистического текста;
- предмет и задачи ортостилистики;
- основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка, а также понятийный аппарат эвфонии и эвритмии;
- фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;

- принципы и приёмы построения ясной речи;
- принципы классификации фигур повтора, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения;
- основные фигуры неправдоподобия и алогизма, типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные виды уместности, а также приёмы и средства её реализации;
- основные фигуры сокращения и распространения речи;
- • термины прагматика, коммуникативная ситуация, адресант, адресат, интенция, речевой акт, коммуникативная компетенция; структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности; основы прагмалингвистического анализа; принципы и постулаты общения, коммуникативные тактики и стратегии; виды коммуникативных неудач и их специфику; • интегральные тенденции в современном языкознании (прагмалингвистика, социалингвистика, психалингвистика, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, паралингвистика, нейролингвистика, лингвокультурология, риторикой и стилистикой); • прагмалингвистика в современной научной парадигме (связь с коммуникативной грамматикой, анализом дискурса, разговорным анализом, работами по искусственному интеллекту, межкультурной коммуникации и т.п.);
- • универсальный терминологический аппарат прагмалингвистики (язык, речь, дискурс, предложение, высказывание); • специфический терминологический аппарат прагмалингвистики (речевой акт, коммуниканты, коммуникативная ситуация, коммуникативная неудача, конфликт, постулат, максима, принципы общения); • структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности;
- • принципы и постулаты общения; коммуникативные тактики и стратегии;
- • виды коммуникативных неудач и их специфику;
- морфологические особенности глагола, полные и энклитические формы местоимений в польском языке, правила письменной коммуникации по-польски, деятелей культуры Польши;
- основные фонетические, лексические и грамматические особенности болгарского языка;
- типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных; правила образования степеней сравнения прилагательных; типы местоимений; полные и энклитические формы местоимений; типы числительных и их склонение; способы образования прошедшего, настоящего и будущего времен глаголов; способы образования повелительного наклонения; способы образования сослагательного наклонения;
- теоретические основы украинского языка, общую характеристику украинской языковой системы (морфология, синтаксис);
- типологию прикладных аспектов языка, принципы когнитивного моделирования действительности;
- эпистемическую модель языка, правила унификации подачи и оформления словарного материала;
- IT-модель языка как представление естественного языка в форме IT-технологий;
- квантитативная модель языка как основы стилистики, принципы анализа речевого портрета;
- экспертную модель языка, принципы соотношения юридического и лингвистического знания;
- понятие лингвомаркетинга, принципы построения рекламного текста;
- понятие лингвоменеджмента, типологию речевых стратегий бизнес-общения, правила оформления деловых документов;
- основные эвристики прикладной и теоретической областей языкознания;
- особенности функциональной стилистики как одного из важнейших разделов современной стилистической науки, направления и аспекты исследований, современные школы функциональной стилистики;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; основные классификации функциональных стилей; характеристику разновидностей языка со спорным стилевым статусом;
- различия между устной и письменной формами речи, важнейшие параметры монолога, диалога, полилога, основные теории диалога, современные теории речевого жанра;

- языковые процессы, стимулируемые масс медиа;
- типологию медиатекстов и «Принцип пирамиды»;
- понятие политической картины мира и типы отражения ситуаций в заголовке;
- понятия «информации» и «мнения» в публицистическом тексте; законы, регулирующие деятельность журналистов;
- когнитивно-культурологические особенности медиатекста;
- жанры телевизионной журналистики;
- термины современной социолингвистики, особенности развития языковой политики, языкового строительства в современном мире;
- престижность, эстетические характеристики и функциональные возможности идиомов;
- направления языковой политики, её результаты, учёт запросов общества на реализацию языковой политики;
- особенности языкового строительства в России и других странах, развитие языкового образовательного пространства;
- цели, методы и методики проведения лингвистических экспериментов;
- терминологию исследования;
- принципы классификации языкового материала;
- механизм классификации языкового материала;
- правила оформления научного исследования;
- • современное состояние и основные тенденции развития образования; • теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования; • структуру и функции образовательных проектов; • функции и виды мониторинга в сфере образования; • международные системы оценки качества образования; • особенности проектирования путей развития общего среднего и профессионального образования; • современные тенденции развития образовательной системы; • критерии инновационных процессов в образовании; • принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса; • основные инновационные технологии современного образования; • способы их внедрения в педагогическую деятельность;
- цели и задачи научно-исследовательской и преподавательской деятельности, базовые понятия этой деятельности;

уметь

- применять современные лингвистические подходы к научно-исследовательской работе;
- использовать терминологический аппарат и методику славянских филологических школ;
- обнаруживать в тексте языковые инновации, анализировать причины их появления;
- анализировать фонетико-акцентологические и интонационные языковые факты и явления;
- анализировать морфологические и синтаксические языковые факты и явления;
- анализировать лексико-семантические языковые факты и явления;
- анализировать изменения в системе словообразования;
- анализировать изменения в стилистике современного русского языка;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия в соответствии с требованиями конситуации;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис на предмет поиска аргументов для его поддержки и опровержения;
- анализировать софизмы и паралогизмы как нарушения правил логической аргументации;
- использовать и нейтрализовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления на собеседника (аргумент к страху, к личности, к авторитету и др.);
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции (аргумент к тщеславию, к вере, к кошельку и др.);
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- анализировать карты языков и языковые атласы;
- анализировать изоглоссы, наносить их на диалектологическую карту;

- анализировать дивергентные процессы в современном лингвальном мире;
- анализировать явления конвергенции в языках;
- определять генеалогические и типологические характеристики языка;
- определять характер диахронических изменений в отдельной лексеме;
- выявлять исторические изменения морфологического и синтаксического характера;
- выделять в тексте культуры и характеризовать фреймы, его термы и слоты, устанавливать тип фрейма;
- выделять в тексте культуры и характеризовать гештальт, скрипт, сценарий, схему действий;
- выделять в тексте культуры и характеризовать концепт, концептосферу, устанавливать структуру концепта и его тип;
- определять этапы эволюции концепта, находить цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности;
- произвести когнитивный, в том числе концептуальный, анализ текста культуры;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности; – дифференцировать в речи локутивный, иллюкутивный и перлокутивный акты;
- выделять и анализировать речевые акты в различных моделях общения;
- использовать модели порождения и восприятия речи в профессиональной и научной деятельности;
- читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах;
- определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить основу перфекта глагола; определить глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его; образовать степени сравнения прилагательных;
- давать лингвистический комментарий к художественному тексту, проводить частичный поуровневый анализ художественного текста;
- исследовать организацию художественного произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- проводить поуровневый и полный анализ прозаических и поэтических художественных текстов; исследовать организацию художественного произведения как единого целого; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- анализировать современные проблемы науки и образования; анализировать синергетические признаки языковой системы;
- анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы в научно-образовательной системе в целом и в лингвосинергетических исследованиях, в частности;
- определить в тексте проявление закономерностей текстопорождения и текстовосприятия;
- определить типологию, композицию и языковые особенности дидактического текста;
- определить текст как единицу обучения и урок как метатекст, выявить типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока;
- выявить реализацию принципов использования научного, художественного и публицистического текста как дидактический материал;
- анализировать стилистические фигуры и стилистические ошибки;
- выявлять и устранять неблагозвучие, использовать основные фигуры благозвучной речи;
- использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи;

- использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии;
- использовать фигуры неправдоподобия и алогизма, а также выявлять и устранять логические и фактические ошибки;
- использовать фигуры производства тематически и ситуативно уместной речи;
- использовать виды и стили краткой и нарочито пространной речи;
- • применять полученные знания в профессиональной деятельности; • анализировать прагматику устной и письменной речи, текста;
- • сделать прагмалингвистический анализ дискурса и/или речевого акта (прямого и косвенного);
- • определить, какие принципы общения были нарушены, и устранить главные причины этого коммуникативного события;
- • выявить причины коммуникативных неудач и указать пути их устранения;
- выделять и характеризовать морфологические особенности глагола, полные и энклитические формы местоимений в польском языке использовать правила письменной коммуникации по-польски;
- проводить сопоставление основных черт русского и болгарского языков;
- склонять имена существительные; склонять имена прилагательные; образовать степени сравнения прилагательных; использовать в предложении полные и энклитические формы местоимений; склонять числительные; образовать прошедшее, настоящее и будущее времена глаголов; образовать повелительное наклонение; образовать сослагательное наклонение;
- строить простой диалог в зависимости от ситуации и целей общения; определять связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками;
- выделить область прикладной лингвистики, смоделировать когнитивное представление предмета, ситуации;
- охарактеризовать правила унификации подачи и оформления словарного материала;
- охарактеризовать представление естественного языка в форме IT-технологий;
- составить речевой портрет автора текста;
- дать общую экспертную оценку спорного текста;
- составить и охарактеризовать текст торговой или политической рекламы;
- выделить и охарактеризовать коммуникативные бизнес-стратегии, оформление деловой документации;
- выделить и охарактеризовать основные эвристики прикладной и теоретической областей языкознания;
- анализировать языковой материал в функционально-стилевом аспекте; отбирать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- строить тексты различной функционально-стилевой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями функционального стиля и условий общения;
- эффективно отбирать и использовать языковые средства с учетом формы речи (устной или письменной), вида речи (монолог, диалог, полилог), а также речевого жанра, строить тексты различной жанровой принадлежности;
- выделить и охарактеризовать языковые процессы, стимулируемые масс медиа;
- определить тип медиатекста и реализуемый им «Принцип пирамиды»;
- выделить и охарактеризовать референцию и номинацию в заголовке медиа текста;
- выделить и охарактеризовать распределение информации в заголовке, подзаголовке, лиде публицистического текста, разграничить информацию и мнение;
- выделить и охарактеризовать когнитивно-культурологические особенности медиатекста;
- анализировать социолингвистические процессы;
- анализировать языковые ситуации в разные исторические эпохи;
- анализировать результаты языковой политики в разных странах;
- оценивать перспективы развития языкового образовательного пространства;
- провести лингвистический эксперимент и обработать его результаты;
- применять лингвистическую терминологию в процессе научного исследования;
- применять принципы классификации языкового материала к собственному корпусу

иллюстративности;

– применять механизм классификации языкового материала к собственному корпусу

иллюстративности;

– применять правила оформления научного исследования. Владеть навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов;

– • соотнести материал собственного магистерского исследования с лингвистическим содержанием современных образовательных программ; • видеть тенденции развития современного русского языка на разных языковых уровнях; • анализировать тенденции развития педагогики, • адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; • оценивать инновационные образовательные проекты с точки зрения их эффективности; • обосновывать направления реализации мониторинговой деятельности в образовательном учреждении; • сравнивать функциональные возможности различных систем оценки качества образования; • ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона; • разрабатывать стратегию инновационного поиска развивающейся школы на основе гуманистической образовательной парадигмы; • осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие; • внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся; • выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании; • применять инновационные технологии в процессе преподавания; • определять оптимальные инновационные методы для конкретного педагогического процесса;

– работать с языковым (словари), речевым (устная речь) и текстовым материалом (художественный текст, публицистика, текст документа, научный текст);

владеть

– навыками использования современных лингвистических методов и приёмов анализа языкового материала;

– навыками использования лингвистических методов и приёмов славянских филологических школ;

– методикой анализа современного состояния языка;

– методикой анализа фонетических и просодических инноваций;

– методикой анализа морфологических и синтаксических инноваций;

– методикой анализа лексико-семантических инноваций;

– методикой анализа деривационных преобразований;

– методикой анализа стилистических инноваций;

– навыками, обеспечивающими эффективность убеждения и эристической коммуникации;

– приёмами доказательства и опровержения;

– навыками подготовки доводов;

– техникой опознания логических ошибок и уловок;

– техникой нейтрализации логического манипулирования;

– техникой использования и нейтрализации психологических уловок;

– техникой использования и нейтрализации приёмов психологического давления;

– техникой использования и нейтрализации приёмов психологической аттракции;

– техникой использования и нейтрализации приёмов языкового манипулирования;

– методикой геолингвистического анализа;

– методикой анализа изгloss: изофон, изоморф, изолекс и пр;

– правилами работы с лингвистическими атласами;

– методикой анализа заимствований в русском языке;

– методикой типологического, лингвокультурологического и этнолингвистического анализа;

– сравнительно-историческим и историко-сравнительным методами;

– способностью диахронического анализа фактов языка;

– когнитивным анализом;

– концептуальным анализом как видом когнитивного анализа;

- когнитивным и концептуальным анализом;
- навыками построения эффективного целенаправленного высказывания в соответствии с определенным коммуникативным намерением и с целью определенного воздействия на слушателя;
- навыками реализации иллокутивных целей в диалогической речи;
- приемами и навыками коммуникативно-прагматического анализа текста;
- навыками чтения латинских слов, фраз;
- навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения основы перфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы перфекта и перевода их на русский язык; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык; навыками образования степеней сравнений имен прилагательных;
- приемами лингвистического комментирования художественного произведения, навыками частичного поуровневого анализа художественного текста;
- приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
- приемами и методами анализа и интерпретации прозаических и поэтических художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
- опытом работы с источниками научной информации и ее переработки;
- опытом решения различных профессиональных задач; способностью анализировать синергетические явления в языке как функциональной системе;
- литературоведческим, лингвистическим и культуроведческим методом анализа текста;
- методами коммуникативной и прагматической лингвистики;
- методами компонентного анализа, коммуникативной и прагматической лингвистики;
- методами компонентного анализа и стилистического анализа;
- навыками, обеспечивающими выразительность речи;
- навыками производства благозвучной и эвритмичной речи;
- жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- приемами пояснения понятий, а также техникой производства ясной речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов;
- техникой построения логичной речи;
- техникой построения уместной речи;
- техникой сокращения и распространения речи;
- • методикой прагмалингвистического анализа (контент-анализ, интен-анализ, моделирование речевого портрета адресата и адресанта и т.п.);
- • техникой построения речевого акта любого типа (прямого и косвенного);
- • принципами общения;
- • приемами предвосхищения и устранения коммуникативных неудач для построения коммуникативно правильной речи;
- морфологическим и стилистическим методами анализа языка;
- лексикой и грамматикой болгарского языка для составления простых высказываний;
- навыками сопоставления морфологических характеристик чешского и русского языков; навыками выявления общего и отличительного в морфологическом строе чешского и русского языков; навыками владения чешским языком на практике, т.е. навыками общения на следующие разговорные темы: 1. POJĎME SE SEZNÁMIT! (Давайте познакомимся); 2. MOJE RODINA (Моя семья); 3. MŮJ OBYČEJNÝ PRACOVNÍ DEN (Мой обычный день); 4.

VOLGOGRAD (Волгоград); 5. ČESKÁ REPUBLIKA (Чешская Республика);

- контрастивным анализом языкового материала;
- фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, анализом;
- фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, когнитивным анализом;
- фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, когнитивным, культурологическим анализом;
- фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, культурологическим анализом;
- фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, когнитивным, концептуальным, культурологическим анализом;
- категориальным аппаратом функциональной стилистики; методами и приемами лингвостилистического анализа; навыками работы с основными стилистическими словарями русского языка и корпусами текстов;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- навыками социолингвистического анализа;
- методикой анализа языковых ситуаций в разных странах;
- навыками анализа вариантов и видов языковой политики;
- методикой оценки перспектив развития языкового образовательного пространства;
- методикой проведения лингвистического эксперимента и статистическими методами и приемами обработки языкового материала;
- принципами анализа языкового материала;
- фонетическим, графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, текстологическим анализом;
- графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, текстологическим анализом;
- • способами осмысления и критического анализа научной информации; • навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; • методикой сравнительно-сопоставительного анализа (контрастивная лингвистика, лингвистическая типология); • навыком работы с толковыми, историческими, фразеологическими, грамматическими, лингвострановедческими словарями и справочниками; • основными процедурами комплексно-целевого проектирования в образовании; • основами проектирования путей развития образовательной системы; • способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; • основами построения авторской методической системы; • технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах;
- навыками создания и анализа устных и письменных текстов (текста и дискурса) применительно к научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№	Уровни сформированности	Основные признаки уровня
---	-------------------------	--------------------------

п/п	компетенции	
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает понятийный аппарат современной функциональной стилистики. Знает понятийный аппарат, приемы и аспекты лингвистического анализа художественного текста. Знает понятийный аппарат аргументативной риторики. Знает понятийный аппарат ортостилистики. Знает понятийный аппарат прагмалингвистики.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает понятийный аппарат современной функциональной стилистики. Знает понятийный аппарат, приемы и аспекты лингвистического анализа художественного текста. Знает понятийный аппарат аргументативной риторики, типологию фигур. Знает понятийный аппарат ортостилистики, типологию ошибок. Знает понятийный аппарат прагмалингвистики, типологию речевых актов, коммуникативных неудач и принципов общения.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Знает понятийный аппарат современной функциональной стилистики. Знает понятийный аппарат, приемы и аспекты лингвистического анализа художественного текста. Знает понятийный аппарат аргументативной риторики, активно владеет основными типами фигур. Знает понятийный аппарат ортостилистики, знает и умеет анализировать типы речевых ошибок. Знает понятийный аппарат прагмалингвистики, знает и умеет анализировать типы речевых актов, причины нарушения основных постулатов и принципов общения, виды коммуникативных неудач.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современные проблемы науки	знать: – современные лингвистические направления и парадигмы развития языковедения – идеи, школы и труды коммуникативной лингвистики, прагмалингвистики и лингвокультурологии – идеи, школы и труды русских школ фонологии, польских научных школ лингвокультурологии и этнолингвистики, чешских научных школ коммуникативного синтаксиса и	лекции, практические занятия

		<p>стилистики</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные лингвистические подходы к научно-исследовательской работе – использовать терминологический аппарат и методику славянских филологических школ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования современных лингвистических методов и приёмов анализа языкового материала – навыками использования лингвистических методов и приёмов славянских филологических школ 	
2	Активные процессы в современном русском языке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия нормы и узуса, причины и результаты изменений в языке – изменения в фонетико-акцентологической системе, вариативность и подвижность русского ударения, интонационные перемены – современные тенденции изменений морфологии и синтаксиса русского языка, причины этих инноваций – современные процессы изменений в лексико-семантической системе русского языка, причины этих инноваций – современные деривационные процессы в русском языке, их причины и результаты – причины и результаты изменений стилистических характеристик словоформ и словосочетаний <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в тексте языковые инновации, анализировать причины их появления – анализировать фонетико-акцентологические и интонационные языковые факты и явления – анализировать морфологические и 	практические занятия

		<p>синтаксические языковые факты и явления</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать лексико-семантические языковые факты и явления – анализировать изменения в системе словообразования – анализировать изменения в стилистике современного русского языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа современного состояния языка – методикой анализа фонетических и просодических инноваций – методикой анализа морфологических и синтаксических инноваций – методикой анализа лексико-семантических инноваций – методикой анализа деривационных преобразований – методикой анализа стилистических инноваций 	
3	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия аргументативной риторики, значимые для педагога – основы логической аргументации, виды и структуру доказательства, его композиционные типы – понятийный аппарат инвенции и метода общих мест, а также причины сложностей в их осмыслении – основные законы и правила аргументации в парадигмах формальной и неформальной логики – основные приёмы логического манипулирования, их виды и тактики использования – основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации – основные виды и стилевые тактики психологического давления на оппонента и приёмы их нейтрализации – основные виды и стилевые тактики психологической аттракции и приёмы их 	практические занятия

		<p>нейтрализации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и тактики языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации уметь: – использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия в соответствии с требованиями конситуации – строить доказательство, формулировать тезис – анализировать тезис на предмет поиска аргументов для его поддержки и опровержения – анализировать софизмы и паралогизмы как нарушения правил логической аргументации – использовать и нейтрализовать приёмы логического манипулирования – адекватно анализировать психологические манипуляции – адекватно анализировать приёмы психологического давления на собеседника (аргумент к страху, к личности, к авторитету и др.) – адекватно анализировать приёмы психологической аттракции (аргумент к тщеславию, к вере, к кошельку и др.) – адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования владеть: – навыками, обеспечивающими эффективность убеждения и эристической коммуникации – приёмами доказательства и опровержения – навыками подготовки доводов – техникой опознания логических ошибок и уловок – техникой нейтрализации логического манипулирования – техникой использования и нейтрализации психологических уловок – техникой использования и нейтрализации приёмов психологического давления – техникой использования и нейтрализации приёмов 	
--	--	---	--

		<p>психологической аттракции – техникой использования и нейтрализации приёмов языкового манипулирования</p>	
4	Геолингвистика	<p>знать: – основные понятия лингвогеография, историю данной науки – языковое разнообразие во времени и пространстве – виды и типы языковых атласов – понятие языкового союза и примеры языковых союзов в современном мире – классификацию языков по происхождению и типу уметь: – анализировать карты языков и языковые атласы – анализировать изоглоссы, наносить их на диалектологическую карту – анализировать дивергентные процессы в современном лингвальном мире – анализировать явления конвергенции в языках – определять генеалогические и типологические характеристики языка владеть: – методикой геолингвистического анализа – методикой анализа изгloss: изофон, изоморф, изолекс и пр – правилами работы с лингвистическими атласами – методикой анализа заимствований в русском языке – методикой типологического, лингвокультурологического и этнолингвистического анализа</p>	практические занятия
5	Исторические судьбы современного русского языка	<p>знать: – основные типы изменений в лексической системе русского языка – основные исторические изменения в морфологии и синтаксисе русского языка уметь: – определять характер диахронических изменений в отдельной лексеме – выявлять исторические</p>	практические занятия

		<p>изменения морфологического и синтаксического характера</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнительно-историческим и историко-сравнительным методами – способностью диахронического анализа фактов языка 	
6	Когнитивная лингвистика и общая когнитология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие фрейма, терминального узла, слота; типологию фреймов; генезис фреймов – понятие и трактовки гештальта, скрипта, сценария, схемы действий – понятие концепта, структуру и типологию концептов, понятие концептосферы – генезис концептов, этапы и механизм концептуальной эволюции – основные теории современной когнитивной лингвистики, постулаты когнитивного и концептуального анализа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять в тексте культуры и характеризовать фреймы, его термы и слоты, устанавливать тип фрейма – выделять в тексте культуры и характеризовать гештальт, скрипт, сценарий, схему действий – выделять в тексте культуры и характеризовать концепт, концептосферу, устанавливать структуру концепта и его тип – определять этапы эволюции концепта, находить цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности – произвести когнитивный, в том числе концептуальный, анализ текста культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – когнитивным анализом – концептуальным анализом как видом когнитивного анализа – когнитивным и концептуальным анализом 	лекции, практические занятия, экзамен
7	Коммуникативная лингвистика	<p>знать:</p>	практические

		<ul style="list-style-type: none"> – термины речь, речевая деятельность, речевой акт, структуру речевого акта, типологию речевых актов; суть деятельностного принципа как методологического основания коммуникативной лингвистики – модели порождения и восприятия речи; – природу, цель, условия и типы коммуникации; – модель коммуникативного акта – признаки, функции, структуру текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; основные этапы порождения и восприятия текста как формы коммуникации уметь: – применять полученные знания в профессиональной деятельности; – дифференцировать в речи локутивный, иллокутивный и перлокутивный акты – выделять и анализировать речевые акты в различных моделях общения – использовать модели порождения и восприятия речи в профессиональной и научной деятельности владеть: – навыками построения эффективного целенаправленного высказывания в соответствии с определенным коммуникативным намерением и с целью определенного воздействия на слушателя – навыками реализации иллокутивных целей в диалогической речи – приемами и навыками коммуникативно-прагматического анализа текста 	занятия
8	Латинский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка – основные грамматические 	практические занятия

		<p>термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол esse и производные от него глаголы, особенности их использования; глагольные формы, образуемые от основы перфекта; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных; правила образования степеней сравнения прилагательных</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах – определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить основу перфекта глагола; определить глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его; образовать степени сравнения прилагательных <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками чтения латинских слов, фраз – навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; 	
--	--	--	--

		<p>навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола <i>esse</i> и производных от него глаголов; навыками определения основы перфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы перфекта и перевода их на русский язык; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык; навыками образования степеней сравнений имен прилагательных</p>	
9	Лингвистический анализ художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные признаки текста как речевой единицы, отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей; аспекты изучения текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный) – специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и специфику их реализации; типологию текстов по разным основаниям – специфику организации прозаических и поэтических художественных текстов; основные категории художественного текста и специфику их реализации; модель комплексного лингвистического анализа 	практические занятия

		<p>художественного текста уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать лингвистический комментарий к художественному тексту, проводить частичный поуровневый анализ художественного текста – исследовать организацию художественного произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов – проводить поуровневый и полный анализ прозаических и поэтических художественных текстов; исследовать организацию художественного произведения как единого целого; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами лингвистического комментирования художественного произведения, навыками частичного поуровневого анализа художественного текста – приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов – приемами и методами анализа и интерпретации прозаических и поэтических художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов 	
10	Лингвосинергетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности современного состояния науки, современные проблемы науки и образования, 	практические занятия

		<p>современные тенденции развития лингвистики; термины и основные понятия, методологическую базу лингвосинергетики</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения концепции, рассматривающей речевую деятельность как синергетическую систему; способы использования методов лингвосинергетики для достижения результата в собственной научно-исследовательской работе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать современные проблемы науки и образования; анализировать синергетические признаки языковой системы – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы в научно-образовательной системе в целом и в лингвосинергетических исследованиях, в частности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом работы с источниками научной информации и ее переработки – опытом решения различных профессиональных задач; способностью анализировать синергетические явления в языке как функциональной системе 	
11	Общая теория текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности текстопорождения и текстовосприятия – типологию, композицию, языковые особенности дидактического текста – текст как единицу обучения и урок как метатекст, типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока. как дидактический материал – принципы использования научного, художественного и публицистического текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить в тексте проявление закономерностей текстопорождения и 	практические занятия

		<p>текстовосприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить типологию, композицию и языковые особенности дидактического текста – определить текст как единицу обучения и урок как метатекст, выявить типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока – выявить реализацию принципов использования научного, художественного и публицистического текста как дидактический материал <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературоведческим, лингвистическим и культуроведческим методом анализа текста – методами коммуникативной и прагматической лингвистики – методами компонентного анализа, коммуникативной и прагматической лингвистики – методами компонентного анализа и стилистического анализа 	
12	Ортостилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи ортостилистики – основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка, а также понятийный аппарат эвфонии и эвритмии – фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения – принципы и приёмы построения ясной речи – принципы классификации фигур повтора, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения – основные фигуры неправдоподобия и алогизма, типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения – основные виды уместности, а 	практические занятия

		<p>также приёмы и средства её реализации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные фигуры сокращения и распространения речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать стилистические фигуры и стилистические ошибки – выявлять и устранять неблагозвучие, использовать основные фигуры благозвучной речи – использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей – использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи – использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии – использовать фигуры неправдоподобия и алогизма, а также выявлять и устранять логические и фактические ошибки – использовать фигуры производства тематически и ситуативно уместной речи – использовать виды и стили краткой и нарочито пространной речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, обеспечивающими выразительность речи – навыками производства благозвучной и эвритмичной речи – жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций – приёмами пояснения понятий, а также техникой производства ясной речи – техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов – техникой построения логичной речи – техникой построения уместной 	
--	--	--	--

		речи – техникой сокращения и распространения речи	
13	Прагмалингвистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • термины прагматика, коммуникативная ситуация, адресант, адресат, интенция, речевой акт, коммуникативная компетенция; структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности; основы прагмалингвистического анализа; принципы и постулаты общения, коммуникативные тактики и стратегии; виды коммуникативных неудач и их специфику; • интегральные тенденции в современном языкознании (прагмалингвистика, социалингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, паралингвистика, нейролингвистика, лингвокультурология, риторикой и стилистикой); • прагмалингвистика в современной научной парадигме (связь с коммуникативной грамматикой, анализом дискурса, разговорным анализом, работами по искусственному интеллекту, межкультурной коммуникации и т.п.) – • универсальный терминологический аппарат прагмалингвистики (язык, речь, дискурс, предложение, высказывание); • специфический терминологический аппарат прагмалингвистики (речевой акт, коммуниканты, коммуникативная ситуация, коммуникативная неудача, конфликт, постулат, максима, принципы общения); • структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности – • принципы и постулаты общения; коммуникативные тактики и стратегии 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – • виды коммуникативных неудач и их специфику уметь: – • применять полученные знания в профессиональной деятельности; • анализировать прагматику устной и письменной речи, текста – • сделать прагмалингвистический анализ дискурса и/или речевого акта (прямого и косвенного) – • определить, какие принципы общения были нарушены, и устранить главные причины этого коммуникативного события – • выявить причины коммуникативных неудач и указать пути их устранения владеть: – • методикой прагмалингвистического анализа (контент-анализ, интен-анализ, моделирование речевого портрета адресата и адресанта и т.п.) – • техникой построения речевого акта любого типа (прямого и косвенного) – • принципами общения – • приемами предвосхищения и устранения коммуникативных неудач для построения коммуникативно правильной речи 	
14	Практикум по славянским языкам	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – морфологические особенности глагола, полные и энклитические формы местоимений в польском языке, правила письменной коммуникации по-польски, деятелей культуры Польши – основные фонетические, лексические и грамматические особенности болгарского языка – типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных; правила образования степеней сравнения прилагательных; типы местоимений; полные и энклитические формы местоимений; типы 	практические занятия, экзамен

		<p>числительных и их склонение; способы образования прошедшего, настоящего и будущего времен глаголов; способы образования повелительного наклонения; способы образования сослагательного наклонения – теоретические основы украинского языка, общую характеристику украинской языковой системы (морфология, синтаксис) уметь: – выделять и характеризовать морфологические особенности глагола, полные и энклитические формы местоимений в польском языке использовать правила письменной коммуникации по- польски – проводить сопоставление основных черт русского и болгарского языков – склонять имена существительные; склонять имена прилагательные; образовать степени сравнения прилагательных; использовать в предложении полные и энклитические формы местоимений; склонять числительные; образовать прошедшее, настоящее и будущее времена глаголов; образовать повелительное наклонение; образовать сослагательное наклонение – строить простой диалог в зависимости от ситуации и целей общения; определять связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками владеть: – морфологическим и стилистическим методами анализа языка – лексикой и грамматикой болгарского языка для составления простых высказываний – навыками сопоставления морфологических характеристик</p>	
--	--	---	--

		<p>чешского и русского языков; навыками выявления общего и отличительного в морфологическом строе чешского и русского языков; навыками владения чешским языком на практике, т.е. навыками общения на следующие разговорные темы: 1. POJĎME SE SEZNÁMIT! (Давайте познакомимся); 2. MOJE RODINA (Моя семья); 3. MŮJ OBYČEJNÝ PRACOVNÍ DEN (Мой обычный день); 4. VOLGOGRAD (Волгоград); 5. ČESKÁ REPUBLIKA (Чешская Республика) – контрастивным анализом языкового материала</p>	
15	Прикладные аспекты лингвистики	<p>знать: – типологию прикладных аспектов языка, принципы когнитивного моделирования действительности – эпистемическую модель языка, правила унификации подачи и оформления словарного материала – IT-модель языка как представление естественного языка в форме IT-технологий – квантитативная модель языка как основы стилеметрии, принципы анализа речевого портрета – экспертную модель языка, принципы соотношения юридического и лингвистического знания – понятие лингвомаркетинга, принципы построения рекламного текста – понятие лингвоменеджмента, типологию речевых стратегий бизнес-общения, правила оформления деловых документов – основные эвристики прикладной и теоретической областей языкознания уметь: – выделить область прикладной лингвистики, смоделировать когнитивное представление</p>	практические занятия

		<p>предмета, ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать правила унификации подачи и оформления словарного материала – охарактеризовать представление естественного языка в форме IT-технологий – составить речевой портрет автора текста – дать общую экспертную оценку спорного текста – составить и охарактеризовать текст торговой или политической рекламы – выделить и охарактеризовать коммуникативные бизнес-стратегии, оформление деловой документации – выделить и охарактеризовать основные эвристики прикладной и теоретической областей языкознания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – когнитивным анализом – фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, анализом – фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, когнитивным анализом – фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, когнитивным, культурологическим анализом – фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, когнитивным, культурологическим анализом – фонетическим, графическим, компонентным, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, когнитивным, концептуальным, 	
--	--	--	--

		культурологическим анализом	
16	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности функциональной стилистики как одного из важнейших разделов современной стилистической науки, направления и аспекты исследований, современные школы функциональной стилистики – специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; основные классификации функциональных стилей; характеристику разновидностей языка со спорным стилевым статусом – различия между устной и письменной формами речи, важнейшие параметры монолога, диалога, полилога, основные теории диалога, современные теории речевого жанра <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать языковой материал в функционально-стилевом аспекте; отбирать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения – строить тексты различной функционально-стилевой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями функционального стиля и условий общения – эффективно отбирать и использовать языковые средства с учетом формы речи (устной или письменной), вида речи (монолог, диалог, полилог), а также речевого жанра, строить тексты различной жанровой принадлежности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – категориальным аппаратом функциональной стилистики; методами и приемами 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>лингвостилистического анализа; навыками работы с основными стилистическими словарями русского языка и корпусами текстов</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности 	
17	Язык масс медиа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковые процессы, стимулируемые масс медиа – типологию медиатекстов и «Принцип пирамиды» – понятие политической картины мира и типы отражения ситуаций в заголовке – понятия «информации» и «мнения» в публицистическом тексте; законы, регулирующие деятельность журналистов – когнитивно-культурологические особенности медиатекста – жанры телевизионной журналистики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделить и охарактеризовать языковые процессы, стимулируемые масс медиа – определить тип медиатекста и реализуемый им «Принцип пирамиды» – выделить и охарактеризовать референцию и номинацию в заголовке медиа текста – выделить и охарактеризовать распределение информации в заголовке, подзаголовке, лиде публицистического текста, разграничить информацию и мнение – выделить и охарактеризовать когнитивно-культурологические особенности медиатекста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – когнитивным, прагматическим, 	практические занятия

		<p>лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p>	
18	Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство	<p>знать:</p> <p>– термины современной социолингвистики, особенности развития языковой политики, языкового строительства в современном мире</p> <p>– престижность, эстетические характеристики и функциональные возможности идиомов</p> <p>– направления языковой политики, её результаты, учёт запросов общества на реализацию языковой политики</p> <p>– особенности языкового строительства в России и других странах, развитие языкового образовательного пространства</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать социолингвистические процессы</p> <p>– анализировать языковые ситуации в разные исторические эпохи</p> <p>– анализировать результаты языковой политики в разных странах</p> <p>– оценивать перспективы развития языкового образовательного пространства</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками социолингвистического анализа</p> <p>– методикой анализа языковых ситуаций в разных странах</p> <p>– навыками анализа вариантов и видов языковой политики</p> <p>– методикой оценки перспектив развития языкового образовательного пространства</p>	практические занятия

19	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, методы и методики проведения лингвистических экспериментов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – провести лингвистический эксперимент и обработать его результаты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения лингвистического эксперимента и статистическими методами и приемами обработки языкового материала 	
20	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологию исследования – принципы классификации языкового материала – механизм классификации языкового материала – правила оформления научного исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять лингвистическую терминологию в процессе научного исследования – применять принципы классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности – применять механизм классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности – применять правила оформления научного исследования. Владеть навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами анализа языкового материала – фонетическим, графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, тек-стологическим анализом – графическим, лексическим, 	

		морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, текстологическим анализом	
21	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • современное состояние и основные тенденции развития образования; • теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования; • структуру и функции образовательных проектов; • функции и виды мониторинга в сфере образования; • международные системы оценки качества образования; • особенности проектирования путей развития общего среднего и профессионального образования; • современные тенденции развития образовательной системы; • критерии инновационных процессов в образовании; • принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса; • основные инновационные технологии современного образования; • способы их внедрения в педагогическую деятельность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • соотнести материал собственного магистерского исследования с лингвистическим содержанием современных образовательных программ; • видеть тенденции развития современного русского языка на разных языковых уровнях; • анализировать тенденции развития педагогики, • адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; • оценивать инновационные образовательные проекты с точки зрения их эффективности; • обосновывать направления реализации 	

		<p>мониторинговой деятельности в образовательном учреждении; • сравнивать функциональные возможности различных систем оценки качества образования; • ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона; • разрабатывать стратегию инновационного поиска развивающейся школы на основе гуманистической образовательной парадигмы; • осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие; • внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся; • выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании; • применять инновационные технологии в процессе преподавания; • определять оптимальные инновационные методы для конкретного педагогического процесса</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • способами осмысления и критического анализа научной информации; • навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; • методикой сравнительно-сопоставительного анализа (контрастивная лингвистика, лингвистическая типология); • навыком работы с толковыми, историческими, фразеологическими, грамматическими, лингвострановедческими словарями и справочниками; • основными процедурами комплексно-целевого проектирования в образовании; • основами проектирования путей развития образовательной системы; • способами анализа и 	
--	--	---	--

		критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования; • основами построения авторской методической системы; • технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах	
22	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи научно-исследовательской и преподавательской деятельности, базовые понятия этой деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с языковым (словари), речевым (устная речь) и текстовым материалом (художественный текст, публицистика, текст документа, научный текст) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания и анализа устных и письменных текстов (текста и дискурса) применительно к научно-исследовательской и преподавательской деятельности 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современные проблемы науки	+									
2	Активные процессы в современном русском языке				+						
3	Аргументативная риторика			+							
4	Геолингвистика				+						
5	Исторические судьбы современного русского языка	+									
6	Когнитивная лингвистика и общая когнитология			+							
7	Коммуникативная лингвистика		+								
8	Латинский язык				+						
9	Лингвистический анализ художественного текста				+						

10	Лингвосинергетика				+							
11	Общая теория текста				+							
12	Ортостилистика				+							
13	Прагмалингвистика				+							
14	Практикум по славянским языкам		+	+								
15	Прикладные аспекты лингвистики		+									
16	Проблемы функциональной стилистики				+							
17	Язык масс медиа				+							
18	Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство	+										
19	Научно-исследовательская практика		+									
20	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+							
21	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)				+							
22	Преддипломная практика					+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Современные проблемы науки	Выполнение индивидуальных заданий. Контрольно-тренировочное тестирование. Реферат: использование терминологического аппарата, методов и методик современного лингвистического знания в своей магистерской диссертации. Итоговый коллоквиум.
2	Активные процессы в современном русском языке	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по морфологическим процессам. Конспект по истории изменения норм современного русского языка. Реферат «Русский язык начала XXI века: инновации и традиции». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой.
3	Аргументативная риторика	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачёт.
4	Геолингвистика	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по генеалогической классификации языков. Конспект по истории ареальной лингвистики. Реферат «Лингвокультурологические характеристики геолингвистики». Итоговый тест. Работа на

		практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт.
5	Исторические судьбы современного русского языка	Конспектирование научных работ. Подготовка доклада. Работа на занятии. Аттестация с оценкой.
6	Когнитивная лингвистика и общая когнитология	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Составление типологии собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Экзамен.
7	Коммуникативная лингвистика	Экспресс-контроль. Индивидуальные задания. Зачет.
8	Латинский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа. Зачет.
9	Лингвистический анализ художественного текста	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Конспект. Реферат. Итоговый тест. Зачет.
10	Лингвосинергетика	Конспектирование научных работ. Ведение словаря дисциплины. Тест. Зачет.
11	Общая теория текста	Экспресс-контроль. Индивидуальный анализ материала. Составление схем и типологий собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.
12	Ортостилистика	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачёт.
13	Прагмалингвистика	Экспресс-контроль. Реферат. Индивидуальные задания. Итоговый тест. Экзамен.
14	Практикум по славянским языкам	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа (2 в сем.). Зачет. Экзамен.
15	Прикладные аспекты лингвистики	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Выполнение самостоятельных работ по юрислингвистике, лингвомаркетингу, лингвоменеджменту и лингводидактике. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме с Приложением практического материала. Зачет.
16	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен.
17	Язык масс медиа	Экспресс-контроль. Индивидуальный анализ материала. Составление типологии собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.
18	Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по языковым ситуациям. Конспект по языковой политике. Реферат «Развитие языкового образовательного пространства в России». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой.
19	Научно-исследовательская практика	Проведение графиков-консультаций.

		Представление индивидуального реферата-отчета. Зачет.
20	Научно-исследовательская работа	Реферат по теме диссертации. Зачет. Составление индивидуального Приложения к диссертации. Выполнение индивидуального задания. Представление научному руководителю текста магистерской диссертации.
21	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)	Подготовка индивидуального образовательного курса. Подготовка индивидуального отчета. Зачет.
22	Преддипломная практика	Проведение графиков-консультаций. Подготовка индивидуального отчета. Зачет.