

# БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

## 1. Цель освоения дисциплины

Развитие профессиональной компетенции обучаемых посредством формирования безопасного типа мышления, здоровьесберегающего поведения, подготовки к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья при проведении культурно-массовых мероприятий в образовательных учреждениях.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность при проведении культурно-массовых мероприятий» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Безопасность при проведении культурно-массовых мероприятий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Основы экологических знаний», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Экономика образования», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Методика обучения безопасности жизнедеятельности», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- общие требования безопасности при организации и проведении культурно-массовых мероприятий в образовательных учреждениях;
- требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий в образовательных учреждениях;
- порядок действий во время проведения культурно-массовых мероприятий при возникновении террористических угроз или иных нештатных ситуаций;

### *уметь*

- обеспечивать безопасность участников культурно-массовых мероприятий в образовательном учреждении;
- оценивать противопожарную безопасность помещений, предназначенных для проведения культурномассовых мероприятий;
- развивать способности обучающихся, направленные на активные, инициативные, самостоятельные действия при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций во время проведения культурно-массовых мероприятий;

### *владеть*

- навыками организации безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий;
- навыками применения первичных средств пожаротушения в случае возникновения пожара при проведении культурно-массовых мероприятий;
- способностью к организации эвакуации учащихся из помещения, в котором проводится культурно-массовое мероприятие.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Общие требования безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий..  
Порядок организации и проведения культурно-массовых мероприятий в образовательных учреждениях. Безопасность участников перед началом, при проведении и по окончании культурно-массового мероприятия. Требования безопасности, предъявляемые: к помещению, в котором проводится культурно-массовое мероприятие и его оформлению; к установленной в нем мебели и декорациям; к костюмам участников; к содержанию сценария культурно-массового мероприятия; к ведению документации. Требования, предъявляемые к педагогическим работникам, которые организуют и проводят культурно-массовое мероприятие.

Требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий..  
Общие требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий. Требования безопасности, предъявляемые: к устройству и эксплуатации электропроводки и электроосветительной аппаратуры в помещении, в котором проводится культурно-массовое мероприятие; к эксплуатации телевизоров и мультимедиапроекторов в нем; к эксплуатации электроудлинителей; к обеспечению помещения первичными средствами пожаротушения; Порядок действия руководителей и участников культурно-массового мероприятия в случае возникновения пожара. Первичные средства пожаротушения, порядок их применения.

Безопасность при возникновении террористических угроз или иных нештатных ситуаций..  
Безопасность участников культурно-массового мероприятия при: поступлении угрозы террористического акта в письменном виде или по телефону; обнаружении подозрительного предмета на территории образовательного учреждения или вблизи него; захвате заложников; взрыве; внезапном распространении в здании образовательного учреждения отравляющих веществ. Действия при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (аварий, катастроф, стихийных бедствий).

#### **6. Разработчик**

Компаниец А.К., доцент кафедры теории и методики обучения физической культуре и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО "ВГСПУ".