

# КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров навыков речевого общения с учетом современных требований к культуре речи в трех основных направлениях: нормативном, коммуникативном и логико-этическом; формирование необходимых знаний о языке как знаковой системе, служащей для целей общения, о коммуникативных качествах речи, об основах создания речевых произведений (РП), а также развивает умение говорить и писать правильно в соответствии с основными нормами языка, создавать речевые произведения жизненно и профессионально значимых жанров (РЖ) в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Иностранный язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Профессиональная этика учителя», «Управление качеством образовательного процесса в школе», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- теоретические основы современного русского языка и культуры речи;
- языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;
- устную и письменную разновидности литературного языка;
- функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка;
- принципы построения риторически правильной речи;

### **уметь**

- осуществлять отбор нормативных языковых единиц;
- создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему;
- соотносить стиль и форму текста с его жанром и принятыми в обществе правилами;
- использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конкретной ситуации;

### **владеть**

- навыками создания и произнесения орфоэпически правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме;
- приемами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения;

- правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и других стилях;
- навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 62 ч.),  
распределение по семестрам – 1 курс, лето,  
форма и место отчётности – зачёт (1 курс, лето).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Введение.

Язык как знаковая система. Русский язык и Культура речи как учебная дисциплина. Цель и задачи курса. Понятие культуры речи. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи. Культурно-речевая ситуация в современной России. Владение культурой речи как важное условие профессиональной успешности современного специалиста.

Нормативный аспект культуры речи.

Литературный язык и его основные признаки. Определение нормы и ее важнейшие свойства. Понятие кодификации. Динамический характер нормы. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Причины появления вариантов. Типы вариантов и способы их описания в словарях. Виды норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Нормы словоупотребления. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Стилистические нормы. Словари и справочники по культуре речи.

Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи.

Коммуникативные качества хорошей речи (правильность, ясность, точность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие), уместность речи и др. Язык как многофункциональная система. Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика официально-делового, научного, публицистического, художественного, разговорного стилей (сферы применения, основные функции, стилевые черты). Языковые особенности функциональных стилей.

Этический аспект культуры речи.

Речевое взаимодействие. Понятие речевого этикета. Сферы действия речевого этикета. Вежливость как фактор проявления внимания к собеседнику, принципы вежливости. Обращение как средство адресации и элемент словесной вежливости. Этикетные условия выбора обращений. Соблюдение норм речевого этикета в профессиональной деятельности. Основы ораторского мастерства. Особенности устной публичной речи. Основные роды и виды красноречия, их специфика. Искусство спора.

#### **6. Разработчик**

Котова Анна Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,  
Каунова Екатерина Викторовна, ассистент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,  
Шацкая Марина Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».