

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации аспирантов  
по дисциплине «Проблемы теории литературы на современном этапе»

Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность (профиль) «10.01.01. Русская литература»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Сол / Савина Л.Н.

«7» 06 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1		Инновационные технологии в практике литературного образования, Проблемы теории литературы на современном этапе, Русская литература	Научные исследования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Проблемы современной теории литературы в аспекте науковедения: в поисках общего знаменателя	ПК-1	знать: – новейшие направления современной теории литературы в аспекте актуальных проблем гуманитарных наук и науковедения в целом;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно оперировать новейшей общенаучной терминологией;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями адекватного восприятия общенаучных теоретических знаний;</li> </ul>
2	Теория литературы как отражение динамического понимания объекта и предмета научного исследования в диахроническом и синхронистическом ракурсах.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития филологической мысли XX-XXI вв;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно доказать целесообразность теоретических новаций;</li> </ul>
3	Рациональное и эмоциональное в современной теории литературы в связи с развитием нелинейного научного мышления.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотношение и взаимодействие рации и эмоцио в новейших теоретико-литературных разработках;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением разграничивать эмоциональной и рациональной компонент в процессе анализа филологических исследований;</li> </ul>
4	Роль философии в формировании современной понятийно-категориальной системы в литературоведении.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль философии в формировании понятийно-категориальной системы современного литературоведения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно оперировать понятиями диалектики в области литературоведения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью дать диалектическую оценку литературоведению советского периода;</li> </ul>
5	Теоретические аспекты литературной характерологии в свете новейших тенденций антропологии.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новейшие концепции теоретико-антропологического плана в проекции на литературу;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно объяснить теорию "смерть автора" с позиций новейшей эстетики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами светского и религиозного истолкования художественного типа;</li> </ul>
6	Теоретические основы классификации литературной	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные труды В.В. Виноградова и М.М. Бахтина по</li> </ul>

	антропосферы по модусам.		теории автора; уметь: – оперировать терминологией современного бахтиноведения; владеть: – умением давать адекватную оценку психологическому мастерству автора;
7	Теория современной жанрологии. Теоретические споры о сущности романа в XX-ом веке и его судьбе в XXI-ом в.	ПК-1	знать: – основные этапы развития жанрологии от Аристотеля до наших дней; владеть: – приемами анализа синтетических межродовых образований;
8	Зарубежная теория литературы: перспективы и границы ее использования в отечественной науке XXI-го века.	ПК-1	знать: – принципы нелинейной теории литературы в эпоху постмодернизма; уметь: – оценивать степень субъективизма в теоретико-аналитических установках;
9	Этнопоэтика как формирующееся понятие: теоретический аспект. Национальное своеобразие литературы в эпоху глобализации и кросс-культурной коммуникации.	ПК-1	знать: – роль этнопоэтики в формировании кросс-культурных коммуникаций; уметь: – разграничивать "вечное" и национально-историческое в теории искусства; владеть: – способами выявления этнопоэтизмов как художественного приема;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Способен дать дефинитивную характеристику современного литературоведческого инструментария. Умеет, исходя из традиционно выделяемых параметров литературного	Демонстрирует глубокое и разностороннее понимание теоретико-методологической проблематики современной филологии в связи с проблемами национального	Демонстрирует фундаментальные теоретические и историко-литературные знания о русской словесности как сложной самоорганизующейся системе, предполагающей использование новейшей методологии анализа. Успешно реализует на практике методологический механизм исследования, направленный на

	<p>процесса, аргументировать актуальность проблематики собственного научного исследования, определять его объект, предмет, цель и задачи, самостоятельно разрабатывать модель анализа конкретного художественного материала в подтверждение собственной научной гипотезы. Способен выделить основной алгоритм в исследовании материала, обосновать его научную актуальность и целесообразность.</p>	<p>развития словесного искусства. Успешно реализует в процессе исследовательской и педагогической деятельности наиболее перспективные концепции отечественных ученых, обосновывая их теоретическую и практическую значимость. Способен аргументировать выбор оптимальных форм и методов филологического анализа с использованием инновационных технологий.</p>	<p>выявление и анализ сущностных параметров рассматриваемых художественных феноменов. Осуществляет в процессе самостоятельной исследовательской деятельности творческий выбор инновационных технологий, актуальных для филологии XXI –го века.</p>
--	---	--	--

### Оценочные средства и шкала оценивания

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Кейс	20	ПК-1	3
2	Терминологический словарь	10	ПК-1	3
3	Практико-ориентированный проект	20	ПК-1	3
4	Тест	10	ПК-1	3
5	Итоговый контроль по дисциплине	40	ПК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Терминологический словарь
3. Практико-ориентированный проект
4. Тест
5. Итоговый контроль по дисциплине