

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации аспирантов
по дисциплине «Проблемы теории литературы на современном этапе»

Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность (профиль) «10.01.01. Русская литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Савина Л.Н. / *Савина Л.Н.*
« 7 » 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1		Инновационные технологии в практике литературного образования, Проблемы теории литературы на современном этапе, Русская литература	Научные исследования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Проблемы современной теории литературы в аспекте науковедения: в поисках общего знаменателя	ПК-1	знать: – новейшие направления современной теории литературы в аспекте актуальных проблем гуманитарных наук и науковедения в целом;

			уметь: – грамотно оперировать новейшей общенаучной терминологией; владеть: – умениями адекватного восприятия общенаучных теоретических знаний;
2	Теория литературы как отражение динамического понимания объекта и предмета научного исследования в диахроническом и синхронистическом ракурсах.	ПК-1	знать: – основные этапы развития филологической мысли XX-XXI вв; уметь: – аргументированно доказать целесообразность теоретических новаций;
3	Рациональное и эмоциональное в современной теории литературы в связи с развитием нелинейного научного мышления.	ПК-1	знать: – соотношение и взаимодействие рации и эмоцио в новейших теоретико-литературных разработках; владеть: – умением разграничивать эмоциональной и рациональной компонент в процессе анализа филологических исследований;
4	Роль философии в формировании современной понятийно-категориальной системы в литературоведении.	ПК-1	знать: – роль философии в формировании понятийно-категориальной системы современного литературоведения; уметь: – грамотно оперировать понятиями диалектики в области литературоведения; владеть: – способностью дать диалектическую оценку литературоведению советского периода;
5	Теоретические аспекты литературной характерологии в свете новейших тенденций антропологии.	ПК-1	знать: – новейшие концепции теоретико-антропологического плана в проекции на литературу; уметь: – аргументированно объяснить теорию "смерть автора" с позиций новейшей эстетики; владеть: – способами светского и религиозного истолкования художественного типа;
6	Теоретические основы классификации литературной	ПК-1	знать: – основные труды В.В. Виноградова и М.М. Бахтина по

	антропосферы по модусам.		теории автора; уметь: – оперировать терминологией современного бахтиноведения; владеть: – умением давать адекватную оценку психологическому мастерству автора;
7	Теория современной жанрологии. Теоретические споры о сущности романа в XX-ом веке и его судьбе в XXI-ом в.	ПК-1	знать: – основные этапы развития жанрологии от Аристотеля до наших дней; владеть: – приемами анализа синтетических межродовых образований;
8	Зарубежная теория литературы: перспективы и границы ее использования в отечественной науке XXI-го века.	ПК-1	знать: – принципы нелинейной теории литературы в эпоху постмодернизма; уметь: – оценивать степень субъективизма в теоретико-аналитических установках;
9	Этнопоэтика как формирующееся понятие: теоретический аспект. Национальное своеобразие литературы в эпоху глобализации и кросс-культурной коммуникации.	ПК-1	знать: – роль этнопоэтики в формировании кросс-культурных коммуникаций; уметь: – разграничивать "вечное" и национально-историческое в теории искусства; владеть: – способами выявления этнопоэтизмов как художественного приема;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Способен дать дефинитивную характеристику современного литературоведческого инструментария. Умеет, исходя из традиционно выделяемых параметров литературного	Демонстрирует глубокое и разностороннее понимание теоретико-методологической проблематики современной филологии в связи с проблемами национального	Демонстрирует фундаментальные теоретические и историко-литературные знания о русской словесности как сложной самоорганизующейся системе, предполагающей использование новейшей методологии анализа. Успешно реализует на практике методологический механизм исследования, направленный на

	процесса, аргументировать актуальность проблематики собственного научного исследования, определять его объект, предмет, цель и задачи, самостоятельно разрабатывать модель анализа конкретного художественного материала в подтверждение собственной научной гипотезы. Способен выделить основной алгоритм в исследовании материала, обосновать его научную актуальность и целесообразность.	развития словесного искусства. Успешно реализует в процессе исследовательской и педагогической деятельности наиболее перспективные концепции отечественных ученых, обосновывая их теоретическую и практическую значимость. Способен аргументировать выбор оптимальных форм и методов филологического анализа с использованием инновационных технологий.	выявление и анализ сущностных параметров рассматриваемых художественных феноменов. Осуществляет в процессе самостоятельной исследовательской деятельности творческий выбор инновационных технологий, актуальных для филологии XXI –го века.
--	---	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Кейс	20	ПК-1	3
2	Терминологический словарь	10	ПК-1	3
3	Практико-ориентированный проект	20	ПК-1	3
4	Тест	10	ПК-1	3
5	Итоговый контроль по дисциплине	40	ПК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Терминологический словарь
3. Практико-ориентированный проект
4. Тест
5. Итоговый контроль по дисциплине