

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
_____ И. В. Жадаев



Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)

Программа практики

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «История», «Иностранный (английский) язык»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«24» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ «12» 06 2016 г.
(подпись) Боголова Е.Ю. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «4» 02 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Боголова Е.Ю. «4» 02 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«19» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Белицкая Маргарита Александровна, к.и.н., доц. кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «История», «Иностранный (английский) язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель проведения практики

Закрепление знаний, получаемых в процессе изучения дисциплины, овладение навыками музейной работы.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: стационарная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «Источниковедение», «Этнология».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История России», «Праздники и традиции народов России».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способностью ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- функции музея как социокультурного института;
- принципы и методы построения музейной экспозиции;

уметь

- определять типы и виды экспозиций;
- анализировать и описывать музейные предметы;

владеть

- понятийным аппаратом музееведения;
- навыками проведения экскурсии.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 4.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Ознакомительный	Участие в установочной конференции по практике. Знакомство с программой практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности на месте прохождения практики. Знакомство со структурой музея, направлениями его деятельности, системой и режимом хранения фондов музея, экспозициями музея, каталогом музейных собраний и коллекций.
2	Практический	Научно-фондовая работа в музее: заполнение актов поступлений, карточек научного описания музейных предметов, книг поступлений и учета музейных предметов. Экскурсионная и экспозиционная работа в музее: работа по составлению тематического плана выставки, проведение экскурсии по подготовленной теме. Участие в заключительной конференции по практике. Подведение итогов практики. Подготовка отчетных документов по практике.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Л. М. Шляхтина. - М. : Высш. шк., 2005. - 182,[2] с. - (Образование через искусство). - ISBN 5-06-005237-0; 155-43.

2. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 052800 «Музейное дело и охрана памятников» / Т. В. Абанкина [и др.] ; М-во культуры и массовых коммуникаций РФ; Федер. агентство по культуре и кинематографии; Гос. ин-т искусствоведения; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. - М. : Едиториал УРСС, 2005. - 501,[3] с. - (Academia XXI) (Учебники и учебные пособия по культуре и искусству). - ISBN 5-354-00857-3; 20; 383-31.

3. Юренева Т. Ю. Музееведение [Текст] : учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - М. : Академический Проект, 2006. - 558,[1] с. : [8] л. цв. ил. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы). - Прил.:

с. 518-527 (образцы учет. документов) . - Библиогр.: с. 528-541. - Имен. указ.: с. 542-547. - Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0685-X; 165-00.

4. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия»/ А.В. Лушникова— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература

1. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Б. А. Столяров. - М. : Высш. шк., 2004. - 215,[1] с. - (Образование через искусство). - Библиогр.: с. 198-203. - ISBN 5-06-005235-4; 137-61.

2. Музееведение. Музейная практика [Текст] : учеб. программа и метод. рекомендации для студентов специальности 032600 - "История" / Федер. агентство по образованию, Волгогр. гос. пед. ун-т, Ист. фак, Каф. истории России; сост. Е. Ю. Болотова, О. Л. Кияшко. - Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2008. - 45,[1] с. - Библиогр.: с. 9-21. - 71-34.

3. Музееведение и историко-культурное наследие [Электронный ресурс] : сб. статей. Вып. IV / А. М. Кулемзин [и др.] ; ред. А. М. Кулемзин. - Электрон. текстовые данные. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 162 с. - ISBN 978-5-8154-0240-9 .

4. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков [Электронный ресурс]: сборник документов и материалов/ Э.А. Шулепова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2010.— 960 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45934.html>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.С. Сапанжа— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции [Текст] : учеб. пособие для студентов гуманитар. спец. вузов / Т. Ю. Юренева ; Федер. агентство по культуре и кинематографии; Рос. ин-т культурологии. - М. : Академический проект; Трикта, 2007. - 413, [1] с. : ил. - (Gaudeamus) (Фундаментальный учебник). - ISBN 978-5-8291-0892-2 (Акад. проект); 978-5-902358-85-5 (Трикта) : 495-00.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Музейная практика проводится на базе музеев г. Волгограда: Волгоградский областной краеведческий музей, Научно-образовательный исторический центр Волгоградского государственного социально-педагогического университета, Музей-заповедник «Сталинградская битва».

При выборе баз музейной практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность музейных учреждений высококвалифицированными кадрами;
- благоприятный психологический климат;
- наличие материально-технического обеспечения (читальный зал, специально оборудованные кабинеты, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.