

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»



Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей и молодежи

Программа учебной дисциплины


Направление 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Магистерская программа «Социально-педагогическое сопровождение и
поддержка детей и молодёжи»


заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой  Бородаева И.П. «28» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Бородаева И.П.  «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной
педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии в сопровождении и
поддержке детей и молодежи» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению
подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом
Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2016 г. № 549) и базовому учебному плану
по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»
(магистерская программа «Социально-педагогическое сопровождение и поддержка детей и
молодёжи»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 августа 2016 г.,
протокол № 1).

1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов, способных на научной основе создавать необходимую художественно-творческую развивающую среду жизнедеятельности своих клиентов, а также осуществлять профессиональную социально-педагогическую деятельность, используя художественно-творческие технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей и молодежи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей и молодежи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии и образовании», «Социальная психология образования», «Организация взаимодействия субъектов образовательного процесса», «Социальная педагогика», «Социальная экология», «Социально-педагогическое сопровождение и поддержка семьи», «Социальные аспекты формирования здорового образа жизни детей и молодежи», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация взаимодействия субъектов образовательного процесса», «Социально-педагогическое сопровождение и поддержка семьи», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– умением организовывать межличностные контакты, общение (в том числе, в поликультурной среде) и совместную деятельность участников образовательных отношений (ОПК-3);

– способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);

– способностью разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные программы, направленные на устранение трудностей обучения и адаптации к образовательной среде (ПК-26).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;

– направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;

уметь

- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

владеть

- навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
- навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л / 3з
Аудиторные занятия (всего)	46	32 / 14
В том числе:		
Лекции (Л)	–	– / –
Практические занятия (ПЗ)	4	4 / –
Лабораторные работы (ЛР)	42	28 / 14
Самостоятельная работа	162	108 / 54
Контроль	8	4 / 4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО / ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	144 / 72
	зачётные единицы	4 / 2
	216	
	6	

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере	Философский и социально-психологический аспекты художественного творчества Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Художественно-творческая деятельность как средство педагогического изучения личности индивида. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств социального педагога: гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочность, наблюдательской способности, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной

		самооценки. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации работы с клиентом в профессиональной подготовке социального педагога.
2	Проектирование художественно-творческой деятельности в решении социально-педагогических задач	Социальный, художественно-творческий проект. Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, творческих проектов. Направление проектирования социально-педагогической работы через художественно - творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская. Ориентация художественно - творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу. Опора на основные возможности и учет ограничений индивида. Вариативность структуры художественно-творческого проекта. Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации. Практическая разработка и реализация художественно-творческого социального проекта. Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров. Этапы проектирования: идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы. Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности и социально-педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере	–	–	18	62	80
2	Проектирование художественно-творческой деятельности в решении социально-педагогических задач	–	4	24	100	128

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская ; А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 197 с. - ISBN 5-89353-211-2. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3839>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks.

6.2. Дополнительная литература

1. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / А. И. Копытин [и др.] ; А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3862>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..
2. Морено, Джозеф. Включи свою внутреннюю музыку. Музыкальная терапия и психодрама [Электронный ресурс] / Морено Джозеф, М. Ю. Кривченко ; Джозеф Морено. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 143 с. - ISBN 978-5-89353-267-8. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15241>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Глоссарий психолого-педагогических терминов (<http://bspu.ab.ru/Handbook/psihological/tituln.html>).
2. Каталог психологических тестов (<http://www.mozg.ru>).
3. Личность в пространстве своей профессии (<http://www.rl-online.ru/articles/3-02/136.html>).
4. Служба практической психологии образования России (<http://www.psyinfo.ru/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии обработки текстовой информации.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей и молодежи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей и молодежи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей

и молодежи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.