

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОПРОВОЖДЕНИИ И ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов, способных на научной основе создавать необходимую художественно-творческую развивающую среду жизнедеятельности своих клиентов, а также осуществлять профессиональную социально-педагогическую деятельность, используя художественно-творческие технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей и молодежи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии в сопровождении и поддержке детей и молодежи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурно-исторический и деятельностный подход в психологии и образовании», «Социальная психология образования», «Организация взаимодействия субъектов образовательного процесса», «Социальная педагогика», «Социальная экология», «Социально-педагогическое сопровождение и поддержка семьи», «Социальные аспекты формирования здорового образа жизни детей и молодежи», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация взаимодействия субъектов образовательного процесса», «Социально-педагогическое сопровождение и поддержка семьи», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- умением организовывать межличностные контакты, общение (в том числе, в поликультурной среде) и совместную деятельность участников образовательных отношений (ОПК-3);
- способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей раннего и дошкольного возраста (предметную, игровую, продуктивную) (ПК-25);
- способностью разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные программы, направленные на устранение трудностей обучения и адаптации к образовательной среде (ПК-26).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- философские и психологические аспекты художественного творчества, значение и функции художественно-творческой деятельности в образовательном и социально-педагогическом сопровождении;
- направления проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность;

уметь

- организовывать межличностные контакты, процесс общения и творческого взаимодействия;
- проектировать социально-педагогическую работу средствами творческих технологий;

владеть

- навыком организации творческой деятельности, креативными методами наблюдения и организации совместной деятельности участников творческого взаимодействия;
- навыком практической разработки и реализации художественно-творческого социального проекта.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 46 ч., СРС – 162 ч.),
распределение по семестрам – 2 курс, лето, 3 курс, зима,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 курс, лето), аттестация с оценкой (3 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Сущность художественно-творческой деятельности в социально-педагогической сфере. Философский и социально-психологический аспекты художественного творчества. Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Художественно-творческая деятельность как средство педагогического изучения личности индивида. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств социального педагога: гуманистической направленности личности, обостренного чувства добра и справедливости, чувства собственного достоинства и уважения достоинства другого человека, терпимости, вежливости, порядочности, наблюдательской способности, эмпатии, готовности понять других и оказать им помощь, эмоциональной устойчивости, адекватной самооценки. Креативные методы в приобретении личностного опыта наблюдения и организации работы с клиентом в профессиональной подготовке социального педагога.

Проектирование художественно-творческой деятельности в решении социально-педагогических задач.

Социальный, художественно-творческий проект. Отечественный и зарубежный опыт разработки и реализации социальных, творческих проектов. Направление проектирования социально- педагогической работы через художественно - творческую деятельность: адаптационная, реабилитационная, коррекционная, культурно-просветительская. Ориентация художественно - творческого проекта на индивидуальную, групповую и массовую работу. Опора на основные возможности и учет ограничений индивида. Вариативность структуры художественно-творческого проекта. Зависимость структуры проекта от его направленности, характера и ориентации. Практическая разработка и реализация художественно-творческого социального проекта. Изучение социального паспорта интересов, увлечений, потребностей, запросов, ценностных и культурных ориентиров. Этапы проектирования: идея-замысел, сбор материала, разработка, реализация, рефлексия результатов и эффективности социально-педагогической работы. Прямой оценочный метод, параметрический метод оценки эффективности и социально-педагогической работы средствами художественно – творческой деятельности.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".