

83к

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания



История отечественной литературы

Программа учебной дисциплины

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 08 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой _____ «08» 08 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «22» 12 2016 г., протокол № 7

Председатель учёного совета _____ «22» 12 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«26» 12 2016 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Манаенкова Елена Федоровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (специальность «Графика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса в отечественной литературе и понимание художественного значения литературного произведения в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к базовой части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является художественно-творческая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «История отечественной литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство иллюстраций», «Общий курс композиции», «История материальной культуры».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История зарубежной литературы», «Иллюстрация», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

– способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– систему жанров древнерусской литературы, содержание ее основных литературных памятников;

– содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века;

– особенности развития русской литературы 1-й пол. XIX века; содержание и идейно-художественное своеобразие основных произведений русских классиков 1-й пол. XIX века;

– особенности развития русской литературы 2-й пол. XIX века; содержание и идейно-художественное своеобразие основных произведений русских классиков 2-й пол. XIX века;

– понятие о декадансе и модернизме как ведущем направлении в литературе этого периода; творчество выдающихся представителей отечественной литературы XX века;

– основные тенденции современного литературного процесса в России; творчество ведущих современных писателей;

уметь

- анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым канон;
- аргументировано изложить идею авторского произведения в контексте истории и культуры;
- использовать в своей творческой практике знания основных произведений отечественной литературы 1-й пол. XIX века;
- использовать в своей творческой практике знания основных произведений отечественной литературы 2-й пол. XIX века;
- использовать в своей творческой практике знания основных произведений отечественной литературы XX века;
- использовать в своей творческой практике знания основных произведений современной отечественной литературы;

владеть

- терминологическим аппаратом древнерусской литературы;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания;
- навыками самостоятельного анализа художественного произведения русской литературы 1-й пол. XIX века в единстве формы и содержания;
- навыками самостоятельного анализа художественного произведения русской литературы 2-й пол. XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа произведений модернизма и критического реализма XX века;
- навыками самостоятельного анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	44	44
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1 Литература и фольклор. Древнерусская литература	Особенности русского фольклора, система его жанров. Функциональная классификация жанров. Основные предпосылки возникновения древнерусской литературы и ее специфические черты. Возникновение письменности. Принятие христианства. Древнерусская

		агиография. Летописание Киевской Руси. «Повесть временных лет» как исторический и литературный памятник. Красноречие Киевской Руси. Жанр воинской повести. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы.
2	Раздел 2. Русская литература и культура XVIII века.	Русский классицизм. Русский сентиментализм. Творчество М.В. Ломоносова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина и др.
3	Раздел 3. Русская литература XIX в. (1 пол.).	Романтизм. Становление реализма. Творчество В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, К.Ф. Рылеева, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.
4	Раздел 4. Русская литература XIX в. (2 пол.) и мировой литературный процесс.	Развитие русского реализма. Обзор творчества И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Вершина русского реализма: творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова
5	Раздел 5. Русская литература XX века как особый этап развития культурного процесса.	Творчество М. Горького, И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева и др. Литературные направления (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм). Поэзия «серебряного века»: творчество А. Блока, А. Ахматовой, В. Маяковского, С. Есенина, М. Цветаевой. «Возвращенная литература»: творчество Е. Замятина, Б. Пильняка, А. Платонова, М. Булгакова, Б. Пастернака, И. Шмелева
6	Раздел 6. Современная русская литература: формирование новой художественной системы.	Современный литературный процесс. Судьбы реалистической традиции (творчество В. Распутина, В. Астафьева и др.). Тенденции современной литературы. Русский постмодернизм. Генезис и развитие постмодернистской прозы. В. Ерофеев – представитель «новой литературы». Поэтика романа «Москва – Петушки». Роман Т. Толстой «Кысь» в контексте ее творчества. Особенности поэтики романов В. Пелевина. Постреализм в литературе 1980-2000-х гг.: творчество С. Довлатова, Л. Петрушевской, В. Маканина и др. Общая характеристика поэзии 1990 – 2000-х гг.: темы, идеи, мотивы, образы (И. Иртеньев, Т. Кибиров, Т. Бек, И. Лиснянская, В. Кривулин и др.).

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Раздел 1 Литература и фольклор. Древнерусская литература	2	2	–	6	10
2	Раздел 2. Русская литература и культура XVIII века.	2	2	–	8	12
3	Раздел 3. Русская литература XIX в. (1 пол.).	2	2	–	6	10
4	Раздел 4. Русская литература XIX в. (2 пол.) и мировой	2	2	–	8	12

	литературный процесс.					
5	Раздел 5. Русская литература XX века как особый этап развития культурного процесса.	2	2	—	6	10
6	Раздел 6. Современная русская литература: формирование новой художественной системы.	4	4	—	10	18

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кусков В.В. История древнерусской литературы: учебник. – 8-е изд. – М.: Высшая школа, 2006..
2. Лебедева О.Е. История русской литературы XVIII века. - М., 2003..
3. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. для студ. вузов, обучающихся по специальности 032900 «Русский язык и литература». Ч. 1. (1795-1830 годы); Ч.2. (1840 - 1860 годы); Ч.3. (1870-1890 годы) / Авт. В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьев, С.М. Скрыбин. – М.: Владос, 2005.- Допущено МО РФ..
4. Русская литература XX в.: в 2-х т. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /Под ред. Кременцова Л.П. Изд. 3-е, испр., доп. – М.: «Флинта», 2005..
5. Современный отечественный литературный процесс: Учеб. пособие/ Под. ред. Кучина Т.Г. - М.: Дрофа, 2008.

6.2. Дополнительная литература

1. Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История русской литературы. Древнерусская литература: учеб. пособие. – М.: Дрофа, 2007..
2. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. - М., 1991..
3. История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2-х ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М., 2001. - Рекомендовано МО РФ..
4. Аношкина В.Н. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы. - М., 2006..
5. Лейдерман Н., Липовецкий М. Русская литература XX века. (1950-1990-е годы): В 2 т. - М.: Academia, 2008.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
3. Универсальная энциклопедия «Кругосвет» // www.krugosvet.ru.
4. Энциклопедия «Рубрикон» // www.rubricon.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История отечественной литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы и др.).

3. Компьютерный класс для самостоятельной работы обучаемых, оборудованный необходимым количеством персональных компьютеров, подключённых к единой локальной сети с возможностью централизованного хранения данных и выхода в Интернет, оснащённых программным обеспечением для просмотра и подготовки текста, мультимедийных презентаций, электронных таблиц, видеоматериалов, электронных ресурсов на оптических дисках.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История отечественной литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

