

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра педагогики дошкольного образования



Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Экономика», «Дошкольное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2017

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования
«18» 04 2017 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой И.Н. Черепанова «18» 04 2017 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования «18» мая 2017 г., протокол № 8

Председатель учёного совета Сидорчук Г.И. Андрей «18» мая 2017 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» мая 2017 г., протокол № 14

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Экономика», «Дошкольное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 мая 2017 г., протокол № 14).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров системы знаний о современных технологиях художественно-эстетического развития дошкольников, формирование профессиональных навыков, необходимых для организации и осуществления процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильными для данной дисциплины являются следующие виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- научно-исследовательская.

Для освоения дисциплины «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Методика обучения экономике», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Психология», «Детская практическая психология», «Дошкольная педагогика», «Здоровьесберегающая среда дошкольной образовательной организации», «Интернет и мультимедиатехнологии», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Литературное образование дошкольников», «Математическое развитие дошкольников», «Моделирование образовательных программ», «Мониторинг в дошкольной образовательной организации», «Образовательная предметно-развивающая среда дошкольной образовательной организации», «Организация дошкольного образования», «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация сопровождения познавательного развития дошкольника», «Организация сопровождения речевого развития дошкольника», «Организация сопровождения социально-коммуникативного развития дошкольника», «Организация сопровождения физического развития дошкольника», «Основы педагогического мастерства», «Основы специальной педагогики и психологии», «Основы экологической культуры», «Педагогическая поддержка развития ребенка», «Поликультурное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях», «Практикум по решению профессиональных задач», «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства», «Психологическая готовность детей к обучению в школе», «Психология семьи», «Психолого-педагогическая диагностика дошкольников», «Психолого-педагогический практикум», «Психолого-педагогическое сопровождение семейного воспитания», «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями», «Работа с родителями в дошкольных образовательных учреждениях», «Социальная информатика», «Сравнительная педагогика», «Тренинг педагогического общения», «Тренинг педагогической успешности и креативности», «Экономический анализ», «Этнопедагогика», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Детская практическая психология», «Организация сопровождения

социально-коммуникативного развития дошкольника», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- способность использовать знания в области теории и практики дошкольного образования для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теорию и практику дошкольного образования;
- современные методы и технологии обучения и психолого-педагогической диагностики;
- о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- факторы и условия современного развития дошкольного образования;
- теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества;
- современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников;

уметь

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач при организации образовательной деятельности обучающихся и руководства ею;
- использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности;
- самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов;

- применять в практической педагогической деятельности теоретические знания об особенностях и своеобразии детского изобразительного творчества;
- применять в практической педагогической деятельности современные технологии, методы и приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности;

владеТЬ

- теоретическими знаниями в области теории и практики дошкольного образования;
- различными видами контроля и проектирования методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- творческим подходом при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов;
- опытом проектирования организации профессиональной деятельности, опираясь на знания в области теории и практики дошкольного образования;
- опытом анализа детского творчества, опытом разработки практических материалов по изобразительной деятельности детей для решения педагогических задач развития ребенка;
- опытом организации изобразительной деятельности детей в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9 / 10	42 / 42
Аудиторные занятия (всего)	84		
В том числе:			
Лекции (Л)	28	14 / 14	
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –	
Лабораторные работы (ЛР)	56	28 / 28	
Самостоятельная работа	132	66 / 66	
Контроль	–	– / –	
Вид промежуточной аттестации		3Ч / 3ЧО	
Общая трудоемкость	216	108 / 108	
	зачётные единицы	6	3 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства. Задачи музыкального воспитания детей. Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Структура музыкальности и пути развития. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников
2	Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания дошкольников. Новые подходы к системе музыкально-эстетического воспитания детей
3	Музыкальная деятельность детей и формы ее	Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство.

	организации и сопровождения.	Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников.
4	Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Деятельность педагогического коллектива по сопровождению музыкального развития дошкольников.	Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении
5	Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	Детская изобразительная деятельность и творчество. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Своеобразие продукта детского художественного творчества. Спонтанность, экспериментирование, поиск в художественном творчестве детей. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества (особенности основных психических процессов). Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.
6	Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	Обзор программ по дошкольному воспитанию (разделы «Изобразительное искусство» и «Конструирование»). Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства. Основы изобразительной грамоты. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развитие детского изобразительного творчества врисовании, аппликации, лепке и конструировании. Организация художественных экспериментов в изодеятельности дошкольников.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	4	–	10	22	36
2	Современное программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.	4	–	10	22	36
3	Музыкальная деятельность детей и формы ее организации	5	–	9	22	36

	и сопровождения.					
4	Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Деятельность педагогического коллектива по сопровождению музыкального развития дошкольников.	5	–	9	22	36
5	Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	5	–	9	22	36
6	Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	5	–	9	22	36

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24880>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Котлякова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59197>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Арестова А.Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка [Электронный ресурс]: монография/ Арестова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по направлению 540500 (050700) - Педагогика / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 316, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2; 21 экз. : 200-00..

3. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

4. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М. : Акад., 2002. - 413,[2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.410-(412). - Рекомендовано УМО. - ISBN ; 12 экз. : 152-84..

5. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование: {Учеб.} / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М. : Академия, 2004. - 333,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с.196-(332). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1671-2; 35 экз. : 148-80..

6. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Котлякова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59197>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс]/ Водинская М.В., Шапиро М.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52087>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Саллинер Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинер Е.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19446>.— ЭБС «IPRbooks».

10. Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях [Электронный ресурс]/ Шаргородская Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52085>.— ЭБС «IPRbooks».

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета.
2. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
4. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Информационные технологии и программное обеспечение.
2. Технологии поиска информации в Интернете.
3. Технологии обработки текстовой информации.
4. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
3. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
4. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющимся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.