

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна



Научно-производственная практика

Программа практики
Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
«26» 12 2016 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой _____
(подпись) Маранов Н.Н. (зав. кафедрой) _____12 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « » 12 2016 г., протокол № 7

Председатель учёного совета _____
(подпись) Маранов Н.Н. _____12 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«26» 12 2016 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического
дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников России,
Филимонова Анна Викторовна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 16
ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.03
«Графика» (специальность «Графика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО
«ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

1. Цель проведения практики

Ознакомление с работой издательско-полиграфического комплекса.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Научно-производственная практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Научно-производственная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является педагогическая профессиональная деятельность.

Для прохождения практики «Научно-производственная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Живопись 1», «Живопись 2», «Искусство шрифта», «Композиция», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Педагогика», «Пластическая анатомия», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Технология графических материалов», «Технология полиграфического производства», «Фотография», «История и теория печатно-графического искусства», «Проектирование шрифта», «Этика», прохождения практик «Педагогическая практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)», «Производственная практика (пенэр)», «Творческая практика (копийная)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Живопись 2», «Композиция», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Рисунок 2», «Фотография», «Издательская фотография», «История и теория фотографии», «Проектирование шрифта», прохождения практик «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

– способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

– способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– новейшие достижения полиграфической промышленности; требования к авторским оригиналам методы контроля и корректирования; процесс изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; обработку отпечатанной продукции;

уметь

– анализировать современный уровень полиграфического производства; анализировать требования, предъявляемые к выпускаемой продукции; анализировать уровень современных технологий в производстве печатной продукции и способы печати;

владеть

– навыками изготовления текстовых и иллюстративных форм для печати; навыками разработки конкретных проектов печатной продукции.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 15,
общая трудоёмкость практики – 10 нед.,
распределение по семестрам – 7, 10.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Издательский процесс	Закономерности проектирования и макетирования издательской продукции, создания иллюстраций различного типа. Основные стадии процесса редактирования будущего издания .
2	Полиграфический процесс	Влияние типографских и графических техник и материалов на воплощение творческого замысла. Основные стадии процесса создания книги на современном полиграфическом производстве.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Гиленсон П.Г Справочник художественного и технического редактора. - М.: Книга, 1988.-.
2. Мильчин А.Э Издательский словарь-справочник. - М.: Юрист, 1998.

3. Проектирование и конструирование различных типов изданий: Учебное пособие. - М.: МГУП, 2000.

7.2. Дополнительная литература

1. Добкин С.Ф. Редактору и автору об оформлении книги. - М.: Книга, 1986.-.
2. Стандарты по издательскому делу. – М.: Экономист, 2004.-120с.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Базовое учебное помещение издательства «Перемена» при ВГСПУ.
2. Оборудование: ротاپринт, резальная машина, офсетная машина - POL35, офсетная машина - Ямаха.
3. Проволокошвейная машина, прессы.
4. Аудитория для проведения лекционных оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.

