

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2016 г.



Технология графических материалов

Программа учебной дисциплины

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
«20» 12 2016 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой _____ «20» 12 2016 г.
(подпись) Маранов Н.Н. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «22» 12 2016 г., протокол № 7

Председатель учёного совета _____ «22» 12 2016 г.
(подпись) Маранов Н.Н. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«26» 12 2016 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников России.

Программа дисциплины «Технология графических материалов» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (специальность «Графика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

1. Цель освоения дисциплины

Приобретение знаний и навыков использования графических материалов, техники известных художников-графиков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология графических материалов» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология графических материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология полиграфического производства», «История и теория печатно-графического искусства», прохождения практики «Творческая практика (копийная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Композиция», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология полиграфического производства», «Фотография», «Издательская фотография», «История и теория фотографии», «Проектирование шрифта», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Преддипломная практика», «Творческая практика (копийная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

– способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– технические приемы в работе с графическими материалами;
– способы приготовления различных грунтов и способы правильного нанесения их на соответствующую поверхность;

уметь

– применять полученные знания в практической работе в процессе рисунка анализировать и систематизировать полученные знания;
– применять знания в творческом опыте при создании графических листов;

владеть

– основными методами и технологиями применения графических материалов.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2 / 3 / 4 / 5 / 6
Аудиторные занятия (всего)	172	36 / 36 / 36 / 32 / 32

В том числе:		
Лекции (Л)	18	18 / - / - / - / -
Практические занятия (ПЗ)	–	- / - / - / - / -
Лабораторные работы (ЛР)	154	18 / 36 / 36 / 32 / 32
Самостоятельная работа	152	18 / 36 / 18 / 40 / 40
Контроль	144	54 / - / 54 / - / 36
Вид промежуточной аттестации		ЭК / - / ЭК / ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	468
	зачётные единицы	13
		108 / 72 / 108 / 72 / 108
		3 / 2 / 3 / 2 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Материалы и техники графики	Цветные графические материалы. Водные графические материалы.
2	Технология графических материалов	Технология работы водными материалами в графике.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Материалы и техники графики	9	–	82	72	163
2	Технология графических материалов	9	–	72	80	161

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Белов С.А. Техника рисования тушью пером и гелевой ручкой [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белов С.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2008.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60883.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Леватаев В.В., Захарова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" / В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М. : АСТ: Астрель, 2008. - 239, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-17-035856-4(АСТ);978-5-271-13139-7(Астрель); 5 экз. : 252-18.

6.2. Дополнительная литература

1. Вилсон, Д.Дж. Основы офсетной печати [Текст] = Lithography Primer : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности изд. дело и редактирование / Вилсон Д.Дж. ; пер. с англ. М. Бредиса; под ред. А. А. Витта. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 219 с. - (Технологии ПРИНТ МЕДИА). - Глоссарий: с. 185-219. - ISBN 5-98951-002-0; 5 экз. :

175-00..

2. Семак, Р. В. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров [Текст] : [практ. пособие] / Р. В. Семак. - СПб. : Питер, 2009. - 248,[2] с. : ил., [4] л. цв. фот. ; 25x19,5 см + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-388-00436-9 : 213-80..

3. Черемушкин Г.В. Гравюра [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черемушкин Г.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2012.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13005.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35538.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технология графических материалов» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

2. Специализированные учебные аудитории, укомплектованных мольбертами, стульями, подиумами, осветителями и обогревателями.

3. Учебно-методический фонд, состоящий из репродукций и рисунков с образцов профессиональных мастеров, фоторепродукций и оригиналов лучших студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала студентам рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и

промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технология графических материалов» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

