

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна



Творческая практика (копийная)

Программа практики
Направление 54.05.03 «Графика»
Специальность «Графика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
«20» 12 2016 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой _____ «20» 12 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «22» 12 2016 г., протокол № 7

Председатель учёного совета _____ «22» 12 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«26» 12 2016 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического
дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников России,
Филимонова Анна Викторовна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО «ВГСПУ», член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 16
ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.03
«Графика» (специальность «Графика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО
«ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

1. Цель проведения практики

Формирование у студентов практических навыков владения мастерством графических
техник и технологий.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Творческая практика (копийная) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Творческая практика (копийная) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Творческая практика (копийная)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство шрифта», «Перспектива», «Технология графических материалов», «Технология полиграфического производства», «История и теория печатно-графического искусства».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «Технология графических материалов», «Фотография», «Дизайн книги», «Дизайн уникальных изданий», «Издательская фотография», «История и теория фотографии», «Проектирование шрифта», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);

– способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– технологические и художественные особенности материалов применяемых в области книжной и станковой графики; – методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания;

уметь

– анализировать композицию и технику исполнения оригинала, выбранного для копирования; – работать с классическими и современными художественными материалами; – формировать выставки, экспозиции графических работ; – проводить экскурсии сформированной выставки графических работ;

владеть

– навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях; - в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая трудоёмкость практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 5.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Станковая графика	Технологии и техники станковой графики. Индивидуальность художника. Выполнение копии нескольких листов станковой графики
2	Книжная графика	Технологии и техники книжной графики. Индивидуальность художника. Выполнении копии нескольких книжных иллюстраций.

7. Учебная литература и ресурсы Интернета**7.1. Основная литература**

1. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 158 с. : ил., 15 л. цв. вкл. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01834-3 : 275-00..

2. Смекалов, И. В. Копирование произведений классиков модернизма на занятиях живописью [Электронный ресурс] : методические указания / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк ; И. В. Смекалов. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 35 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Киплик, Д. И. Техника живописи / Д. И. Киплик. - М. : Сварог и К, 2000. - 502,[2] с. : ил. - ISBN 5-93070-014-1. - ISBN 1 экз. : 87-00.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Рабочие принадлежности: этюдник, холст, картон, кисти, краски, разбавители и т.д.
2. Методический фонд состоящий из репродукций мастеров.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.

