

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« » 2016 г.

Преддипломная практика

Программа практики

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 20 » 12 2016 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой _____ « 20 » 12 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « _ » 12 2016 г., протокол № 7

Председатель учёного совета _____ « 12 » 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« _ » _____ 201_ г., протокол № _

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического
дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,
Филимонова Анна Викторовна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки
54.05.03 «Графика» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 16
ноября 2016 г. №1428) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.05.03
«Графика» (специальность «Графика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО
«ВГСПУ» (от 26 декабря 2016 г., протокол № 7).

1. Цель проведения практики

Закрепить и углубить систему компетенций сформированных в процессе изучения
дисциплин в области издательской деятельности.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Преддипломная практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: преддипломная;
- способ проведения: выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Профильной для данной практики является художественно-творческая профессиональная деятельность.

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство иллюстраций», «Искусство шрифта», «История зарубежного искусства и культуры», «История зарубежной литературы», «История отечественного искусства и культуры», «История отечественной литературы», «Культурология», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Мировая художественная культура», «Общий курс композиции», «Основы психологии творческого процесса», «Педагогика», «Перспектива», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология графических материалов», «Технология полиграфического производства», «Дизайн книги», «Дизайн уникальных изданий», «Дизайн упаковки», «Иллюстрация», «История материальной культуры», «Каллиграфия», «Композиция изданий», «Станковая графика», «Эстетика», «Этика», прохождения практик «Научно-производственная практика», «Педагогическая практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)», «Производственная практика (пенэр)», «Творческая практика (копийная)».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

– способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

– способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

– способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

– способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

– способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

– способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);

– способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);

– способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);

– способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-51);

– способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-52).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

уметь

– наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; -применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

владеть

– навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 35,
общая трудоёмкость практики – 23.333333333333 нед.,
распределение по семестрам – 11, 12.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Издательская часть	Ознакомление с проектной организацией Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов. Работа в должности дизайнера.
2	Исполнительская часть	Сбор материалов для ВКР. БРИФ и проектное задание ВКР. Работа над эскизом макета издания. Выполнение оригиналов иллюстраций выпускной квалификационной работы. Изучение проектных и нормативных материалов по теме выпускной квалификационной работы. Пояснительная записка

7. Учебная литература и ресурсы Интернета**7.1. Основная литература**

1. Не найдено.

7.2. Дополнительная литература

1. Филимонова, А. В. Методические указания по выполнению практических работ по курсу "Композиция издания". Иллюстрация в книге : для студентов специальности 051900 - Графика / А. В. Филимонова ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. искусств. - Волгоград : Перемена,

2005. - 44 с. : рис. - Прил.: с. 44. - 38-12..

2. Филимонова, А. В. Методические указания по выполнению практических работ по курсу "Композиция издания". Способы рубрикации : для студентов специальности 051900 - Графика / А. В. Филимонова ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. искусств. - Волгоград : Перемена, 2005. - 41 с. : рис. - 40-50.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Базовое учебное помещение издательства «Перемена» при ВГСПУ.
2. Оборудование: ротап rint, резальная машина, офсетная машина - POL35, офсетная машина - Ямаха.
3. Проволокошвейная машина, прессы.
4. Аудитория для проведения лекционных оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.

